

٢٢ صفحة

٧٥ فلسا

يومية عربية سياسية تصدر عن المؤسسة الصحفية الاردنية

العدد ٦١٣٨ ـ الجمعة ٢٦ شعبان ١٤٠٧هـ ـ الموافق ٢٤ نيسان ١٩٨٧م ـ السنة السادسة عشرة ـ عمان ـ المملكة الاردنية الهاشمية.

AL RA-I DAILY NEWSPAPER FRIDAY APRIL 24, 1987 No. 6138 VOL. 16 AMMAN - JORDAN

موسكو تنفي رسميا وجود اي تقارب مع (اسرائيل)

موسكو ـ اف ب ـ صرح متحدث رسمي امس في موسكو بأن الاجتماعات التي عقدت مؤخرا في روما بين شخصيات اسرائيلية وسوفياتية، لا تشكل قط دلالة على وجود تقارب بين الاتحاد السوفياتي واسرائيل.

واستخدم بوريس بياديتشيف مساعد رئيس دائرة الاعلام بوزارة الخارجية السوفياتية مصطلحات لم تكن مستخدمة في الاونة الاخيرة في موسكو مثل الممارسات الارهابية الاسرائيلية، واشار الى انه (لن يتوجه غدا او بعد غد وفد قنصلي سوفياتي الى اسرائيل. وكرر ان هذا المشروع لم يبلغ على نحو ما ذكر في الاسبوع الماضي في الكويت فلاديمير بتروفسكي نائب وزير الخارجية السوفياتية. وقال

البقية ص ١٩

اسماء الفائزين في مسابقة رسوم السلامة العامة التي نظمتها "الرأي" وسلطة الكهرباء الاردنية في ملحق الاطفال

"صفحة ٧"

استقبل وفدا من رجال الاعمال والصحفيين الاميركيين :

الحسين : المؤتمر الدولي أفضل الطرق لحل النزاع وباستطاعة واشنطن ان تقوم بدور اكثر فعالية

عمان ـ بترا ـ استقبل جلالة الملك الحسين في الديوان الملكي الهاشمي ظهر امس وفدا من رجال الاعمال والصحافة والسياسة في الولايات المتحدة الذي يزور الاردن حاليا ضمن جولة في منطقة الشرق الاوسط.

واستعرض جلالته خلال اللقاء اخر التطورات السياسية التي تمر بها منطقة الشرق الاوسط والجهود المبذولة لايجاد حل عادل ودائم للنزاع العربي الاسرائيلي.

وبين جلالته ان الاردن يرى في عقد مؤتمر دولي للسلام في الشرق الاوسط افضل الطرق لايجاد حل لهذا النزاع، مؤكدا اهمية مشاركة الدول الخمس دائمة العضوية في مجلس الامن الدولي مع كافة اطراف النزاع في هذا المؤتمر.

وشرح جلالة الحسين وجهة النظر الاردنية من السياسة الاميركية في الشرق الاوسط بشكل عام ومن النزاع العربي الاسرائيلي بشكل خاص.

واكد جلالته على ضرورة بذل الجهود لاعادة الامن والاستقرار للمنطقة موضحا انه باستطاعة الولايات المتحدة ان تقوم بدور اكثر فعالية من خلال المشاركة الايجابية في المساعي المبذولة لتحقيق هذا الهدف.

البقية ص ١٩

مواطنو سلفيت يشكرون الحسين على جهوده لدعم صمود الأهل

عمان ـ بترا ـ اعرب المواطنون في قضاء سلفيت بالضفة الغربية المحتلة عن شكرهم وعرفانهم لجلالة الملك الحسين للجهود الخيرة التي يبذلها لمساعدة الاهل في الارض المحتلة ودعم صمودهم.

واكدوا في مذكرة رفعوها لجلالته، وتسلمها السيد مروان دودين وزير شؤون الارض المحتلة امس ان برنامج التنمية الاقتصادية والاجتماعية للاراضي المحتلة الذي اقرته الحكومة من شأنه تلبية احتياجات الاهل في الارض المحتلة وتعزيز صمودهم.

وقالوا ان الدعم المتواصل الذي

البقية ص ١٩

الأسد يبدأ زيارة رسمية لموسكو "المؤتمر الدولي" يتصدر جدول المباحثات

موسكو ـ وكالات ـ ذكرت وكالة تاس السوفياتية للانباء ان الزعيم السوفياتي ميخائيل غورباتشيف استقبل الرئيس السوري حافظ الاسد في الكرملين بعد وصوله في زيارة رسمية الى موسكو امس.

وقال السيد بوريس بياديشيف المتحدث باسم وزارة الخارجية السوفياتية ان الزعيمين سيبدآن المحادثات السياسية الكاملة اليوم.

وسيحضر هذه المحادثات ايضا وزيرا الخارجية والدفاع السوفيتيان ادوارد شيفاردناجي وسيرجي سوكولوف.

وكان في استقبال الرئيس السوري لدى وصوله الى المطار اندريه جروميكو رئيس الدولة السوفيتية وادوارد شيفارنادزة وزير الخارجية والمارشال سيرجي سوكولوف وزير الدفاع قبل ان يستقبله رسميا الزعيم السوفيتي ميخائيل جورباتشوف في قاعة سان جورج بالكرملين.

واوردت صحيفة برافدا امس ان الشعب السوفيتي يأمل في ان تتيح هذه الزيارة والمباحثات توطيد علاقات الصداقة والتعاون في

البقية ص ١٩

دوام وزارة التربية والمدارس ومديريات التربية في رمضان

عمان ـ الراي ـ قررت وزارة التربية والتعليم ان يكون الدوام الرسمي للموظفين والمعلمين في مركز الوزارة من الساعة التاسعة والنصف وحتى الساعة الثانية والنصف وفي مديريات التربية والتعليم في الثامنة والنصف حتى الواحدة وفي المدارس من الساعة الثامنة لجميع المدارس سواء كانت ذات الفترة الواحدة او الفترتين وتلك خلال شهر رمضان المبارك.

وتقرر ان تكون مدة الحصة الصفية اربعين دقيقة في جميع المدارس.

الطقس اليوم

يطرأ انخفاض تدريجي على درجات الحرارة، مع ظهور كميات من الغيوم، وتكون الرياح شمالية غربية معتدلة الى نشطة.

المجلس الوطني الفلسطيني في يومه الرابع :

أبو اياد يعرب عن ارتياحه للموقف الأردني

"البيان الأردني هادئ ومعتدل ونتمسك بعلاقاتنا التاريخية"

اتفاق نهائي بين "فتح" و"الشعبية" حول العلاقة مع مصر

اتجاه لتشكيل اللجنة التنفيذية من ١٥ عضوا يمثلون ٦ فصائل

الجزائر ـ بعثة "الراي" و"الجوردان تايمز" ـ بدر عبدالحق وليس اندوني ـ مع اقتراب الدورة الثامنة عشرة للمجلس الوطني الفلسطيني من اختتام اعمالها، واصلت الوفود القاء كلماتها داخل المجلس، فيما اخذت كافة القضايا العالقة خارج المجلس تتجه الى حلولها النهائية باستثناء تفصيلات تنظيمية من المتوقع ان تكون قد حسمت فجر هذا اليوم الجمعة او صباح غد السبت.

فقد استهل المجلس يومه الرابع امس، بكلمات عدد من الوفود العربية والدولية، وكان المستشار النمساوي السابق برونو كرايسكي هو ابرز المتحدثين فيها.

وعرض كرايسكي من جديد مواقفه المؤيدة للشعب الفلسطيني، وقال انه يتحدث باعتباره نائبا لرئيس الاشتراكية الدولية التي تحاول قدر استطاعتها الاسهام في الجهد الدولي لنصرة الشعب الفلسطيني وتمكينه من تقرير مصيره واستعادة حقوقه المشروعة، وفي مقدمتها انشاء دولته المستقلة بقيادة منظمة التحرير الفلسطينية ممثله الشرعي والوحيد.

وعبر كرايسكي عن تفاؤله بعقد مؤتمر دولي للسلام في الشرق الاوسط لكنه قال ان هذا المؤتمر يصطدم بعقبات كثيرة من اهمها تعنت الموقف الاسرائيلي واختلاف الاراء داخل حزب العمل والخلاف بين طرفي حكومة شامير الائتلافية.

وعقب انتهاء كلمته عقد كرايسكي مؤتمرا صحفيا اوضح خلاله ضرورة العمل على تعديل قرار مجلس الامن الدولي رقم ٢٤٢ بحيث تشكل لجنة خاصة لهذه الغاية في مجلس الامن وليكون التعديل المقترح اكثر استجابة لطموحات وحقوق الشعب الفلسطيني.

وحول امكانية اعطاء مقعد مراقب لمنظمة التحرير داخل الاشتراكية الدولية قال انه يتبنى شخصيا هذا الاقتراح ويلح عليه وانه يعمل لتحقيقه من خلال اتصالاته مع الدول والقوى والاحزاب الاعضاء في الاشتراكية الدولية.

في غضون ذلك وزع في اروقة المؤتمر يوم امس نص البيان الذي اصدرته الحكومة الاردنية حول قرار اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير باعتبار اتفاق شباط لاغيا، ولوحظ ان هناك اهتماما واسعا بمضمون البيان وارتياحا للهجة الهادئة "الحضارية" التي صيغ بها.

وعلق السيد صلاح خلف "ابو اياد" على بيان الحكومة الاردنية في معرض رده على اسئلة لعدد من الصحفيين فقال ان هذا البيان يتسم بعدم التشنج وبالتاكيد على ثوابت عديدة تقر بها منظمة التحرير

البقية ص ١٩

نص اتفاق "فتح" و "الشعبية" حول العلاقات مع مصر

الجزائر ـ خاص ـ حصلت "الراي" على النص الكامل للصيغة المتفق عليها بين "فتح" والجبهة الشعبية بشأن العلاقات المصرية ـ الفلسطينية وتحمل توقيعي ياسر عرفات وجورج حبش. وفيما يلي النص:

ان المجلس الوطني الفلسطيني اذ يؤكد الدور التاريخي لمصر وشعبها العظيم في اطار النضال العربي ضد العدو الصهيوني وتضحيات شعب مصر الشقيق دفاعا عن الشعب الفلسطيني وحقوقه الوطنية وفي النضال من اجل الوحدة العربية والتحرر من الاستعمار والصهيونية. واذ يقدر المكانة القومية والدولية لمصر واهمية عودة مصر وتوليها لدورها الطبيعي على الساحة العربية يقرر المجلس الوطني الفلسطيني، تكليف اللجنة التنفيذية للمنظمة بتحديد اسس العلاقات الفلسطينية المصرية على قاعدة قرارات الدورات المتعاقبة للمجلس الوطني وبخاصة الدورة السادسة عشرة وما تضمنته من مواقف وما احتوته من ثوابت النضال الفلسطيني وفي مقدمتها حق تقرير المصير والعودة واقامة الدولة الفلسطينية المستقلة، وان المنظمة هي الممثل الشرعي والوحيد للشعب الفلسطيني. وفي ضوء قرارات مؤتمر القمة العربية ذات العلاقة بما يحقق اهداف الشعب الفلسطيني وحقوقه الوطنية الثابتة غير القابلة للتصرف التي اكدتها القرارات العربية بما يخدم النضال الفلسطيني والعربي ضد العدو الصهيوني ومن يدعمه.

الحكومة اللبنانية تجتمع لاول مرة منذ ٧ أشهر

حشود عسكرية إسرائيلية في جنوب لبنان

غارات على عين الحلوة والقاء منشورات تحذيرية

إشتباك بين الفدائيين وزوارق مُعادية قبالة طرابلس

بيروت ـ وكالات ـ التقى الوزراء اللبنانيون المسيحيون والمسلمون لاول مرة منذ سبعة اشهر، بينما اوقف اضراب عام ضد الغلاء والتضخم النشاط الطبيعي في حين قصفت طائرات اسرائيلية جنوب لبنان بالصواريخ، والقت منشورات تطالب المواطنين بعدم التعاون مع الثوار في وقت تواترت الانباء فيه على القول، ان العدو يخطط لعملية عسكرية واسعة في جنوب لبنان حيث تزايدت الحشود العسكرية الاسرائيلية في المنطقة.

وعقد الوزراء اجتماعا استغرق ثلاث ساعات ونصف الساعة في

البقية ص ١٩

تحري رؤية هلال رمضان مساء الاثنين القادم

عمان ـ "الراي" ـ بعث سماحة الشيخ محمد محيلان قاضي القضاة ببرقيات الى كل من وزير الاوقاف السوري ووزير العدل السعودي ومفتي الديار المصرية يعلمهم فيها انه بمناسبة قرب حلول شهر رمضان المبارك سيقام احتفال في دائرة قاضي القضاة مساء يوم الاثنين القادم الموافق ١٩٨٧/٤/٢٧ الذي يصادف ٢٩ شعبان لمراقبة هلال شهر رمضان المبارك، راجيا سماحته منهم ابلاغه هاتفيا في حالة ثبوت رؤية الهلال لدى هذه الدول الثلاث المجاورة للاردن.

وقد طلب سماحة الشيخ محيلان من قضاة المحاكم الشرعية في المملكة بضرورة فتح ابواب المحاكم مساء يوم الاثنين المذكور لمراقبة هلال شهر رمضان المبارك، واعلامه هاتفيا عند رؤية الهلال، في حالة شهادة احد

البقية ص ١٩

٢٩٢ مليوناً عدد سكان الاتحاد السوفياتي

موسكو ـ "و. ا. ع" ـ بلغ تعداد سكان الاتحاد السوفياتي لغاية الاول من نيسان الجاري (٢٩٢) مليوناً و(٢٠٠) الف نسمة.

واعلنت دائرة الاحصاء المركزي السوفياتية في بلاغ لها نشر هنا امس ان هذا الرقم يعني حدوث زيادة في عدد سكان الاتحاد السوفياتي خلال الثلاثة اشهر الماضية بلغت (٦٠٠) الف نسمة.

واشنطن توافق على رفع العلم الاميركي فوق سفن كويتيه

واشنطن ـ ا.ف.ب ـ علم رسميا مساء (الاربعاء) في واشنطن ان الولايات المتحدة وافقت على مبدأ ابحار السفن الكويتية في الخليج رافعة العلم الاميركي.

وذكر مسؤول من الخارجية الاميركية طلب عدم ذكر اسمه انه تم اتخاذ (القرار السياسي) في هذا الشأن ويتبقى حاليا التفاوض مع خفر السواحل الاميركية بشأن شروط منح السفن الكويتية في الخليج حق رفع علم الولايات المتحدة.

ولكي يتسنى للكويت مجابهة تهديد الصواريخ المضادة للسفن الصينية الصنع التي وضعتها ايران على مضيق هرمز قامت باستئجار ثلاث سفن من الاتحاد السوفياتي تعهد بأن يكفل لها الحماية العسكرية. وتعتزم الكويت رفع العلم الاميركي على احدى عشرة سفينة وناقلة بترول

لقاء بين وزيري الدفاع الاميركي والسوفياتي

موسكو ـ "ا. ف. ب" ـ ذكر ادوارد شيفاردنادزة وزير الخارجية السوفياتي مساء امس الاول ان الاتحاد السوفياتي والولايات المتحدة اتفقا على ان يلتقي وزيرا دفاع البلدين او مساعدوهما لبحث مسألة «تعزيز الثقة» في المجال العسكري.

واوضح شيفاردنادزة في الكلمة التي القاها خلال مأدبة العشاء التي اقامها تكريما لجاك بوس وزير خارجية لوكسمبورغ انه اتفق من حيث المبدأ على عقد مثل ذلك الاجتماع خلال المباحثات التي اجراها الاسبوع الماضي في موسكو مع جورج شولتز وزير الخارجية الاميركي.

طهران ترفض عقد "مؤتمر دولي" بشأن أمن الخليج

البحرية العراقية تحبط تعرضا ايرانيا استهدف الوصول الى الميناء "العميق"

بغداد ـ واع ـ احبطت القوة البحرية العراقية امس تعرضا بحريا ايرانيا استهدف الميناء العميق جنوب العراق.

وذكر بيان صادر عن القيادة العامة للقوات المسلحة العراقية امس ان القوة البحرية العراقية دمرت تسعة زوارق محملة بالاشخاص واحدى قطع الاسطول البحرية الايرانية الكبيرة واستقر الموقف لصالح العراق.

وقال البيان ان النظام الايراني دفع في الساعة العاشرة والدقيقة الثلاثين من صباح امس مجموعات كبيرة من الزوارق الحربية تقدر بخمسين زورقا محملة بالاشخاص ومسلحة بمدافع (١٠٦) ملم والاسلحة المتوسطة الاخرى للتعرض على الميناء العميق حيث تصدت لها قطع البحرية العراقية وتمكنت من تدمير ستة زوارق منها بمن فيها.

واضاف ان العدو دفع في الساعة الثانية عشرة والدقيقة الخمسين من بعد ظهر امس احدى قطعه البحرية الكبيرة ليغطي هزيمته النكراء.. وقد وجهت لها البحرية العراقية ضربة صاروخية مدمرة لتستقر في قاع الخليج العربي حيث شاهدت المراصد الامامية والزوارق العراقية الانفجارات والدخان يتصاعد منها.

واوضح البيان ان النظام الايراني دفع مجموعة اخرى من زوارقه في الساعة الثانية والدقيقة الاربعين من ظهر امس حيث اشتبكت مع قوة الميناء العميق وبالتنسيق والاسناد القطع البحرية العراقية تم اغراق ثلاثة زوارق بمن فيها ولاذت البقية بالفرار واستقر الموقف لصالح العراق.

على صعيد اخر اعترضت ايران على عقد اي مؤتمر دولي بشأن الحرب العراقية ـ الايرانية والامن في الخليج ووصفت الصراع في المنطقة بانه قضية اقليمية.

وذكر بيان لوزارة الخارجية اذاعته امس الاول وكالة انباء الجمهورية الايرانية التي تلتقط نشرتها في لندن ان مهمة الحفاظ على الامن في الخليج تقع على عاتق دول المنطقة فقط.

وزعم البيان ان ايران يجب ان تضطلع بالمسؤولية الكبرى لان لديها اطول ساحل في الخليج. واضاف

البقية ص ١٩

مكاشفة وتذكير ..

مرة اخرى، جدد الحسين واكد، الموقف الاردني الواضح والثابت، والداعي الى عقد مؤتمر دولي تشترك فيه اطراف النزاع في المنطقة، والدول الخمس الدائمة العضوية في مجلس الامن الدولي .. باعتباره افضل السبل، لبناء السلام العادل والشامل، في الشرق الاوسط .. وقد اثر جلالته، ان يعيد شرح هذا الموقف، على مسامع اعضاء الوفد الاميركي، الذين التقى بهم امس .. وهم مجموعة من رجال الاعمال والصحافة والسياسة .. كما اثر جلالته ان يصارحهم بوجهة نظر الاردن، تجاه السياسة الاميركية في المنطقة، وان يذكرهم بأن باستطاعة الولايات المتحدة، ان تمارس دورا يسهم في دفع المنطقة، نحو السلام المنشود ..

والذي لا شك فيه، ان هذه المصارحة، وذلك التذكير، يهدفان الى اطلاع الراي العام الاميركي، على الحقائق .. ليتسنى له، ان يمارس دورا مثمرا لدى صناع القرار في واشنطن .. يساعد على تحريك مسيرة السلام، ويحترم المشيئة الدولية، التي اجمعت على عقد المؤتمر الدولي ..

وغني عن القول، ان واشنطن تدرك الان اكثر من اي وقت مضى، ان الاسرة الاوروبية، معنية بالسير قدما نحو المؤتمر المقترح .. وانها لا تخفي قلقها، من المحاولات التي تبذل، لعرقلته وتأخيره .. وبالتالي، فان واشنطن تفهم جيدا، ان هذه الاسرة تنتظر منها، تطورا في الموقف الاميركي، يستجيب للموقف الاوروبي، ويسانده في التعجيل بعقد المؤتمر ..

ومن ناحية ثانية نقول، ان الراي العام الاميركي، الذي يدرك اهمية عقد المؤتمر، اكثر من اي وقت مضى، هو الان مدعو الى ان يضطلع بمسؤوليته، لتطوير السياسة الاميركية تجاه المنطقة، بشكل ايجابي .. وتوجيهها ليكون لها دور مثمر، ينسجم مع المسؤولية التي تتحملها الولايات المتحدة، كاحدى القوتين العظميين في العالم .. ويفتح الطريق بالتالي، لعقد المؤتمر الدولي، وبناء السلام الحقيقي، الذي طال انتظاره .. وبذلك يتسنى للمنطقة، ان تصبح واحة للاستقرار والازدهار، بدلا من الحال التي هي عليها الان .. والتي تشكل خطرا، يمكن ان يتطاير منه الشرر، ليطال مناطق اخرى من العالم ..

شامير يكرر رفضه لفكرة المؤتمر الدولي وبيريز يدعو مبارك للسعي لعقد المؤتمر

باريس ـ تل ابيب ـ وكالات ـ رفض اسحق شامير رئيس وزراء الكيان الاسرائيلي مجددا فكرة عقد مؤتمر دولي بشأن الشرق الاوسط حيث وصف هذه الفكرة بأنها تشكل نوعا من الجنون بالنسبة للكيان الاسرائيلي.

وادعى شامير في حديث نشرته مجلة (لوفيغارو دي جودي) الاسبوعية الفرنسية في عددها الصادر امس بأن انعقاد المؤتمر الدولي حول الشرق الاوسط يعني مأساة للكيان وجدد دعوته لعقد مفاوضات مباشرة مع الدول العربية زاعما ان هذا الاسلوب استطاع ان يأتي بنتائج كما حدث من خلال اتفاقيات كامب ديفيد التي تم توقيعها بين مصر والكيان الصهيوني.

وقال رئيس وزراء الكيان الاسرائيلي انه لا يتوقع ان تقوم الولايات المتحدة بممارسة اية ضغوطات على الكيان لحملها على القبول بفكرة المؤتمر الدولي بل اضاف يقول بأن العكس هو اقرب الى الحقيقة.

ورفض شامير الذي سيبدأ يوم الاثنين المقبل زيارة لفرنسا قيام اي دور اوروبي فعال في الشرق الاوسط وقال بأنني لا اعتقد انه بامكان اوروبا ان تقوم بدور مؤثر بالنسبة لمستقبل منطقة الشرق الاوسط مشيرا الى ان القادة الاوروبيين انفسهم يعرفون ذلك جيدا.

واشار رئيس وزراء الكيان الاسرائيلي الى ان مباحثاته في العاصمة الفرنسية ستقتصر على تبادل الاراء حول الوضع في الشرق الوسط.

من جهة اخرى قالت امس صحيفة اسرائيلية ان وزير الزراعة الاسرائيلي اريبه ناهامكين سلم رسالة من شمعون بيريز وزير الخارجية الاسرائيلي الى الرئيس المصري حسني مبارك يدعوه فيها الى مواصلة السعي الى عقد مؤتمر لاحلال السلام في الشرق الاوسط.

ويقوم ناهامكين بزيارة حاليا لمصر حتى يوم الاحد يجري خلالها محادثات حول التعاون الزراعي، وقد صرح للراديو الاسرائيلي الحكومي بأنه اجتمع مع الرئيس مبارك امس الاول لمدة ساعة.

وقالت صحيفة دافار ان ناهامكين ابلغ الرئيس مبارك بان بيريز يعتقد ان جهود عقد مؤتمر يجب الا تتأثر بقرار اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية الغاء الاتفاق الذي ابرمته المنظمة مع الاردن عام ١٩٨٥، بشأن اتخاذ موقف مشترك من عملية السلام.

وقال ناهامكين في المقابلة الاذاعية ان رد فعل الرئيس مبارك الوحيد على قرار السيد عرفات هو قوله ان (من لا يسير على طريق المفاوضات مخطيء).

مذكرة مصرية للدفاع عن الحقوق في طابا

القاهرة ـ ق ن ا ـ قال الدكتور نبيل العربي رئيس وفد مصر الى مفاوضات طابا ان بلاده ستتقدم بمذكرة الدفاع عن حقوقها في طابا لهيئة المحكمة بجنيف في منتصف شهر ايار المقبل.. مشيرا الى ان هذه المذكرة تتضمن النواحي التاريخية والقانونية والجغرافية في القضية.

واوضح الدكتور العربي في تصريح له عقب عودته امس الى القاهرة قادما من جنيف ان اسرائيل ستتقدم في الوقت نفسه مذكرتها على ان يرد كل طرف على مذكرة الطرف الاخر بعد خمسة شهور من تاريخ التقديم حتى تبدأ بعد ذلك المرافعات الشفوية وانه بعد ذلك بثلاثة شهور يصدر الحكم النهائي في النزاع.

خواطر سوداني في الاردن

مع التحية....

منذ وصولي الاردن في اكتوبر ١٩٨٥ ووسائل الاعلام تطلع علينا كل يوم بصورة مشرقة لمرحلة من مراحل تطور العلاقات الاردنية السوادنية وقد اعتبر نفسي ممن اسعدهم الحظ بحضور لحظات صناعة التاريخ ففيما يتعلق بالعلاقة بين الاردن والسودان فهي تمر بظروف فريدة مبنية على الفهم العميق وحسن النية والتصرف المناسب وقد بدأ اهتمام الاردن بمشاكل السودان من اعلى المستويات وذلك بوصول الامير الحسن ممثلا لجلالة الملك الحسين ليقف بنفسه على احوال الاهل في السودان ويتعرف على جوانب المشكلة عن قرب وكان لحضوره شخصيا في حد ذاته وقع لا ينسى وهذا يكفي في عرف اهل السودان لكثير من التجلة والعرفان.

ومنذ تلك الزيارة ومساعدات الاردن واهتمامه بامور السودان لم تقف يوما وقد قدم الاردن رغم امكانياته المحدودة اكثر مما كان يتوقع منه والجميل في مساعدات الاردن انها انتظمت الشعب الاردني بقيادة جلالة الحسين وجاءت من كل فئات الشعب وهذه المشاركة الرسمية وغير الرسمية هي التي تؤكد عمق المشاعر وخصوصية الروابط وان الامة العربية رغم كل الذي يحدث هي بخير وانها ما زالت في جوهر قلبها على بعض.

ومما يزيدنا احتراما وتقديرا لدور الاردن انه بدأ كغيره بمديد المساعدة الملحة والضرورية لانقاذ ضحايا الجفاف في غرب السوادن وهو دور المفترض فيه ان ينتهي مع انتهاء موجة الجفاف وظروف الجوع ولكن الاردن رسم لنفسه دورا اكثر فعالية واستمرارية لمساعدة السودان وخرج بدوره من مرحلة الاعانة لمرحلة التعاون وهذا والله ما نبتغيه ونحبذه ولعل وصول الوفد الاقتصادي الاخير من السودان وما انجزه من اتفاقية انما يدل على هذا الواقع الجديد وكما جاء في حديث الامير الحسن في برنامج منتدى الحوار عن المشاريع المزمع اقامتها في السودان نجد انفسنا امام تاريخ جديد لقد بدأ الا ردنيون يعلمون اهل دار فور صيد السمكة بدل تقديمها جاهزة وهذا عمل مسؤول فان دل على شيء انما يدل على حسن النية والشعور بالمسؤولية نحو جزء من ارض العرب والتي كانت الى وقت قريب تعيش على هامش خارطة الوطن العربي.. وهذا ما يزيد من تقديرنا للجهد الاردني فعندما اختار الاردنيون تقديم المساعدة اختاروا منطقة تكاد تكون نسيا منسيا حتى داخل السودان نفسه فالذي يعرفه الاطباء الاردنيون اليوم عن منطقة كاس وزالنجي قد لا يعرفه كثيرون من ابناء الخرطوم والجدير بالذكر هنا ان نعرف أن اهل دار فور هم اكثر قبائل السودان حفظا للقرآن ومنطقتهم لم تكن فقيرة أبدا ولكن البعد عن المواصلات والجفاف وسوء التدبير الذي صاحب عهود الحكم السابقة في السودان مما عطل مشاريع التنمية كل هذا ساعد على تخلف هذه المنطقة وأوصلها للحال الذي هي فيه. فاختيار الاردن لهذه المنطقة هو اختيار يؤكد مصداقية المساعدة التي يقدمها ودورها الاساسي في تطوير اقليم منسي بعيد كل البعد عن الخرطوم ومناطق الدعاية والظهور وهذا ما يزيد من احترامنا ولقد شعرت بهذا الاحترام عندما عدت للسودان في ظرف عاجل الشهر الماضي فقد كنت في السودان في الصيف الماضي ولكن لاول مرة اشعر باهتمام الناس بما يقوم به الاردن ولاول مرة اشعر بان العمل في الاردن او على الاصح الاتصال بالاردن هو شيء له تقدير خاص عند اهلنا في السودان فقد اختلف اسلوب الاهتمام فقد كان الاهل والاصدقاء يسألونني في الماضي عن الاردن ولكن هذه المرة اختلفت الاسئلة مع شعور الامتنان والتقدير لصديق وقف معهم ساعة المحنة واستمر في عطائه وتعاونه.

ولما كانت هذه المقالة هي جزء من التعبير عن انطباعاتي الشخصية عما يحدث فيما يتعلق بالعلاقة السودانية الاردنية كان لا بد ان اذكر بعض جوانب تجربتي الشخصية مع الشعب الاردني وهنا يجب ان أؤكد ان الذي اكتبه هنا ليس فيه اي نوع من المجاملة ولا انتظر عليه جزاء ولا شكورا.. انما هو واقع عشته واعيشه وعندما كتب انما اريد ان اعبر عن شعور يجول في خاطر اي سوداني التقيته في الاردن وهذه المقالة انما جاءت متأخرة جدا لانني كنت قد كتبت مقالة (لم ارسلها لتنشر) وكانت تعبيرا عن شعوري بالامتنان لاهل بلدة الطفيلة عندما اقاموا احتفالا لجمع المساعدات لضحايا المجاعة في خريف ١٩٨٥ ومنذ تلك الفترة وانا اود ان اكتب شيئا للتعبير عن شعور مفعم بالثناء خصوصا عندما سمعت الامير حسن وهو يتكلم مع الوفد الصيني عن التعاون العربي والاستفادة من امكانيات السوادن.. فلماذا يشغل سمو الامير وقته بمشاكل السودان وهو الذي لديه من المشاغل ما لا يترك مجالا.. فهذا الاهتمام وهذا العمل الجاد يترك في المتأمل من امور الامة العربية شعور بان الامة العربية بخير وأن هنالك من تفوق اهتماماته حدود وطنه.

ثم اخيرا كان حديث السيد وزير الصحة عن دورر البعثة الاردنية وتوسيع دورها وامكانياتها كما قرأت ما كتبه الاخوان الذين شاركوا في مؤتمرات اقيمت في الخرطوم وانطباعاتهم عن الشعب السوداني وقد اطنبوا في حقه وهذا لمبعث فخر وارتياح فرغم الظروف الاقتصادية الحرجة التي يمر بها السودان ما زالت هنالك جوانب مشرقة تملأنا بالامل والتطلع نحو المستقبل.

اما بخصوص علاج المشير عبد الرحمن سوار الذهب فالرجل اصبح رمزا بالنسبة للامة السودانية نظرا للدور المشرف والمعروف الذي لعبه ابان رئاسته للحكم الانتقالي وبره بوعده باقامة انتخابات نظيفة وتسليم الحكم للمدنيين وعليه فتكريمه في الاردن وعلاجه والاهتمام الذي لقيه من جلالة الحسين والمسؤولين في الاردن انما كان تكريما للامة السودانية في شخصه وقد عبر عن ذلك اهل السودان بانتدابهم من قدموا شكرهم للسفارة الاردنية في الخرطوم.

اما هنا في جامعة العلوم والتكنولوجيا فقد كانت هنالك مجموعة من الاساتذة الاجلاء يودون القيام ببحث اكثر شمولية بالاشتراك مع جامعة الخرطوم وربما جامعات اخرى وتحت مظلة الجهود التي يقودها سمو الامير الحسن وامتدادا لما تقوم به البعثة الطبية للوصول لحلول جذرية لمشاكل الجفاف وما يترتب عليها من مجاعة وهجرة ولكن لظروف متعددة توقفت هذه الفكرة في مرحلة اولية.

واذا اكتب هذه السطور انما هي نوع من التعبير عن شعور نحو تاريخ يصنع امام اعيننا لا اكثر ولا اقل.

الدكتور: عبد الرحيم سالم

جامعة العلوم والتكنولوجيا

اوقاف اربد تصدر تعليماتها لشهر رمضان

اربد – الراي – اصدرت مديرية اوقاف محافظة اربد تعليمات خاصة بشهر رمضان المبارك.

وذكر السيد عبدالرحمن ابداح مدير الاوقاف ان هذه التعليمات تشمل فتح المساجد من الساعة العاشرة والنصف صباحا وحتى ما بعد صلاة التراويح مع ابقاء المساجد مفتوحة حتى الفجر في الايام العشر الاخيرة والالتزام بالتعليمات الصادرة عن وزارة الاوقاف بالنسبة لاذان الفجر والمغرب حسب التقويم مع مراعاة فروق التوقيت. وقال ان هذه التعليمات اكدت على رفع اذان الامساك بواسطة مكبرات الصوت واذان الفجر بدون المكبرات وان يتم انارة مآذن المساجد عند الامساك وان تطفأ عند اذان الفجر كعلامة على طلوع الفجر الصادق ولا يسمح باستعمال مكبرات الصوت اثناء الليل للتنبيه للسجود وان ترتبط مساجد مدينة اربد والقرى المجاورة لها عند اذان الفجر والمغرب بمساجد الامير عبدالله في التل وبلال بن رباح في الحي الشرقي وصلاح الدين في حي التركمان.

وقال انه تم وضع برنامج متكامل للوعظ والارشاد خلال الشهر الكريم مع التاكيد على اهمية اداء صلاة المغرب جماعة وعدم منح العاملين في المساجد اجازات باستثناء النصف الشهرية مع الالتزام بالوسطية في صلاة التراويح.

في حفل تكريمي بمناسبة يوم الكيميائي العربي :

الهنداوي: قرار مبدئي باعادة النظر في اعتبار مادة الكيمياء (اختيارية) في امتحان الثانوية

عمان – بترا – قال السيد ذوقان الهنداوي وزير التربية والتعليم أن الوزارة اتخذت قرارا مبدئيا باعادة النظر في قرارها الذي اتخذته العام الماضي والمتعلق باعتبار مادة الكيمياء لطلبة الشهادة الثانوية العامة مادة اختيارية.

واضاف السيد الهنداوي الذي كان يتحدث بعد ظهر امس في حفل تكريم الكيمائيين الذي اقامته جمعية الكيميائيين الاردنيين بمناسبة يوم الكيميائي العربي انه سيتم قريبا اتخاذ قرار رسمي بالغاء القرار السابق.

وقال ان القرار السابق كان له نتائج سلبية وخطيرة حيث ادى الى عزوف الطلبة عن دراسة مادة الكيمياء الامر الذي ينعكس سلبيا على الجهود الاردنية لزيادة الكفاءات في هذا العلم.

واكد ان الاردن والوطن العربي بحاجة الى العديد من العلماء والاخصائيين في مجال الكيمياء وذلك في ضوء المعطيات الجديدة والمتعلقة بالثروات الطبيعية الهائلة المتوفرة في العالم العربي.

واستعرض السيد الهنداوي الدور الذي قام به الكيميائيون العرب على مر العصور في خدمة علم الكيمياء الذي وصفه بأنه (علم يشمل جميع نواحي النشاط الانساني).

وكان الدكتور محمد سلامة رئيس جمعية الكيميائيين الاردنيين قد اشار في كلمة له في بداية الاحتفال الى دور الكيميائيين الاردنيين في خدمة الصناعات الاردنية وخطط التنمية المختلفة. كما استعرض نشأة الجمعية واهدافها ودورها في خدمة المجتمع الاردني.

وطالب الجهات المعنية في القطاعين العام والخاص بضرورة ايلاء علم الكيمياء اهمية اكبر كونه يشكل احد المرتكزات الاساسية لاية نهضة علمية وتكنولوجية.

وتضمن الاحتفال تكريم اوائل الثانوية العامة في مبحث الكيمياء في الفصل الدراسي الاول بالاضافة لتكريم اوائل خريجي اقسام الكيمياء في الجامعات الاردنية وقدامى الخريجين حيث قدم لهم السيد الهنداوي جوائز رمزية.

وحضر الاحتفال السادة امين عام اتحاد الكيميائيين العرب والاعضاء المشاركون في اجتماعات الدورة التاسعة للمجلس الاعلى لاتحاد الكيميائيين العرب والتي اختتمت في عمان امس بالاضافة لاعضاء الجمعية وعدد من المدعوين.

وزير الصحة يبحث مع السفير البولندي علاقات التعاون

عمان – بترا – استعرض الدكتور زيد حمزة وزير الصحة مع السفير البولندي في عمان امس علاقات التعاون بين البلدين في المجالات الصحية.

ووجه السيد السفير دعوة للسيد الوزير لزيارة بولندا على رأس وفد من المجلس الطبي الاردني للتعرف على المعاهد والمراكز الصحية المتقدمة وامتحانات الاختصاص التي تعقد للاطباء هناك.

وقال الدكتور زيد حمزة انه سيلبي هذه الدعوة عقب المشاركة في اجتماعات منظمة الصحة العالمية التي تعقد في جنيف خلال الشهر المقبل.

وقال ان الزيارة تأتي تنفيذا لاتفاقية التعاون الصحي بين الاردن وبولندا الموقعة عام ١٩٨٠ والتي تقضي بزيادة حجم التعاون بين البلدين في المجالات العلمية وعلوم الصيدلة والادوية وتبادل الزيارات بين الوفود الطبية.

برقية تهنئة من الفايز لرئيس مجلس الشعب المصري

عمان – بترا – بعث السيد عاكف الفايز رئيس مجلس النواب/ رئيس الاتحاد البرلماني العربي ببرقية الى الدكتور رفعت المحجوب هنأه فيها باعادة انتخابه رئيساً لمجلس الشعب المصري وتمنى له الصحة والسعادة ولمصر الشقيقة اضطراد التقدم والازدهار.

كما بعث السيد الفايز ببرقية للسيد حسين الحسيني رئيس مجلس النواب اللبناني معزيا بوفاة عضو مجلس النواب اللبناني المرحوم نديم نعيم.

تأجيل اجتماع مجلس الافتاء

عمان – "الراي" – تقرر تأجيل اجتماع مجلس الافتاء الذي كان مقرراً عقده يوم امس الى يوم الخميس القادم وذلك بسبب سفر فضيلة الشيخ عز الدين الخطيب مفتي المملكة خارج الاردن.

اجتماع في مبنى مؤسسة الموانىء برئاسة وزير النقل

عمان – الراي – عقد اجتماع في مبنى مؤسسة الموانىء في العقبة برئاسة المهندس احمد دخقان وزير النقل وحضور السيد عيد الفايز مدير عام المؤسسة ومندوبي دائرة الموازنة العامة حيث تم بحث موازنة المؤسسة للعام الجاري.

وفدنا الى التظاهرة الاستثمارية الى الكويت اليوم

عمان – "الراي" – يغادر عمان متوجها الى الكويت اليوم اعضاء لجنة التظاهرة الاستثمارية المقرر اقامتها في الكويت يوم غد السبت وتستمر لمدة يومين ويرأس الوفد الدكتور رجائي المعشر وزير الصناعة والتجارة والتموين ويضم الدكتور حنا عوده وزير المالية بالاضافة الى (٤٠) شخصا يمثلون كافة الوزارات والدوائر والجهات المعنية الاخرى من القطاعين العام والخاص.

اقرار الموازنة الختامية لحساب الاتجار الخاص بالتموين

عمان – "الراي" – اقر الدكتور رجائي المعشر وزير الصناعة والتجارة خلال اجتماع لجنة الادارة والمالية التابعة لوزارة التموين يوم امس الموازنة الختامية لحساب الاتجار الخاص بوزارة التموين وسيتم رفع الموازنة الى مجلس الوزراء للمصادقة عليها.

اجراء لتوفير الخبز في رمضان

عمان – "الراي" – تراس الدكتور رجائي المعشر وزير الصناعة والتجارة والتموين اجتماعا يوم امس للجنة ادارة شركة المخابز الاردنية، وقد تم خلال الاجتماع اتخاذ القرارات والاجراءات اللازمة من اجل توفير الخبز بشكل يكفي احتياجات المواطنين خلال شهر رمضان المبارك والعمل على تحسين نوعية الرغيف.

ويذكر ان وزارة التموين طلبت من نقابة اصحاب المخابز العمل على تحسين نوعية الرغيف وتوفيره بكميات كافية خلال شهر رمضان المبارك.

الهيئة العامة لنقابة اطباء الاسنان تجتمع اليوم

عمان – الراي – تعقد الهيئة العامة لنقابة اطباء الاسنان اليوم اجتماعها السنوي العادي الثاني في مجمع النقابات المهنية بالشميساني للاستماع ومناقشة التقرير المالي والاداري الذي اعده مجلس النقابة.

كما تناقش مشروع الموازنة العامة للنقابة المقترحة للعام الحالي، ومشروع الضمان الاجتماعي ومشروع التقاعد بالاضافة الى عدة مقترحات مقدمة من اعضاء الهيئة العامة.

وسيكون النصاب قانونيا بعدد الحضور بعد عدم اكتمال النصاب القانوني خلال جلسة الهيئة العامة قبل ستة ايام.

خطباء المساجد لصلاة اليوم الجمعة

عمان – الراي – اعلنت وزارة الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية اسماء خطباء ومدرسي المساجد لصلاة اليوم الجمعة وذلك على النحو التالي:

الحسيني الكبير/وسط البلد – عبدالحميد الزين – عبد الرحمن جرار، الامير حسن/الشميساني – د. احمد هليل، الاشرفية الكبير – الاشرفية د. محمود العواطلي، د. عبدالجليل عبدالرحيم، حمزة بن عبدالمطلب/ماركا – د. علي الفقير – مصطفى الرفاتي، الجامعة الاردنية/الجبيهة – د. احمد العوايشة، صلاح الدين – جبل عمان – محمد شقرة، الكلية العلمية – جبل عمان – مطلق المحتسب، صهيب بن سنان/عبدالفتاح عمر، طارق بن زياد /جبل عمان – احمد زايد، الصفدي/جبل عمان مسعود ابراهيم، الحمصي – عبدون – عيسى اللداوي، الفيحاء/الشميساني – سميح احمد عثامنة، بلا بن رباح/الشميساني – يعقوب هندي، ضاحية الحسين – الشميساني – احمد الكيلاني، المنصور – الشميساني – عادل عزازي، ابو القيلات – الشميساني – محمد الخالدي، الزميلي/الشميساني – د. علي الصوا، السعدي/اللويبدة – موفق عبده، كلية الشريعة/اللويبدة – ماجد رسلان، احمد قارة/وسط البلد – حافظ التكروري، الشابسوغ/وسط البلد – طه خلف، التلهوني/وسط البلد – محمود عبيدات، الحسين الغربي/جبل الحسين – حسن رزوق، الحسين الشرقي/جبل الحسين – يوسف منصور، الفضل بن عباس/جبل الحسين – عمران ابو سنينة، كلية الحسين/جبل الحسين – بشير الكيلاني، الامام ابو حنيفة/مخيم الحسين – مروان الديري، الامام مالك بن انس/مخيم الحسين – محمود علاوي، الامام احمد بن حنبل/مخيم الحسين – طه الشمايلة، عمر بن الخطاب/الهاشمي الشمالي – عايد خشان، التقوى/الهاشمي الشمالي – اسماعيل شادي، السالك/الهاشمي الشمالي – مشهور قطيشات، التكروري/الهاشمي الشمالي – محمود ابو غزالة، ابو جسار – الهاشمي الشمالي – حامد الضمور، حمادة/الهاشمي الشمالي – عزت كايد، العباس (الزغاتيت)/الهاشمي الشمالي – د. ذيب عبدالله، عمر بن الخطاب (وادي المريط) – عادل ضمرة، خالد بن الوليد/الهاشمي الجنوبي – محمد الشريف، سلمان الفارسي/جبل القصور/احمد شحادة، عبدالله بن رواحة/جبل القصور – صلاح السقاف، اويس القرني/جبل القصور – محمود عيد، علي بن ابي طالب/ماركا الشمالية – شاكر ابو اسنينة، طلحة بن عبيد الله/ماركا الشمالية – عبدالعظيم الشناف، فاطمة الزهراء/ماركا الشمالية – جميل عبدالصمد، السلام/ماركا الشمالية – عزت جميل، سهيل بن عمرو/ماركا الشمالية – ماهر السيد، سليمان المسفر/ماركا الشمالية – محمد ابو نواس، امنة بنت وهب/ماركا الشمالية – وائل وليد، مطار عمان/ماركا الشمالية/عودة السرلحين، ماركا القديم/ماركا الشمالية – محمد الربيع، ضاحية الامن/ماركا الشمالية – جمال الفرا، عاصم بن ثابت/وادي الحدادة – سعيد دباس، حي الضباط/المحطة – موسى هنطش، الابرار/ماركا الجنوبية – احمد المومني، عبدالله بن عمر/ماركا الجنوبية – عثمان برغوثي، النور/ماركا الجنوبية – د. خليل حميض، التوحيد/ماركا الجنوبية – طه عبدالرحيم، بلال بن رباح/وادي النصر – احمد ابو شنب، الرحمة/جبل النصر – سليمان فرحات، النصر الكبير/جبل النصر – اسحق امارة، محمود الطاهر/جبل النصر – محمد طاهر، عالية/جبل النصر – فؤاد السرطاوي، المنارة/المنارة – محمود تقال، عثمان بن عفان/جبل الزهور – سعيد السيد، ابو بكر الصديق/جبل التاج – واصف فخر الدين، علي بن ابي طالب/جبل التاج – عبدالرحمن ابو غليون، الشهيد/جبل التاج – عدنان خليفات، البقاعي/جبل التاج – عباس اللبدي، الراشدون/جبل الجوفة – فوزي السعود، مدرسة الامير حسن/جبل الجوفة – سعدي عكور، الجوفة القديم/جبل الجوفة – عبدالله السعايده، الانصار (ام تينة)/جبل الجوفة – سعيد حجاوي، الاشرفية الصغير/الاشرفية – احمد ملحم، القعقاع بن عمرو/الاشرفية – عبدالحكيم خضور، انس بن مالك/الاشرفية – نوح وزوز، المؤمنون/جبل المريخ – فؤاد ابو عواد، محمد منور الحديد/جبل المريخ – د. سميح زيدان، مصعب بن عمير/جبل النظيف – محمد البكري، طارق بن زياد/جبل النظيف – انور علي، النظيف الاوسط/جبل النظيف – انس بيرم، عمار بن ياسر – جبل النزهة – محمد وساس، اسامة بن زيد – جبل النزهة – فايز الخطيب، ابو ذر الغفاري – جبل النزهة – ابراهيم خشان، سفيان الثوري/جبل النزهة – عبدالله الظاهر، سعيد بن المسيب/د. عبدلجيد ابو الحاج، المرابطون/المرابطون/جبل النزهة – علي الزقيلي، الهدى/المدينة الرياضية – حميد العبدلات، زكي ابو عيد/المدينة الرياضية – عبدالفتاح عقل، ابو هريرة – جبل الاخضر – صالح مصلح، ابو الدرداء – جبل الاخضر – ناصر ادلبي، ابراهيم الخليل – جبل الاخضر – محمد سعيد، زيد بن حارثة – جبل الاخضر – رفيق الخطيب، نزال الكبير/حي نزال – حسين شحادة، بدر/حي نزال – نعيم مجاهد، علي صقر/حي نزال – صابر صبري، المهاجرين الكبير/المهاجرين – يحيى كوكش، ابو بكر الصديق/وادي عبدون – حسن الاقطش، عبدالرزاق/راس العين – اكرم عقانة، الشعراوي/راس العين – سامي النجار، عمر المختار/الجويدة – عبدالله ابو ليل، القويسمة الكبير – القويسمة – عقيف ابو مطر، ابو علندا الكبير/ابو علندا – حمزة منصور، خالد بن الوليد/المقابلين – احمد قويدر، سحاب الكبير/سحاب – عبدالعظيم بدوي، ناعور الكبير/ناعور – مصطفى توفيق، اسامة بن زيد/وادي السير – مثقال حسن، وادي السير الكبير – وادي السير – محمد الفقي، عبدالرحمن بن عوف/صويلح، د. صلاح الخالدي، صويلح الكبير/صويلح – د. شرف القضاة، الجبيهة (اللويبن)/الجبيهة – الاحمدي الحفني، علي بن ابي طالب – الوحدات – محمد السراويل، مدارس الوحدات/الوحدات – ابراهيم العلي، منور الحديد – الوحدات – محمد كنداح، القدس/الوحدات – السيد عبدالسميع، ابو انشيش القديم – الوحدات – ضيف الله الشوابكة، اليرموك – الوحدات – فهمي الشاذلي، الوحدات الكبير/الوحدات – محمد عبدالهادي، الوحدات الجديد/الوحدات – حسين وهدان، ابو انشيش الجديد/النهارية – عايش زبيدي، الحاج نهار القطارنة – النهارية – محمود رضوان، مرج الحمام – طاهر محمد، سليمان الحاج سالم/صقرة – محمد العطار، السيدة عائشة – القويسمة – احمد خليل، محمد بن مسلم – القويسمة – امين عمر، ابراهيم الحاج حسن/حي الاذاعة – صالح بدوي، حمدان الفرا – حي الاذاعة – احمد راشد، بيادر وادي السير – خالد ابو زيتون، سعد بن ابي وقاص/طارق – فتحي الزغابية، سلمة بن الاكوع – القلعة – عبدالله نعناعة، الحاج غالب الزاغة/الاشرفية – ضرار شقرة، مدرسة صلاح الدين – الاشرفية – عز الدين العقاد، المدرسة الحرفية – ام تينة – احمد ممتاز، مسجد حفصة/اليوبيل – عبدالجليل الرق، مسجد حنيكين – عماد موسى صوالحة.

● اربد :

عبدالله سلامة – اربد الكبير، نايف الهيجاوي – اربد الغربي رشدي مريش – الامير محمد، محمد جمعة – الهامي، عبدالرحمن ابداح – جامعة اليرموك، محمود جرادات – الصديق، علي ابو البصل – الكردي، علي جمعة – المخيم، احمد غزلان – ابو حشمة، غالب المومني صلاح الدين، عثمان السقا – بلال، صالح قبيعة – الابرار، محمد علي ملحم – المصطفى، عبدالكريم ملاعبة – الخلايلة، ابراهيم ابو عين – ذو النورين.

● الزرقاء :

محمد القضاه – الابرار، يوسف البرقاوي – عمر بن الخطاب، عبدالمؤمن ابو العسل – ابو بكر الصديق، وليد عزيز – الرحمن، نبيل حسن – الفرقان، عبدالمنعم العمري – العرب، احمد الصمادي – ابو عبيدة، احمد قدورة – الخالدي، يحيى الطلوزي – الامير محمد، ناجي العربي – ابن عمر، اكرم معروف – سعد بن معاذ، احمد المومني – ابن تيميه، عودة الله يوسف – الصديق، علي الميكاوي – عقبة بن عامر، واصف هلال – يونس.

● مادبا :

صابر ابراهيم – مادبا القديم، محمد خربيات – مادبا الغربي، محمود ابورك – مادبا المخيم، كيلاني دراز – الحمد – الحمد، عبدالله البرق – محمد الفاتح، عادل ابو ربيحة – العز بن عبد السلام، سليم الشورة – حنينا، علي الرواحنة – ام العمد، محمد ابو اللوز – الطالبية، صبحي البواريد – نيبان، احمد السواعدة – لب، سليمان الهروط – مليح، احمد الحلابية – ام البساتين، سلمان كتانة – الفيصلية، سليمان شيحان – حسبان، احمد الشوابكة – جرينة.

● السلط :

امين الكيلاني – السلط الكبير، احمد نور الدين – السلط الصغير، محمد ابو الراغب – الجدعا، ابراهيم الساكت – حمدو الامين، هاشم النابلسي – الميدان، يوسف ابوربيع – العيزرية، عبداللطيف الفاعوري – رياض المفلح، ممدوح عامر – الاسكان، على الضرغام – البقيع، موسى ابو الريش – القدس، محمد عمر – البقعان، شوقي اسماعيل – المضمار، نايف النشاش – عمر بن الخطاب، سليم فيصل – الامام علي، يوسف عبدالرحمن – صلاح الدين.

طالبات كلية اربد للبنات يزرن "الراي"



عمان – الراي – قامت طالبات السنة الثانية في قسم الطباعة واعمال المكاتب بكلية مجتمع اربد للبنات بزيارة ل "الراي" امس حيث استمعن الى شرح مفصل عن العمل في الجريدة واطلعن على مراحل صدور الجريدة. وقد اشرف على الزيارة الاستاذ يوسف العسكرين.

اختتام دورة للدفاع المدني في الكرك والشونة الجنوبية

الشونة الجنوبية والكرك – بترا – اختتمت في الشونة الجنوبية امس دورة حول الدفاع المدني عقدها مركز الدفاع المدني في الشونة لطالبات المساق الكشفي والصحي في مدرسة الجوفة الاعدادية للبنات.

المحليات



الصيدليات المغلقة في طوارىء المستشفيات وهذا التعقيب .!؟

وصل الى زاوية "نافذة" التعقيب التالي من احد المواطنين على موضوع "اقسام الطوارىء .. في المستشفيات .. والصيدليات المغلقة .!؟" :

السيد "نزيه" المحترم :
تحية طيبة وبعد .

– اشارة الى موضوعكم حول اقسام الطوارىء في المستشفيات نؤكد هنك حالات من الامراض الفجائية تصيب الانسان في الهزيع الاخير من الليل، وخاصة اذا كان هذا المريض طفلا وحالته لا تستدعي التاخير. فيقوم اهله بنقله على جناح السرعة الى قسم الطوارىء في معان وبعد ان يشخص الطبيب الداء يصف له الدواء، ويتوقف الامر على صرف العلاج من احدى الصيدليات المناوبة، لكن كما قيل "في الليلة الظلماء يفتقد البدر". وما دعاني للكتابة في هذا المجال، هو ان احد المواطنين اصيب طفله بانتفاخ في بطنه وكان يئن من الالم، وعلى الفور نقله والده الى قسم الطوارىء في الساعة الواحدة ليلا، وبعد ان اجرى له الطبيب المناوب في قسم الطوارىء فحصا وصف له العلاج، وطلب منه صرف "الروشيتة" من احدى الصيدليتين المناوبتين، لكن انى له ذلك، وكيف يستطيع الانتظار الى الصباح الباكر، ريثما تفتح الصيدلية ابوابها.

فما كان من والده الا ان ترك "الروشيتة" على طاولة الطبيب وذهب به الى منزل احد الاطباء من اصحاب العيادات الخاصة وهناك تم علاجه.

فهذه الحالة تعطينا مؤشرا بان وجود الصيدلية في قسم الطوارىء للحالات الطارئة ليلا بات من الامر الضروري، اما نهارا فيستطيع المواطن ان يتدبر امره ويؤمن العلاج لمريضه بالتي هي احسن.

وشكرا للاستاذ "نزيه" اذ يعرض هذا الموضوع الى الجهات المختصة علّه يجد العلاج الناجع في مثل هذه الحالات المرضية، التي تاتي الى الانسان بغتة..

مع تقديم جزيل الشكر والتقدير
وليد عواد كريم

هـذا التعقيب .. على قضيـة اغلاق الصيدليات في اقسام الطوارىء في المستشفيات خلال ساعات الليل المتأخرة، يؤكد ان العديد من المواطنين الذين يراجعون الطوارىء يواجهون مشكلة عدم توفر الادوية اللازمة لمعالجة الحالة الطارئة وتخفيف آلامها. وهذا ما يستدعي العمل على تلافي هذا النقص الهام بكل السبل الممكنة.!؟

"نزيه .."

نظمته سلطة الكهرباء والرأي

افتتاح معرض رسوم الاطفال حول السلامة العامـة في التعامل مع الكهرباء



عمان – بترا – افتتح الدكتور هشام الخطيب وزير الطاقة والثروة المعدنية/رئيس مجلس ادارة سلطة الكهرباء الاردنية في مبنى السلطة مساء امس معرض رسوم الاطفال حول السلامة العامة في التعامل مع الكهرباء الـذي تنظمه السلطـة بالتعاون مع المؤسسة الصحفية الاردنية (الراي).

ويشتمل المعرض الذي يستمر اربعة ايام على اكثر من الف رسمة اختارتها لجنة فنية خاصة من اصل ٥٢٨١ رسمه بعثها الاطفال من ١٢٦ مدرسة ابتدائية في مختلف مناطق المملكة تنافست للفوز بجوائز المسابقة البالغ عددها ٢٣٠ جائزة.

ويهدف المعرض الى تحقيق اهداف وغايات المسابقة للعمل على الوقاية من حوادث التيار الكهربائي ومخاطر الكهرباء والتعريف بالاخطاء الشائعة والقاتلة في التعامل مع الكهرباء النافعة والخطيرة في الوقت ذاته.

هذا وسيتم عرض افلام سينمائية خاصة بالسلامة العامة والوقاية من مخاطر استخدام الكهرباء.

وحضر الافتتاح الدكتور ابراهيم بدران وكيل وزارة الطاقة والثروة المعدنية والمهندس محمد سعيد عرفه مدير عام سلطة الكهرباء الاردنية والسيد محمود الكايد رئيس مجلس ادارة المؤسسة الصحفية الاردنية وعدد من المدعوين والمهتمين وذوي الاطفال.

افتتاح معرض جمعية التاريخ بالجامعة الاردنية

عمان – الراي – يرعى عميد كلية الاداب الدكتور عبد الكريم غرايبة المعرض الذي تقيمه جمعية قسم التاريخ الذي سيقام في الفترة ما بين ٢٥/٤ – ٢٩/٤ في قاعة المعارض في عمادة شؤون الطلبة.

وزيرا الصحة والاشغال يبحثان مشاريع المستشفيات والمراكز الصحية

عمان – الراي – عقد الدكتور زيد حمزة وزير الصحة والمهندس محمود الحوامدة وزير الاشغال اجتماعا تم خلاله بحث واستعراض المراحل التي وصلت اليها مشاريع وزارة الصحة التي تنفذها وزارة الاشغال العامة.

وتقرر الانتهاء من تصـاميم مستشفى الطفيلة ومركز الاسعاف والطوارىء ومركز بنك الدم قبل نهاية شهر ايار المقبل حيث سيباشر طرح عطاءات هذه القطاعات لتنفيذها كما تقرر البدء بمراجعة تصاميم مركز الامير حمزة الطبي في عمان ومركز الملك عبدالله باربد بغية تخفيض كلفة كل من هذين المستشفيين وحضر الاجتماع وكيل وزارة الاشغال العامة ومدير دائرة العطاءات المركزية فيها ومدير الشؤون الادارية والمالية في وزارة الصحة.

عودة وفد امانة عمان

عمان – الراي – عاد الى عمان امس وفد امانة عمان الكبرى برئاسة المهندس سلطان خليفات وكيل الامانة وعضوية الدكتور بركات المناصير مدير دائرة صحة المجتمع، بعـد زيـارة لمسقط استغرقت اسبوعا واحدا.

وقد اجرى الوفد مباحثات مع المسؤولين في بلدية مسقط تناولت متابعة نصوص ميثاق التعاون الثنائي الذي وقع بين عمان ومسقط في العام الماضي وخاصة في مجال تخطيط المدن والمحافظة على الصحة العامة والبيئة.

اختتـام "نـدوة الازدواجية في اللغة العربية"

توصيات باعداد دليل شامل للمقارنة بين العامية والفصيحة

عمان – الراي – اختتمت امس في مجمع اللغة العربية نـدوة "الازدواجية في اللغة العربية" والتي استمرت جلساتها ثلاثة ايام نوقشت خلالها اربعة مواضيع رئيسية هي: موضوع التدريس بالعربية الفصيحة والازدواجية في اللغة. والعامية والفصحى ولغة وسائل الاعلام.

وفيما يتعلق باللغة العربية ووسائل الاعلام تحدث السيد يحيى نصار عن دور اللغة كوسيلة اتصال وعن الاتصال الجماهيري ووسائله وهي الطرق التي يتم بواسطتها ايصال او ارسال راي او فكرة الى اكبر عدد ممكن من المتلقين.

كما قدم العرب القدامى نظرات اصيلة في اهمية الاتصال بالنسبة لبني البشر ومن ادراكهم لاهمية الاتصال فقد قدموا التصورات لوظيفة الاتصال سواء على المستوى الفردي او المستوى المجتمعي.

ابراهيم السامرائي

كما قدم السيد ابراهيم السامرائي ورقة عمل بعنوان مع لغة الصحافة اشار فيها الى اهمية الفصحى بالنسبة للصحافة وضرورة الابتعاد عن العامية لما في ذلك من اثر على افراد المجتمع.

وفي الجلسة الثانية تم اقرار بعض التوصيات، والتي منها: اعداد فهارس شاملة للسمات الصوتية والصرفية والمعجمية للهجات العربية القديمة والحديثة. واعداد دليل شامل للمقارنة بين كل لهجة عامية وبين العربية الفصيحة.

ووضع تاليف في قواعد العربية يراعي الرخص التي يتيحها موقف الخطاب الشفوي.

والاهتمام بالنحو العربي وتيسير اساليب تدريسه لتقريبه الى التلاميذ. انتاج مسلسلات من برامج التلفزة والاذاعة لتعليم المبتدئين واخرى لغيرهم من الخاصة والعامة، حتى ينتشر النمط اللغوي السليم ويشيع على السنة الناس.

وتحرير الكتب الدراسية المقررة تحريرا لغويا يبرئها من كل خطأ لغوي او طباعي.

وجعل اللغة الفصيحة لغة التعليم في جميع المراحل التعليمية وفي كل المقررات الدراسية، ورفع شعار: كل معلم ينبغي ان يكون معلما للغة العربية.

وتعريب اللافتات واسماء المحال وكل وجوه الاعلان.

ووضع معجم في الفاظ الحياة العامة يعتمد الشائع ما كان له اصل في الفصيحة او كان معربا على قياسها او مستخرجا من مواد المعجم القديم.

واعداد معجمات المصطلحات العلمية الموضوعة بالعربية وبخاصة تلك المعجمات التي اقرتها المجامع اللغوية العربية ومؤتمرات التعريب.

وجعل اتقان اللغة شرطا في كل تعيين لوظيفة ادارية او حكومية والتزام وسائل الاعلام المتنوعة باللغة الفصيحة في كل ما تقدمه للناس.

واعداد المدرسين الاكفياء اعدادا جيدا ومتابعة تأهيلهم وتدريبهم للتعليم باللغة العربية الفصيحة.

وايجـاد الحوافـز التشجيعية لمدرسي اللغة العربية وفي المدارس والجامعات وكل من يهتم باللغة العربية في مجال عمله ويجيدها لفظا وكتابة.

وتصميم برنامج شامل لمحو الامية وتعيين لجنة لمتابعة التوصيات المذكورة

المجلس الاعلى لاتحاد الكيميائيين العرب يوصي بتكثيف الجهود لتعريب علم الكيمياء وتاريخه

عمان – بترا – اوصى المشاركون في اجتماعات الـدورة التاسعـة للمجلس الاعلى لاتحاد الكيميائيين العرب الجمعيات الاعضاء بمواصلة جهودها للتعاون وتبادل المعلومات مع التنظيمـات الكيميائيـة العـالميـة للتعريف بعلماء الكيمياء العرب ومساهماتهم في هذا المجال.

واكدوا في ختام اجتماعاتهم امس على اهمية تكثيف جهود الجمعيات الاعضاء للمساهمة في تعريب علوم الكيمياء وكتابـة تاريخهـا وعقد الندوات المتخصصة التي لها علاقة بعلم الكيمياء وتطبيقاته الصناعية المرتبطة بالحاجات التنموية في الوطن العربي.

كما اكدوا ضرورة اصدار دليل كيميائي عربي للتعرف من خلاله على الكيميائيين في الدول العربية وما يقدمونه من ابحاث ودراسـات لتسهيل سبل نشر المعرفة بين الكيميائيين العرب.

ورحب المجلس باقتراح الجمعية الكيميائية الاردنية بعقد المؤتمر الكيميائي العربي الثامن في عمان في منتصف العام المقبل.

واقر احداث درع تقدير باسم الاتحاد يمنح للكيميائيين العرب المبرزين وكل من يساهم في مجالات علم الكيمياء.

وانتخب المجلس الدكتور احمد سعيد ممثل فلسطين في المجلس رئيسا للمجلس الاعلى للاتحاد للدورة الحالية كما قرر تجديد فترة عمل الامين العام الحالي للاتحاد الدكتور عادل الطائي للسنـوات الثلاث القادمة وانتخب الدكتور محمد سلامة رئيس الجمعية الكيميائية الاردنية امينا عاما مساعدا.

واشـاد المجلس بقرار وزارة المواصلات الاردنية باصدار طابع بريدي تـذكاري بمنـاسبة يـوم الكيميائي العربي علما بان الاردن يعتبر اول دولة عربية تصدر مثل هذا الطابع.

وكان المجلس قد بدا اجتماعاته في عمان في الحادي والعشرين من الشهر الجاري وناقش على مدى ثلاثة ايام عددا من الموضوعات التي تتعلق بنشاط وفعاليات الاتحاد الكيميـائي العـربي وتـوجهـاتـه المستقبلية والتعاون والتنسيق بين الدول العربية في مجال الكيمياء.

ندوة اخلاقيات مهنة الوعظ تختتم اعمالها

اربد – الراي – اختتمت ندوة اخلاقيات مهنة الوعظ والارشاد والتوجيه الاسلامي التي عقدها المركز الثقافي الاسلامي في اربد والتابع لوزارة الاوقاف اجتماعاتها امس.

وتحدث مفتي القوات المسلحة الاردنية الدكتور نوح سلمان عن مهمة الواعظ فقال: ان مهمته ان يرد الناس الى دين الله عز وجل بحيث يصبح المنهج الرباني مطبقا في كل جانب من جوانب الحياة وفي كل قطاع من قطاعات المجتمع فيؤثر في الحياة الخاصة والعامة للمجتمع . وما لم يصل الواعظ الى هذا فان واجبه لا ينتهي، لان حفظ دين الله لا يتم الا بالوعاظ والمرشدين الذين يحيونه في نفوس الناس، فيوفرون لهم الراحة والاطمئنان في الحياة الدنيا وفي الاخرة.

وقال سماحته. ان على الواعظ ان يكون على مقدار من العلم ليهدي الناس الى منهاج الله وشريعته وان يعظ بما يستطيع وان لا يقول ما لا يعلم لانه من العيب ان يقول بغير العلم.

وكانت الندوة قد بدات يوم السبت الماضي بمشاركة ٤٦ واعظا ومشرفا تربويا من مديـريتي التربية والتعليم والاوقـاف في محافظة اربد وبمشاركة عدد من العلماء من مختلف التخصصات.

وحول النتائج والتوصيات التي توصلت لها النـدوة في ختام جلساتها يوم امس قال الدكتور محمد صلاح مدير المركز ان الندوة توصلت الى ما يلي :

– ان يتم تنميـة المفاهيم والاتجاهات والقيم الاسلامية في التفكير وانماط السلوك في اعمال الواعظ والامام ومشرف التربية الاسلامية وفق مرتكزات الاسلام الاساسية

– التسلح بالعلم والمعـرفة والمهارة والقدرة على فهم حاجات الناس ودراستها دراسة واقعية بعيدة عن التسيب والتسرع في بيان الاحكام والغلو في الدين،

عودة مدير عام شركة البوتاس العربية من الجزائر

عمان – "الراي" – عاد مساء امس من الجزائر المهندس السيد علي النسور المدير العام لشركة البوتاس العـربية بعـد حضوره اجتماعات مجلس ادارة الاتحاد العربي لمنتجي الاسمدة الكيماوية الذي عقد في مدينة عنابة في الجزائر خلال الفترة ٢٠ – ٢١/٤/١٩٨٧.

وقد ناقش المجلس ضمن جدول اعماله واقر التقـرير السنـوي والحسابات الختامية للاتحاد العام ١٩٨٦ كما اقر برامج ونشاطات الاتحاد للعام الحالي. ومن ابرزها عقد اجتماع مجلس ادارة الاتحاد القادم في عمان واقامة ندوة تحت عنوان (الاسمدة وقطاع الزراعة)، وذلك خلال الفترة فيما بين ١٩ – ٢٣/١٠/١٩٨٧.

وحضر السيد النسور افتتاح المؤتمر الفني للاسمدة الذي عقد في مقـر مجمـع مؤسـسـة اسمـدال الجزائرية والذي يشارك به وفد فني من دائرة البحث والتطوير في شركة البوتاس بورقة تتعلق بمشاكل الصدأ والتآكل في المصانع الكيميائية.

المكتب التنفيذي لاتحاد المقاولين العرب يجتمع... السبت

عمان – الراي – تبدأ يوم السبت المقبل في مقر نقابة مقاولي الانشاءات اجتماعات المكتب التنفيذي لاتحاد المقاولين العرب.

وذكر المهندس عوني الساكت نائب رئيس اتحاد المقاولين العرب نائب رئيس المكتب التنفيذي انه من المنتظر ان يشارك في الاجتماع ممثلون عن جمعيات ونقابات المقاولين في السعودية المغرب، فلسطين، الامارات العربية، البحرين، العراق، سوريا، الجمهورية العربية اليمنية بالاضافة للاردن وذلك من اصل ١٢ دولة.

واضاف المهندس الساكت انه سيتم مناقشة اللوائح والانظمة الداخلية للاتحاد تصنيف المقاولين العرب انضمام مقاولي مصر للاتحاد تشكيل اللجان المتخصصة، اصدار دليل المقاولين العرب، وبحث انشاء الشركة العربية الكبرى للتنمية.

وقال ان هذا الاجتماع يعقد في مقر فرع الاتحاد في المشرق العربي في عمان والذي يتخذ من نقابة المقاولين مقرا للفرع.

طابع بريدي بمناسبة يوم الكيميائي العربي

عمان – الراي – اصدرت وزارة المواصلات طابعا بريديا تذكاريا بمناسبة احتفال الاردن بيوم الكيميائي العربي والتي تصادف يوم ٢٤ نيسان من كل عام بعنوان (احياء ذكرى الكيميائيين العرب والمسلمين).

وسيطرح هذا الاصدار للتداول في جميع المكاتب البريدية اعتبارا من اليوم الجمعة ٢٤/٤/١٩٨٧

ويتألف الاصدار من ثلاث فئات هي: ٦٠، ٨٠، ٤٠ فلسا.

إسم وخبر

وزير العمل

استقبل المهندس خالد الحاج حسن وزير العمل والتنمية الاجتماعية في مكتبه صباح امس سفير جمهورية الصين الشعبية لدى الاردن.

وجرى خلال اللقاء بحث علاقات الصداقة والتعاون القائم بين البلدين وسبل تعزيزها وخاصة في مجال العمل والعمال.

هاني النجداوي

اجيز المهندس هاني النجداوي رئيس القسم الهندسي في منطقة طارق اعتبارا من ٢٥/٤/١٩٨٧ – ١٢/٥/١٩٨٧ م.

محمد الطراونة

يغادر عمان اليوم متوجها الى الكويت الزميل محمد الطراونة المحرر في دائرة الاخبار في التلفزيون الاردني للمشاركة في تغطية المظاهرة الاستثمارية الاردنية.

بحث توثيق التعاون بين اليرموك والجامعات الصينية

اربد – الراي – التقى الدكتور عوض خليفات نائب رئيس جامعة اليرموك بالسيد شين المستشار الثقافي في سفارة الصين الشعبية وبحث معه العلاقات الثقافية بين الجامعة والجامعات الصينية وسبل توثيقها وتنميتها وخاصة مع جامعة الدراسات الاجنبية في بكين التي ترتبط مع جامعة اليرموك باتفاقية تعاون تم بموجبها تبادل اعضاء هيئة تدريسية ومحاضر ومدربين.

كما رحب الدكتور خليفات بدعوة الحكومة الصينية له لزيارة الصين قريبا

وحضر المقابلة السيد مجيد غنما مدير العلاقات الثقافية والعامة

البعـد الطبـي والاجتماعي لمعالجة السرطان ندوة في مؤسسة شومان

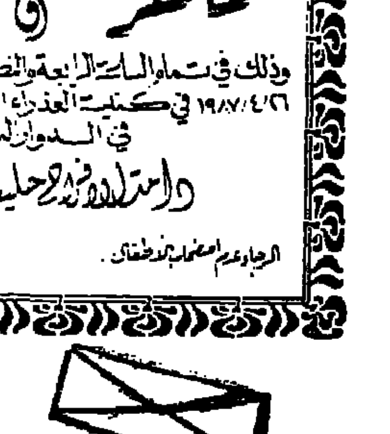


عمان – الراي – اقيمت بقاعة المركز العلمي الثقافي بمؤسسة عبد الحميد شومان يوم السبت الماضي ندوة علمية بعنوان . "البعد الطبي والاجتماعي لمعالجة السرطان"

وقد اشترك فيها الدكتور عبد الله الخطيب، الدكتور فارس مدانات، الدكتور عبد الله عويدي العبادي، وادار الندوة السيد عصام الزواري.

وقد عرضت شرائح علمية حول موضوع الندوة، كما قام الاطباء المشاركون بالاجابة على استفسارات الجمهور الذي حضر الندوة.





المحليات

الدورة التدريبية حول دور الحاسب الالكتروني تواصل اجتماعاتها

عمان ـ الراي ـ قام المشاركون في الدورة التدريبية حول دور الحاسب الالكتروني والتقنيات الحديثة في خدمة الخبر الصحفي التي تنظمها مديرية التدريب والاعلام التنموي التابعة لوزارة الاعلام بزيارة ميدانية صباح امس الى المحطة الارضية للاقمار الصناعية في البقعة.

وقد قدم المهندس خميس وادي مساعد مدير المحطة والمهندس احمد الشريدة رئيس قسم التشغيل والمهندس غاندي يونس رئيس قسم الاتصالات شرحا مفصلا عن عمل المحطة ودورها في خدمة الاردن من نواحي الاتصالات والاعلام بمختلف اشكاله عن طريق استقبال وارسال المواد الاعلامية وتوفير الاتصالات عبر الاقمار الصناعية (انتلسات).

وتضمن تبيان اهمية القمر الصناعي العربي (عربسات) الذي دخل الى الخدمة الفعلية عام ١٩٨٥ وحيث يؤمن ٢٦ قناة قمرية لخدمة الحركة الهاتفية والبرامج التلفزيونية والاذاعية المتبادلة بين البلدان العربية بشكل خاص والعالم المحيط بشكل عام.

ثم قام المشاركون بزيارة مؤسسة الاذاعة والتلفزيون حيث استمعوا من السيد ابراهيم شاهزاده مدير دائرة الاخبار في محطة التلفزيون الى شرح عن التقنيات الحديثة التي يستخدمها التلفزيون لتطوير البرامج الاخبارية.

وقد دار نقاش عام اجاب خلاله السيد شاهزاده على اسئلة واستفسارات المشاركين التي تركزت على العملية الاخبارية ودورها في خدمة الاردن والقضايا العربية.

وبعد ذلك قام المشاركون بجولة شملت ستوديو الاخبار واقسام دائرة الاخبار واطلعوا على الاجهزة الحديثة التي يستخدمها التلفزيون.

وفي ختام الزيارة قدم السيد عيسى الجهماني مدير دائرة التدريب والاعلام التنموي / مدير الدورة الشكر لمؤسسة الاذاعة والتلفزيون على اتاحتها هذه الفرصة الثمينة للمشاركين للاطلاع على سير عمل هذه المؤسسة الاعلامية المتطورة.

امين عام المنظمة الافروآسيوية للانعاش الريفي:

تأكيد ضرورة تطبيق مفهوم التنمية الريفية الشاملة المنظمة تنجح في مواجهة الصعوبات والتقلبات

عمان ـ بترا من محمد الخطايبة.

مشروعات المنظمة الافروآسيوية للانعاش الريفي وخططها وبرامجها واوضاعها المالية كانت امس محور مناقشات الجلسة الصباحية للمؤتمر التي عقدت برئاسة السيد يوسف حمدان الجبر وزير الشؤون البلدية والقروية والبيئة.

واوضح السيد كانوكو بادهي الامين العام للمنظمة ان المؤتمر يعتبر علامة بارزة في تاريخها لكونه يتزامن مع اليوبيل الفضي لتأسيسها مشيرا الى ان المنظمة قد واجهت تقلبات في مسيرتها ولكنها وبكل عزم وتصميم تمكنت من تحقيق اهدافها بتسليط الضوء على اوضاع السكان في الريف وتسهيل التفاهم والتعاون والتنسيق بين اعضائها.

واكد ضرورة الاخذ بمفهوم التنمية الريفية الشاملة من خلال اطار علم واهداف وهيكلة الادارة والتنظيم مع تنمية للموارد البشرية وتنفيذ فاعل ومنظم للبرامج التنموية والتزام الحكومات القطرية بهذه الخطط ورفع الاستراتيجيات التي تناسبها بناء على امكانياتها ومواردها واوضاعها الاقتصادية والاجتماعية.

واشار الى ان المنظمة ليست منظمة مالية تقوم بتنفيذ التنمية والمشروعات الكبيرة لكنها تسهم في تسليط الضوء على المشاكل المختلفة وتقديم الخبرة والجهود لتحقيق عمليات التنمية اضافة الى اكتشاف فرص تنسيق الجهود لتطوير الريف.

وبين السيد بادهي ان المنظمة عملت على عقد العديد من الندوات والدورات وورشات العمل لتطوير قاعدة المعلومات الريفية في مجالات الاحصائيات الزراعية والصناعات الصغيرة في الريف وتسهيل نقل التكنولوجيا كما تسعى الى عقد المزيد من الندوات والدورات وورشات العمل خلال السنوات القادمة حول موضوعات الطاقة والتكنولوجيا المناسبة للتنمية الريفية وتخطيط وادارة مشاريع الري الصغيرة والبطالة في الريف وادارة برامج التنمية الريفية.

وقال ان المنظمة ستعقد في الفترة ما بين ١٩٨٨ و ١٩٩٠ خمس ورشات عمل تتناول ادارة الكوارث الغذائية وادارة برامج التنمية الريفية والصحة الريفية والتخطيط الاسري وزراعة الاراضي الجافة وتطوير الاراضي البور والموارد المائية في الريف.

واشار الى ان المنظمة تعمل على توزيع اماكن عقد هذه الدورات والندوات لتشمل كافة الدول الاعضاء في محاولة للاستفادة من تجارب هذه الدول والاطلاع عن كثب على ما حققته من انجازات في هذه المجالات اضافة الى ترتيب زيارات ميدانية لخبراء مختصين لتقديم النصح والمشورة للدول الاعضاء.

وبين ان المنظمة تتعاون حاليا مع ٩٦ منظمة تدريب في مختلف اقطار العالم كما ان مركز الابحاث التابع للمنظمة ومقره اليابان قد ساهم مساهمة كبيرة بعقد دورات تدريبية وحلقات بحث للدول الاعضاء.

وفي مجال مصادر تمويل المنظمة اوضح السيد بادهي انها تتمثل بمساهمات الدول الاعضاء وتسهيلات مختلفة تقدمها تلك الدول مشيرا الى ان المنظمة تسعى حاليا الى زيادة اعضائها وهم حاليا ٢٧ دولة اسيوية وافريقية كما تعمل على الاتصال مع كل من تونس، الجزائر، الفلبين، ودولة الامارات العربية المتحدة لاعادة عضويتها في المنظمة.

ودعا الدول الاعضاء الى دفع اشتراكاتها بصورة منتظمة للاستمرار في تحقيق اهداف المنظمة.

كما دعا الى تشكيل لجنة وزارية من الدول الاعضاء لحث الدول غير الاعضاء على الانضمام للمنظمة وحث الدول الاعضاء على تسديد التزاماتها وتشكيل لجنة فنية لمناقشة الاوراق المقدمة والاتصال بالدول الاعضاء للتاكيد على اشتراكها في الدورات والندوات التي تعقدها المنظمة.

من ناحية اخرى اعلن ممثل الصين في المؤتمر ان بلاده قررت مضاعفة مساهمتها المالية في ميزانية المنظمة.

الهنداوي يفتتح في الرمثا معرضا تربويا شاملا

الرمثا ـ بترا ـ افتتح السيد ذوقان الهنداوي وزير التربية والتعليم امس في المدرسة المهنية الشاملة في مدينة الرمثا المعرض اللوائي السنوي الشامل الذي اقامته مديرية التربية والتعليم في لواء الرمثا لطلبة مدارس اللواء.

ويشتمل المعرض الذي يستمر على اجنحة للوسائل التعليمية والمختبرات والفن التشكيلي والادوات التراثية والمنسوجات والديكور والمطرزات ومعروضات خشبية مختلفة.

وتخلل حفل الافتتاح عرض مسرحي واناشيد وطنية ورقصات ودبكات شعبية.

وزار السيد الوزير مدرسة الخنساء الثانوية للبنات واطلع على سير التدريس فيها.

وكان السيد الوزير قد زار متصرفية الرمثا واستمع الى شرح من السيد خلف المحاسنة متصرف اللواء حول المستوى التعليمي وسير العملية التربوية واوضاع الابنية المدرسية في اللواء.

كما زار مديرية تربية اللواء واستمع الى ايجاز عن نشاطات المديرية وسير العملية التدريسية والخدمات التي تقدمها المديرية.

افتتاح ندوة المجتمعات الرعوية في الجزيرة العربية وبلاد الشام في جامعة اليرموك

اربد ـ افتتح الدكتور محمد حمدان رئيس جامعة اليرموك امس ندوة المجتمعات الرعوية في الجزيرة العربية وبلاد الشام التي يعقدها معهد الاثار والانثروبولوجيا في جامعة اليرموك.

وقد القى الدكتور حمدان كلمة قال فيها.

انكم تمثلون قطاعا واسعا في العلوم الانسانية والاجتماعية فمنكم المؤرخ والاثاري والانثروبولوجي والحقوقي، وتلتقون اليوم للبحث في جانب هام من حياة وتطور مجتمعنا العربي، ولا يمكن لهذا البحث من ان يكتمل الا اذا عولج من جوانب مختلفة من خلال لقاء مثل هذا يقدم فيه اصحاب الاختصاص اوراقهم وبحوثهم ليتم مناقشتها بشكل موضوعي.

واضاف لقد كان الوقت المتاح لكم لاعداد البحوث ضيقا. وقد اعلمني القائمون على الندوة ان عددا كبيرا من العلماء وذوي الاختصاص قد اعتذروا عن الحضور بسبب قصر الوقت، ولكنهم اكدوا على بحث الموضوع وابدوا اهتماما بالغا لمعرفة النتائج التي تتوصلون اليها، رغم قصر الوقت فانني سعيد لان ارى هذه النخبة الطيبة من العلماء والباحثين وشكرا لاستجابتكم دعوتنا. ولعلكم ترغبون في عقد لقاء علمي على نطاق اوسع لاتاحة الفرصة لاكبر عدد ممكن من المشاركة والحضور، واننا على استعداد لنشر نتائج اعمالكم في مجلد خاص جزء من منشورات معهد الاثار والانثروبولوجيا.

وقال ان صدورنا مفتوحة لسماع اقتراحاتكم ونصائحكم حتى يأخذ موضوع هذه الندوة حقه في الدراسات والاعمال المقبلة، وسنعمل جاهدين على ادخالها حيز التنفيذ ودعمها بالوسائل المتاحة لهذه الجامعة.

وفي الجلسة الصباحية تحدث كل من السيد وليم لانكستر، والدكتور بوكونييه، والاستاذ الدكتور معاوية ابراهيم حول موضوعات تتعلق بشؤون البدو واحوال البادية والظروف والعادات السائدة فيها.

ويشارك في هذه الندوة السيد وليم لانكستر والدكتور بوكونييه والسيد ريكاردو بوكو والسيد رؤوف ابو جابر والانسة مداوي الرشيد والسيد اوليفر داهوت والدكتورة عايدة قاووق والدكتورة مارثا مندي والدكتور فرانسوا بويلر والانسة انا اوهانسيان كاربون والدكتور احمد عويدي العبادي والدكتور محمد ابو حسان والاستاذ الدكتور عدنان البخيت والانسة اليسون بتز والدكتور احمد ابو هلال والدكتور اوغو فابيتي والدكتور السا كوهلر والدكتور اندرو جرارد والدكتور اكسل كناوف.

التكنولوجيا تحتفل بيوم التمريض

اربد ـ الراي ـ تبدأ في كلية التمريض بجامعة العلوم والتكنولوجيا اليوم الاحتفالات بيوم التمريض العالمي.

ويشمل برنامج الاحتفالات والذي يرعاه الدكتور كامل العجلوني رئيس الجامعة مجموعة من الانشطة العلمية.

يوم نشاط مدرسي لمجمع مدارس الوكالة في حي الأمير الحسن

عمان ـ "الراي" ـ اقام مجمع مدارس وكالة الغوث في حي الامير الحسن بجبل النصر امس يوما حافلا بالنشاط المدرسي.

وتضمن اليوم رسومات للطلبة واشغالا للطالبات بالاضافة الى وسائل تعليمية غطت مختلف جوانب المنهاج.

كما اشتمل المعرض على جناح متميز للثقافة المرورية وجناح آخر للكشافة.

وزار المعرض عدد كبير من اولياء امور الطلاب والطالبات في مدارس المجمع، وعدد من مسؤولي التعليم في وكالة الغوث.

اختتام دورتين حول المحاسبة والكفالات المصرفية

عمان ـ بترا ـ اختتم في معهد الادارة الاردني امس برنامج تدريبي حول (محاسبة العمليات المصرفية) الذي شارك فيه تسعة عشر محاسبا ومسؤولا من مؤسسات في الاردن ودولة الامارات العربية المتحدة.

وهدف البرنامج الذي استمر ثلاثة اسابيع الى تعريف المشتركين بالجوانب العلمية والعملية لمحاسبة المصارف والشركات المالية من خلال اقسامها الفنية ومساعدتهم على الالمام بالاساليب الحديثة في هذا المجال وذلك وفق المبادىء المحاسبية المتعارف عليها وفي ظل القوانين والانظمة والتعليمات التي تحكم العمل المصرفي في الاردن.

كما اختتم في المعهد امس برنامج تدريبي متخصص بالكفالات المصرفية / شارك فيه سبعة وعشرون مسؤولا وموظفا يمثلون مؤسسات مصرفية ومالية وشركات صناعية وتجارية وخدمية.

وهدف البرنامج الذي استمر اسبوعا الى ابراز اهمية الكفالات المصرفية باعتبارها من الخدمات المهمة التي تقدمها المصارف والمؤسسات المالية والتعريف بالكفالات المصرفية وتبيان انواعها وكيفية اصدارها وتعديلها وحجزها والغائها.

حدد البنك المركزي اسعار العملات الاجنبية ليوم امس كما يلي.

دولار اميركي	٣٣١٫٨	٣٣٥٫٥
جنيه استرليني	٥٤٠٫٢	٥٤٧٫٣
مارك الماني	١٨٢٫٢	١٨٤٫٨
فرنك سويسري	٢٢٢٫٨	٢٢٥٫٧
فرنك فرنسي	٥٤٫٨	٥٥٫٥
ين ياباني	٢٣٤٫٣	٢٣٧٫٩
جولدر هولندي	١٦١٫٦	١٦٣٫٨
كرونا سويدي	٥٢٫٥	٥٣٫٢
لير ايطالي	٢٥٫٥	٢٥٫٩
فرنك بلجيكي	٨٨	٨٩٫١

اسعار الذهب المحلي

عيار	شراء	بيع
٢٤	٤٫٦٠٠ دينار/غم	٥٫٠٥٠ دينار/غم
٢١	٤٫٠٥٠ دينار/غم	٤٫٢٠٠ دينار/غم
١٨	٣٫٥٠٠ دينار/غم	٣٫٦٥٠ دينار/غم
١٤	٢٫٥٥٠ دينار/غم	٢٫٧٥٠ دينار/غم
١٢	٢٫٣٥٠ دينار/غم	٢٫٥٠٠ دينار/غم

سوق عمان المالي

المجمع التجاري لبنك الاسكان
ارقام الهواتف ٦٦٠١٧٠ / ٦٦٠١٧١ / ٦٦٣١٧٠ / ٦٦٣١٧١
نشرة سوق عمان المالي للسوق النظامي للفترة الواقعة ما بين ١٨/ ٤ / ١٩٨٧ ولغاية ٢٢/ ٤ / ١٩٨٧
النشرة الاسبوعية

أعلى سعر خلال الثلاث اسابيع الماضية	أدنى سعر خلال الثلاث اسابيع الماضية	اسم الشركة	عدد الاسهم المتداولة	حجم التداول بالدينار	سعر الافتتاح	أعلى سعر	أدنى سعر	سعر الإغلاق	القيمة الاسمية	عدد العقود
٢٫١٢٠	٢٫٠٧٠	البنك الاسلامي الاردني	٢٠٣٢	٤١٦٧	٢٫١٠٠	٢٫١٠٠	٢٫٠٠٠	٢٫١٠٠	١	٨
١٫٧٢٠	١٫٦٤٠	البنك الاردني الكويتي	٧٠٦٠	١١٦٠٧	١٫٦٥٠	١٫٦٥٠	١٫٦١٠	١٫٦٣٠	١	١١
١٫٣٢٠	١٫٢٧٠	بنك الاردن والخليج	٧٢٨٤	٩٠٧٧	١٫٢٧٠	١٫٢٦٠	١٫٢٣٠	١٫٢٤٠	١	١٦
١٫٦٥٠	١٫٦٢٠	بنك الاسكان	٣٠٠٠	٤٩٥٣	١٫٦٥٠	١٫٦٧٠	١٫٦٥٠	١٫٦٥٠	١	٨
٢٫١٧٠	٢٫١٥٠	بنك الاستثمار العربي	١٧٥٠	٣٨١٣	٢٫١٧٠	٢٫٢٠٠	٢٫١٥٠	٢٫١٥٠	١	٣
١٫٤٠٠	١٫٣٦٠	المؤسسه الماليه العربيه /الاردن	٧٢٩٠	١٠١٩١	١٫٤٠٠	١٫٤١٠	١٫٣٩٠	١٫٣٩٠	١	١٣
٢٫٥٠٠	٢٫٢٥٠	بنك البتراء	٤٦٥٠	١٠١٧٨	٢٫٢٥٠	٢٫٢٠٠	٢٫١٠٠	٢٫١٠٠	١	٦
٫٩٢٠	٫٩٠٠	الاردنيه للاوراق الماليه	٣٦٣٨	٣٣٥٨	٫٩٠٠	٫٩٠٠	٫٨٩٠	٫٩٠٠	١	١١
٫٨٦٠	٫٨٠٠	بيت التمويل الاردني	٥٨٤٢٧	٤٨٤٩٣	٫٨٣٠	٫٨٣٠	٫٨٢٠	٫٨٣٠	١	٤٠
٢٫٦١٠	٢٫٥٠٠	البنك الاهلي الاردني	٦١١٥	١٥٢٥٤	٢٫٥٦٠	٢٫٥٥٠	٢٫٤٨٠	٢٫٤٨٠	١	١٤
١٫٧٥٠	١٫٦٥٠	الاردن للاستثمار والتمويل ٥٠٪	١٥٨١٧	١٨٣١٨	١٫٦٨٠	١٫٦٧٠	١٫٦٤٠	١٫٦٤٠	١	١٢
١٫٠٤٠	٫٨١٠	المال والائتمان	٤٠٥٠٠	٣٣٧٥٣	٫٨٣٠	٫٨٤٠	٫٧٧٠	٫٧٧٠	١	٥٣
٫٧٢٠	٫٥٨٠	داركو للاستثمار والاسكان	١٥٠٢٩	٨٧٢٠	٫٥٩٠	٫٥٩٠	٫٥٧٠	٫٥٨٠	١	٢٥
٫٥٠٠	٫٤٣٠	العقاريه الاستثماريه / عقاركو	٣٩٢٠	١٦٨٠	٫٤٣٠	٫٤٤٠	٫٤٢٠	٫٤٢٠	١	٥
٫٨٨٠	٫٦٢٠	المحفظه الوطنيه	٢٢٠٩٠	١٦٣٥٩	٫٧٦٠	٫٧٦٠	٫٧٠٠	٫٧٢٠	١	٢٩
١٫٥٠٠	١٫٣٨٠	الاهليه للاستثمارات الماليه	٧٢١٥٠	٩٧٥١٠	١٫٤٠٠	١٫٤٠٠	١٫٣٥٠	١٫٣٥٠	١	٣
٫٧٢٠	٫٦٦٠	الاردنيه لتأجير الاليات والمعدات	٧٩٥	٥٣١	٫٦٧٠	٫٦٧٠	٫٦٦٠	٫٦٧٠	١	٩
٢٩٫٠٠٠	٢٨٫٥٠٠	بنك القاهره / عمان	٩٤٠	٢٦٣٢٠	٢٨٫٥٠٠	٢٨٫٠٠٠	٢٨٫٠٠٠	٢٨٫٠٠٠	٥	٨
١٩٫٣٠٠	١٧٫٧٥٠	بنك الاردن	١٨٦٣	٣٣٧١٧	١٨٫٤٧٠	١٨٫٤٥٠	١٧٫٩٥٠	١٨٫٠٠٠	٥	٥٣
١٢٨٫٠٠٠	١٢٠٫٠٠٠	البنك العربي المحدود	٦٨٠	٨٣٣٦٠	١٢٢٫٥٠٠	١٢٣٫٥٠٠	١٢١٫٧٥٠	١٢٢٫٠٠٠	١٠	٢٩
١١٫٥٠٠	١١٫٠٠٠	التأمين الاردنيه	٩٩٤	١١٠٢٧	١١٫٠٠٠	١١٫٢٥٠	١١٫٠٠٠	١١٫٠٠٠	١	٥
١٫٥٥٠	١٫٥٠٠	التأمين العامه	٣٠٠	٤٥٢	١٫٥٠٠	١٫٥٢٠	١٫٥٠٠	١٫٥٠٠	١	٣
١٫٣٨٠	١٫٣٥٠	القدس للتأمين	١٢٢	١٦٢	١٫٣٦٠	١٫٣٣٠	١٫٣٣٠	١٫٣٣٠	١	١
٥٫٠٥٠	٤٫٦٠٠	الاردنيه الفرنسيه للتأمين	٩٢٤٥	٤٤٤٦٨	٤٫٩٥٠	٤٫٩٥٠	٤٫٧٠٠	٤٫٩٥٠	١	٢٤
١٫٠٥٠	٫٩٥٠	الاراضي المقدسه للتأمين	٦٣٠٠	٦٨٩٨	١٫٠٥٠	١٫١٠٠	١٫٠٦٠	١٫١٠٠	١	٧
١٫٠٢٠	١٫٠٢٠	اليرموك للتأمين	١٥٠٠	١٥٤٥	١٫٠٢٠	١٫٠٣٠	١٫٠٣٠	١٫٠٣٠	١	١
٫٧٩٠	٫٧٦٠	الاردن والخليج للتأمين	١٢٠٠	٩٠٢	٫٧٦٠	٫٧٦٠	٫٧٥٠	٫٧٥٠	١	٢
٫٨٧٠	٫٨٤٠	العرب للتأمين	٩٧٥٠	٨٠٥٥	٫٨٤٠	٫٨٣٠	٫٨١٠	٫٨١٠	١	١٤
٫٩٠٠	٫٨٧٠	ريفكو للتأمين	٢٧٦٥	٢٥٠٥	٫٩٠٠	٫٩١٠	٫٩٠٠	٫٩٠٠	١	٩
٫٩٠٠	٫٩٠٠	الاتحاد العربي الدولي للتأمين	٢٥٠٠٠	٢٢٥٠٠	٫٩٠٠	٫٩٠٠	٫٩٠٠	٫٩٠٠	١	٢
١٫٢٥٠	١٫٢٥٠	التأمين الوطنيه الاهليه	١٠٠٠	١٢٠٠	١٫٢٥٠	١٫٢٠٠	١٫٢٠٠	١٫٢٠٠	١	١
١٫٥٧٠	١٫٥٢٠	الكهرباء الاردنيه	٧١٧٧	١٠٩٩٤	١٫٥٧٠	١٫٥٦٠	١٫٥٢٠	١٫٥٢٠	١	١٨
٫٥٩٠	٫٥٠٠	دار الشعب للصحافة والنشر والتوزيع	٣١٤٠٠	١٤٢٤٦	٫٥٥٠	٫٥٣٠	٫٤٤٠	٫٤٦٠	١	٤١
٫٩٣٠	٫٩٠٠	الخطوط البحريه الوطنيه	٣٠٠٠	٢٧٣٥	٫٩٣٠	٫٩٢٠	٫٩١٠	٫٩١٠	١	٦
٫٩٨٠	٫٩٢٠	تأجير وصيانة الاليات والمعدات/تأجيركو ٥٠٪	٢٢٨٠	٩٩٩	٫٩٢٠	٫٩٤٠	٫٩٠٠	٫٩٠٠	١	٥
٫٧٠٠	٫٦٧٠	البتراء للمشاريع وتأجير المعدات ٥٠٪	٣٧٠٥٩	٦٠٤٨	٫٦٧٠	٫٦٨٠	٫٦٦٠	٫٦٦٠	١	١٥
١٫٣٠٠	١٫٢٤٠	الالبان الاردنيه	١٣١٤١	١٦٠٥٣	١٫٢٥٠	١٫٢٥٠	١٫١٩٠	١٫١٩٠	١	٢٢
٢٫١٠٠	١٫٧٥٠	العربيه لصناعة الالمنيوم	٣٨٩٣٤٠	٧٢٠٨٢٠	١٫٩٣٠	١٫٩٤٠	١٫٧٨٠	١٫٨٤٠	١	٤٦٠
٢٫٠٨٠	١٫٩٣٠	العربيه لصناعة الادويه	١٨٥٩٢	٣٥٩١٥	١٫٩٣٠	٢٫٠٠٠	١٫٩٢٠	١٫٩٤٠	١	٢١
١٫٥٠٠	١٫٤٥٠	الصناعيه التجاريه الزراعيه /الانتاج	١١٨٥	١٧١٩	١٫٤٥٠	١٫٤٦٠	١٫٤٤٠	١٫٤٤٠	١	٤
٥٫٧٥٠	٥٫١٥٠	المنظفات الكيماويه العربيه	٢٣٠	١١٧٢	٥٫١٥٠	٥٫١٠٠	٥٫١٠٠	٥٫١٠٠	١	٢
٢٫٧٥٠	٢٫٢٩٠	الوطنيه لصناعة الصلب	١١٤١٤٠	٢٦٨٣١٥	٢٫٤٩٠	٢٫٤٩٠	٢٫٢٢٠	٢٫٢٢٠	١	١٩٢
١٫٣٦٠	١٫١٨٠	دار الدواء للتنميه والاستثمار	١٢٩٥٦	١٥٤٢٧	١٫٢٠٠	١٫٢٠٠	١٫١٩٠	١٫٢٠٠	١	١٤
١٫٢٤٠	٫٩٤٠	الصناعات البتروكيماويه الوسيطه	٨٢٤٥٥	٧٧٢٥٦	٫٩٨٠	٫٩٨٠	٫٨٩٠	٫٩٠٠	١	١١٤
١٫١٢٠	١٫٠٣٠	مصانع الخزف الاردنيه	٨٦٠٢	٨٩٨٦	١٫٠٦٠	١٫٠٦٠	١٫٠٣٠	١٫٠٣٠	١	١٤
١٫٣٨٠	٫٩٢٠	مصانع الزجاج الاردنيه	١٦٢٥	١٤٦٩	٫٩٢٠	٫٩١٠	٫٩٠٠	٫٩٠٠	١	٩
٢٫٦١٠	٢٫٣٠٠	مصانع الورق والكرتون	٥٠	١٢٨	٢٫٥٥٠	٢٫٥٥٠	٢٫٥٥٠	٢٫٥٥٠	١	١
٢٫٣٧٠	١٫٩٥٠	مناجم الفوسفات الاردنية	٢٥٣٣	٤٩٩٠	١٫٩٥٠	١٫٩٩٠	١٫٩٥٠	١٫٩٩٠	١	١٢
١٫٢١٠	١٫١٨٠	الاردنيه لصناعة الانابيب	١٣٥٧١	١٦٢٤٤	١٫٢٠٠	١٫٢٠٠	١٫١٨٠	١٫١٩٠	١	١٦
١٫٨٨٠	١٫٨١٠	الدباغه الاردنيه	٦٩٥	١٢٩٥	١٫٨٨٠	١٫٨٧٠	١٫٨٦٠	١٫٨٦٠	١	٥
٫٣٧٠	٫٣٢٠	الاردنيه لصناعة الجير والطوب	٢٢٤٠٠	٦٥٦٠	٫٣٢٠	٫٣٢٠	٫٢٦٠	٫٣١٠	١	٣٠
٫٧٩٠	٫٦٧٠	الصناعات الوطنيه	٢٢٥٠	١٤٥٤	٫٦٧٠	٫٦٨٠	٫٦١٠	٫٦١٠	١	٨
١٫٢٢٠	١٫١٠٠	الصناعات الكيماويه	٧٠٨٨	٧٥٣٧	١٫١٠٠	١٫١٠٠	١٫٠٦٠	١٫٠٦٠	١	١١
٫٩٠٠	٫٨٤٠	العالميه للصناعات الكيماويه	٦٥٠	٥٨٨	٫٨٨٠	٫٩٢٠	٫٩٠٠	٫٩٢٠	١	٢
١٫٢٥٠	٫٩٦٠	صناعات علاء الدين	٢١١٠٠	١٩٨٠٣	٫٩٦٠	١٫٠٠٠	٫٩٢٠	٫٩٥٠	١	٤٣
٫٥٥٠	٫٥٠٠	الصناعات والكبريت /جيمكو	٦٩٠٠	٣٤٣٢	٫٥٠٠	٫٥٠٠	٫٤٨٠	٫٤٨٠	١	١٠
٫٩٧٠	٫٦٢٠	مصانع الغزل والنسيج	٤٤٥٠٠	٣٧٤٢٠	٫٨٩٠	٫٨٩٠	٫٧٨٠	٫٧٨٠	١	٥٦
١٫١٢٠	٫٩١٠	الوطنيه لصناعة الكوابل والاسلاك الكهربائيه	٣٥١١٠	٣٠٣٤٦	٫٩١٠	٫٩١٠	٫٨٣٠	٫٩٠٠	١	٦٤
٣٫٧٦٠	٣٫٠٠٠	الملفوكيماويات الاردنيه ٧٥٪	٤١٨٣٣٣	١٣٧٤٦٩٢	٣٫٥٢٠	٣٫٧٤٠	٣٫٢٥٠	٣٫٤٢٠	١	١٠٠٥
١٫١٠٠	١٫٠١٠	مصانع الاسمنت الاردنيه	٧٤٩٢٨	٧٢٣٥٦	١٫٠١٠	١٫٠١٠	٫٩٢٠	٫٩١٠	١	١٣٠
٫٥٣٠	٫٥١٠	الاردنيه لصناعة الصوف الصخري	١٢٨٥٠	٦٢٨٢	٫٥٢٠	٫٥٠٠	٫٤٦٠	٫٤٨٠	١	١٦
١٠٫٨٠٠	١٠٫٨٠٠	التبغ والسجاير الاردنيه	١٥٤	١٧٧٥	١٠٫٨٠٠	١١٫٥٥٠	١١٫٥٠٠	١١٫٥٥٠	٥	٣
٧٫١٦٠	٧٫٠٦٠	مصفاة البترول الاردنيه	٥٦٩١	٤٠٩٤٠	٧٫١٦٠	٧٫٢١٠	٧٫١٥٠	٧٫٢٠٠	٥	٣٤
		المجموع العام	١٫٧٢٦٫٢٣٦ سهما	٣٫٣٤٨٫٥٧٠ دينارا						٢٨١٠ عقدا

اسعار الخضار

(الاسعار لجودة ...) اسعار الخضار والفواكه لبيع الجملة ليومي الجمعة والسبت الموافق ٢٤ ـ ٢٥ / ٤ / ١٩٨٧ فلس / كغم

الصنف	العاصمة/الزرقاء اعلى	العاصمة/الزرقاء ادنى	اربد اعلى	اربد ادنى	السلط اعلى	السلط ادنى	الكرك اعلى	الكرك ادنى
بندورة	١٠٠	٧٠	١٨٠	٨٠	١١٠	٦٠	١٠٠	٧٠
اسود حجمي	١٢٠	١٠٠	٢٠٠	٩٠	١١٠	٦٠	١٠٠	٧٠
اسود رفيع	١٣٠	١٠٠	١٣٠	١٠٠	١١٠	٦٠	١٥٠	١٠٠
كوسا	٢٠٠	١٦٠	١٩٠	١٤٠	٢٢٠	١٨٠	٢٢٠	١٨٠
خيار	١٥٠	١٠٠	١٢٠	١٠٠	١٥٠	٨٠	١٤٠	١٠٠
بطاطا بانواعها	١٥٠	١٠٠	١٣٠	١٠٠	١٤٠	١٠٠	١٦٠	١٢٠
بصل ناشف	١٥٠	١٠٠	١٤٠	١٠٠	١٣٠	٨٠	١٧٠	١٢٠
فول اخضر بلدي	١٤٠	١٠٠	١٤٠	١٠٠	١٤٠	٨٠	١٥٠	١٠٠
فول اخضر [illegible]	١٧٠	١٤٠	١٦٠	١٢٠	١٨٠	١٢٠	١٨٠	١٤٠
فاصوليا بلدية	٢٦٠	٢٠٠	٢٥٠	٢٠٠	٢٤٠	٢٠٠	٢٥٠	[illegible]
فاصوليا [illegible]	٣٠٠	٢٢٠	٢٥٠	٢٠٠	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
ملفوف	٩٠	٦٠	١٠٠	٧٠	١٠٠	٨٠	١٠٠	٧٠
زهرة	١٥٠	١٠٠	١٤٠	١٠٠	١١٠	٨٠	١٢٠	٨٠
سبانخ	١٥٠	١٠٠	١٥٠	١٠٠	١٥٠	١٠٠	١٥٠	١٠٠
فلفل حار [illegible]	٢٥٠	٢٠٠	٣٠٠	٢٥٠	٢٤٠	٢٠٠	٢٨٠	٢٤٠
فلفل حلو	١٨٠	١٥٠	٢٥٠	٢٠٠	١٦٠	١٢٠	٢٠٠	١٥٠
جزر اخضر	١٠٠	٨٠	١٢٠	٨٠	١١٠	٨٠	١١٠	٨٠
جزر ورقي	١٤٠	١٠٠	١٤٠	١٠٠	١٤٠	١٠٠	١٣٠	١٠٠
لفت	١٠٠	٧٠	٩٠	٦٠	١٠٠	٨٠	١٠٠	٧٠
شمندر	١٠٠	٧٠	٩٠	٦٠	١٠٠	٨٠	١٠٠	٧٠
بازيلاء	٢٢٠	١٨٠	٢٠٠	١٥٠	٢٢٠	١٨٠	٢٢٠	١٨٠
[illegible]	١٠٠	٦٠	١٠٠	٧٠	١٠٠	٨٠	١٠٠	٦٠
ملوخية	٢٦٠	٢٠٠	٢٥٠	٢٠٠	٣٦٠	٣٠٠	٣٦٠	٢٠٠
ورق دوالي	٦٠٠	٥٠٠	٦٠٠	٥٠٠	٦٠٠	٥٠٠	٥٥٠	٤٥٠

الصنف	العاصمة/الزرقاء اعلى	العاصمة/الزرقاء ادنى	اربد اعلى	اربد ادنى	السلط اعلى	السلط ادنى	الكرك اعلى	الكرك ادنى
تفاح لبناني [illegible]	٣١٠	٢٧٠	٣١٠	٢٧٠	٣١٠	٢٧٠	٣١٠	٢٧٠
تفاح فرنسي [illegible]	٣٨٠	٣٤٠	٣٨٠	٣٤٠	٣٨٠	٣٤٠	٣٨٠	٣٤٠
برتقال شموطي	—	—	—	—	—	—	٢٧٠	٢٥٠
برتقال شموطي [illegible]	٢٥٠	٢٠٠	١٨٠	١٣٠	٢٥٠	٢٠٠	٢٦٠	٢٠٠
برتقال بلنسيا	١٦٠	١٠٠	١٥٠	١٠٠	١٥٠	١٤٠	١٥٠	١٠٠
برتقال بلدي	١٦٠	١٠٠	١٥٠	١٠٠	١٥٠	١٤٠	١٥٠	١٠٠
برتقال بلنسيا [illegible]	—	—	—	—	٢٠٠	١٦٠	١٨٠	١٤٠
[illegible]	٢٥٠	٢٠٠	٢٥٠	٢٠٠	٢٥٠	٢٠٠	٢٥٠	٢٠٠
ليمون	١٦٠	١٠٠	١٥٠	١٠٠	١٥٠	١٢٠	٢٠٠	١٥٠
اسكدنيا [illegible]	٣٥٠	٣٠٠	٣٠٠	٢٥٠	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
اسكدنيا [illegible]	٣٥٠	٣٠٠	٣٠٠	٢٥٠	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]

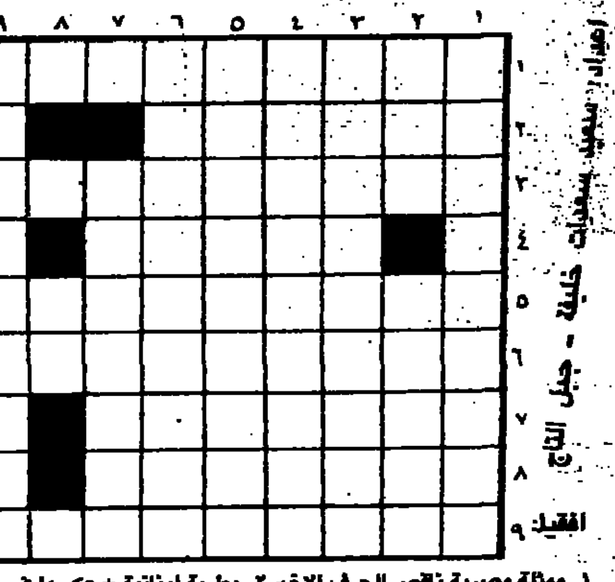
الصنف	العاصمة/الزرقاء اعلى	العاصمة/الزرقاء ادنى	اربد اعلى	اربد ادنى	السلط اعلى	السلط ادنى	الكرك اعلى	الكرك ادنى
موز [illegible]	٢٧٠	٢٢٠	٢٧٠	٢٢٠	٢٧٠	٢٢٠	٢٧٠	٢٢٠
موز [illegible]	٣٢٠	٢٧٠	٣٢٠	٢٧٠	٣٢٠	٢٧٠	٣٢٠	٢٧٠
[illegible]	٦٠	—	٧٠	—	٧٠	—	٧٠	—
ميرمية	٢٥٠	٢٠٠	٢٥٠	٢٠٠	٢٥٠	٢٠٠	٢٥٠	٢٠٠
حمص اخضر	١٢٠	٨٠	٩٠	٦٠	١٢٠	٨٠	١٢٠	٨٠
[illegible]	٧٠	—	٨٠	—	٧٠	—	٧٠	—
بصل اخضر	١٥٠	١٠٠	١٢٠	٩٠	١٤٠	١٠٠	١٨٠	١٤٠
ثوم اخضر	٢٨٠	٢٢٠	٢٥٠	٢٠٠	[illegible]	١٨٠	[illegible]	[illegible]
فجل	١١٠	٨٠	١٠٠	٧٠	١٠٠	٨٠	١١٠	٨٠
[illegible]	—	—	—	—	—	—	[illegible]	[illegible]
ثوم ناشف	—	—	—	—	—	—	[illegible]	[illegible]

اسعار البيض المائدة في جميع انحاء المملكة

٢ اخضر	من ١٩٥١ غم فما فوق [illegible] فلس
١ احمر	من ١٨٠١ ـ ١٩٥٠ غم ٩٠٠ فلس
١ ازرق	من ١٦٥١ ـ ١٨٠٠ غم [illegible] فلس
١ اصفر	من ١٥٠١ ـ ١٦٥٠ غم ٨٥٠ فلس
بني	من ١٣٥١ ـ ١٥٠٠ غم ٨٠٠ فلس
١ اسود	من [illegible] ـ ١٣٥٠ غم [illegible] فلس
ملاحظة	[illegible]

دليل الرأي

الكلمات المتقاطعة



افقيا: ١. ممثلة مصرية ناقص الحرف الاخير ٢. مطربة لبنانية + عكسها في العروق ٣. اغنية لكوكب الشرق + حرف ٤. حرف + عاصمة اوروبية ٥. لاعب كرة قدم للملتي + حرف ٦. عاصمة اوروبية مبعثرة + علم مؤنث ٧. حرف + لاعب كرة قدم اجنبي ٨. يمعنى يعبر معكوسه + عكسها عاصمة اوروبية ٩. حرف + لاعب كرة قدم سوري.

عموديا: ١. مطربة سورية ٢. جدها في مبثور + حرف + عكسها علم منكر ٣. حرف + لاعب كرة قدم كويتي + حرف ٤. تسعة حروف مختلفة ٥. علم منكر + علم مؤنث + حرف ٦. حرف + عكسها علم مؤنث + عكسها علم مؤنث ٧. حروف مختلفة ٨. جدها في باريس ٩. حرف + لاعب كرة قدم عراقي.

حل الشبكة السابقة

افقيا: ١ـ نور الشريف، ٢ـ ورد وشوك + بن معكوس، ٣ـ ...، ٤ـ ا، ا + دم، ٥ـ عدل معكوس + ا، ٦ـ عون + بن، ٧ـ رقص + ا، ح، ٨ـ بربر + الحسن، ٩ـ ياسر + ماري + ا.

عموديا: ١ـ نو + العربي، ٢ـ ور + ا + دوقرا، ٣ـ ردد + عن + ص، ب، س، ٤ـ لو + ر، ر، ٥ـ ل ش و ل + الهلم، ٦ـ شو + ال معكوس، ٧ـ رحاب معكوس، ٨ـ ين + يسحر معكوس، ٩ـ يف معكوس + ان معكوس.

الطائرات القادمة

الطائرات القادمة

الملكية الاردنية
مبنى ١ + ٢

١٠,٠٠	العقبة
١٠,٢٠	القاهرة
١٠,٢٥	جدة
١٠,٣٠	مسقط دبي
١١,٥	ابوظبي الكويت
١١,٥	الدوحة الكويت
٦,٢٠	القاهرة
٧,١٥	اسطنبول
٧,٣٠	باريس
٧,٤٥	لندن فرانكفورت
٧,٤٥	بانكوك
٨,٠٠	الرياض

رحلات الشركات العربية والاجنبية القادمة
مبنى (٢)

٨,٣٥	القاهرة المصرية
١٠,٢٠	صنعاء الالمانية
١٠,٣٠	جدة السعودية
١,٣٠	ريودجانيرو لشبونه العراقية
١,٤٠	مسقط الدوحة الخليج
٢,٣٥	الكويت الكويتية
٣,٠٠	دبي الامارات
٥,٣٥	اثينا اليونانية
٩,٠٠	فرانكفورت الالمانية
١٢,٤٥	لندن القاهرة البريطانية

الكلمة الضائعة

اعداد: سليم احمد علي الدبعي ـ الزرقاء

● احد انواع السيارات يتكون اسمه من مقطعين و (٧) احرف

مرسيدس، ترانس ام، نوفا، كامارو، بويك، اولدزموبيل، دوج، الشفروليت، بونتيك، كرايزلر، بي ام دبليو، اوبل، جالنتا، نيسان، ستانزا، اودي، ميتسوبيشي، داتسون، الفاروميو، جيمس، رنج روفر، فورد، لادا تويوتا مازدا الاردن، فلسطين، السلط الجبل الابيض، رفعت عبادي، تهاني، تغريد، تيسير، هيثم، حاتم، شيرين، اماني، سامي، بهاء، بسام، شاكر، حب، خ، س، ام.

طبيب مناوب

عمان ـ د. عباس الحكيم
ت ـ ٨٩١٢٥٦ العيادة والمنزل
د. يوسف راشد
ت ـ ٨٩٦٣٠١ العيادة والمنزل
اربد ـ د. محمد الطعاني
ت ـ ٢٤٣٧١١ العيادة والمنزل
المفرق ـ د. صالح الحايك
مادبا ـ د. نوفان معايعه
الزرقاء ـ د. فرح العقرباوي
ت ـ ٩٨١٩٢٣
شتلر ـ د. احمد عبده
البقعة ـ د. اميل ابو عطيه
الكرك ـ د. اياد العبابسة
السلط ـ د. عبدالرزاق النسور
الاغوار ـ د. مازن الاشهب
الرصيفة ـ د. انور سيف الدين
دير علا ـ د. فوزي عبداللطيف

اطباء الاسنان

عمان ـ د. خلدون عباسي
ت ـ ٦١٤٢٢٤
د ـ علام السوقي
ت ـ ٦٠٢٦٥٧
الزرقاء ـ د. نديم سطاريني
ت ـ ٩٨٤٨٣١
اربد ـ د. جهاد الفرام
ت ـ ٢٧٦٧١٩
الرصيفة ـ د. ماجد الحطاب
ت ـ ٦٨٦٢١١
المفرق ـ د. ٤٣١٨٠٤

حظك اليوم

الحمل: انت مسلح جيدا للرد على اعدائك اذا حاولت التأمل جيدا في الحقائق امامك ـ دع الوقت يأخذ مجراه ولا تتسرع في اتخاذ القرارات.

الثور: من مصلحتك التفكير قبل المضي في نشاطات غير مدروسة جيدا لانها قد توقعك في خيبات الامل.

الجوزاء: اهتم بنفسك اكثر من اهتمامك بمصالح الاخرين ولا تسمح للمشاعر العاطفية بالتأثير على قرارك.

السرطان: المستحسن ان تتصرف بسرعة في هذه الفترة فلا مجال للتفكير ـ لقاءات عدة تتعرف خلالها الى اشخاص من اوساط مختلفة.

الاسد: خلافات حادة في العمل فكن حياديا حتى لا تندم ـ قد تكون لديك مشروعات قابلة للتنفيذ فالمطلوب ان تدرسها جيدا.

العذراء: لا تقم بمبادرات غير واعية ولا تاخذ قرارات نهائية وسريعة ـ لا بأس من الحفاظ على معنوياتك، انما انتبه الى الجو المتوتر داخل المنزل.

الميزان: كن واقعيا وتخل عن الرغبات غير الواقعية في هذا الظرف ـ لا تفترض دائما ان الناس يفهمون ما تريد.

العقرب: كن اكثر رصانة عند التعبير عن شكواك اذا اردت المحافظة على اوضاعك المهنية ـ تراجع قليلا عن موقفك لان الفرصة ستأتي.

القوس: صراحتك القاسية ستكون مثمرة اذ ستدفع ممن سيتحدث معك الى مراجعة مواقفه ـ صداقات جديدة تفيدك في المستقبل.

الجدي: ستواجه موقفا حرجا اعرف كيف تتخلص منه ـ انت جدي اكثر من اللزوم فحاول ان تغير من طباعك.

الدلو: عليك ان تكون ديبلوماسيا مع محيط عملك كي تستطيع ان تحقق اهدافك ـ حوادث غير متوقعة قد تغير كليا بعض توقعاتك المستقبلية.

الحوت: ضربة موفقة على الصعيد المهني والمادي، تحقق من خلالها احد اهدافك التي تطمح اليها ـ استغل افكارك.

ارشــاد

● قيامك برش الخضار داخل البيوت البلاستيكية في ساعات النهار الحارة يسبب لمحصولك التلف والهلاك ـ تجنب ذلك بالرش في ساعات الصباح الباكر.

● قيامك بري الخضار داخل البيوت البلاستيكية في الايام الغائمة يسبب لمحصولك الامراض النباتية ـ تجنب الري في مثل هذه الايام.

المراكز الثقافية

● المركز الثقافي الملكي ـ مسارح مختلفة ـ وقاعات للمؤتمرات والمعارض ـ يفتح ابوابه يوميا.

● المركز الثقافي البريطاني ـ قاعات للمطالعة ـ ومكتبة افلام ـ الدوام من السبت الى الخميس

● المركز الثقافي الفرنسي ـ كمبيوتر ـ وموسيقى ـ وسينما وقاعات للمعارض ـ

● مركز هيا الثقافي ـ نشاطات ثقافية مختلفة ـ ومكتبة للاطفال ساعات الدوام من ٨،٣٠ ـ ١،٣٠ ـ ٣،٣٠ ـ ٥،٣٠ مساء

● مركز اليرموك الثقافي ـ نشاطات ثقافية مختلفة ـ مختبر لغة حديث ـ نشاطات رياضية قاعات للمطالعة ساعات الدوام يوميا.

قنوات التلفزيون

VHF

البرنامج الاول ـ الثاني

	الاول	الثاني
صويلح	٣	٦
راس منيف	٩	١١
معان	١١	٨
وادي موسى	٧	١٠
الطفيلة	١٠	ـ
رأس النقب	٥	ـ
العقبة	٩	٥

UHF

البرنامج الاول ـ الثاني

	الاول	الثاني
ج التاج	٢٢	٢٥
حي عالية	٣٠	٣٣
ج الاخضر	٣٢	٣٥
مجمع بنك الاسكان	٣٨	٤١
ك الحسين	٤٩	٥٢
د. اول	٥٤	٥٧
هوليدي ان	٥٩	٦٤
ج الجوفة	٦٢	٦٨
الجاسورة	٥٤	٥٧
الشونه ش	٣٥	٣٨
ديرعلا	٢٦	٢٩

برامج التلفزيون

القناة الاولى

١٠,٠٠	القران الكريم
١٠,٢٠	عرض البرامج
١٠,٢٥	الرحالة الصغيرة ـ حلقة ٣
١١,٠٠	ملاعب الصغار
١٢,٠٠	من قصص القران
١٢,٣٠	خطبة وصلاة الجمعة
١,٢٠	المجلة الرياضية
٢,٥٠	حديث الشعراوي
٣,٣٠	جنون العلم
٤,١٥	ما يطلبه المشاهدون

بث مباشر من الكويت لنقل وقائع مباراة كرة القدم بين المنتخب الوطني والمنتخب العراقي

٨,٠٠	الاخبار
٨,٣٠	مع اهلنا في الارض المحتلة
٩,٢٠	المسلسل العربي
١٠,٠٠	سهرة منوعات
١١,٠٠	نشرة الاخبار
١١,١٥	متابعة سهرة المنوعات
١٢,ـ	نداء الروح + السلام الملكي

القناة الثانية

٥,٣٠	الفيلم البوليسي "الخمس دقائق الاخيرة"
٧,٠٠	النشرة الاخبارية
٧,١٥	منوعات غنائية
٧,٣٠	الاخبار بالعبرية
٨,٣٠	استعراض بيل كوسبي
٩,١٠	

(فالكون كريست) انجيلا تجتمع مع ابنتها جوليا. الرجل الفرنسي يعتقد ان في اراضي فالكون كريست كنز لذلك يريد شراء باقي الاراضي...

١٠,ـ	الاخبار الانجليزية
١٠,٢٠	

الحلقة الثانية من All Passion Spent تبدأ الوالدة بنقل امتعتها من بيتها الكبير في المدينة الى بيتها الريفي الجديد ويزورها رجل كبير بالسن ويخبرها انه كان قد احبها منذ سنوات عديدة

الطائرات المغادرة

الطائرات المغادرة الملكية الاردنية
مبنى (١)

٧,٤٥	العقبة
١٢,٠٠	امستردام نيويورك
١٢,٤٥	فينا شيكاغو لوس انجلوس
١,١٥	فرانكفورت كوبنهاجن
١,٤٥	اسطنبول
٢,٣٠	القاهرة
٢,٣٠	الرياض
٨,٤٥	صنعاء
٩,١٥	الكويت الظهران
٩,٣٠	دبي كراتشي
٩,٣٠	البحرين ابوظبي
١٠,١٥	القاهرة
١٠,١٥	دمشق

رحلات الشركات العربية والاجنبية المغادرة
مبنى (٢)

٧,٢٠	اسطنبول امستردام الهولندية
٨,٣٠	لارنكا زيوريخ السويسرية
٩,٢٠	القاهرة المصرية
١١,١٠	فرانكفورت الالمانية
٢,٣٠	بغداد العراقية
٣,٠٠	جدة السعودية
٣,٠٠	الدوحة البحرين الخليج
٢,٣٥	الكويت الكويتية
٤,٠٠	دبي الامارات
٦,٢٠	اثينا اليونانية

بيوت المستشفيات

مستشفى الجامعة

الزيارة من الساعة (٤,٣٠ ـ ٦) يوميا ما عدا الجمعة فتكون الزيارة من الساعة (١٠ صباحا ـ ١٢ ظهرا) ومن الساعة (٣ ـ ٥ مساء)

مستشفى البشير

من الساعة ٣ ـ ٥ مساء يوميا وايام الجمع والعطل الرسمية فتكون من (١١ ـ ١٢) ظهرا ومن الساعة (٣ ـ ٥) مساء ما عدا قسم التوليد فتكون الزيارة من (٣ ـ ٤) بعد الظهر.

المدينة الطبية

الزيارة من الساعة (١٠ ـ ٢) ومن (٢ ـ ٤) يوم الجمعة ومن (٦ ـ ٤) بقية الايام.

التكسي المناوب

تكسي البرق	☎ ٦٤١٢٩٩
تكسي عصفور	☎ ٦٢٢٢٣٠
تكسي البستان	☎ ٦٦١٠٦٠
تكسي سلطان	☎ ٨٩٧٩٨٨
تكسي قصر الثقافة	☎ ٦٦٦٩٥٥
تكسي الصويفية	☎ ٨١٧٤٨٨
تكسي فراس	☎ ٦٤٠٠٢١
تكسي المهد	☎ ٦٢٧٣١٢
تكسي جمال	☎ ٦٧٠٨٨٥
تكسي البرج	☎ ٦٦١٠٢٨
تكسي الرفاتي	☎ ٦٦٣٣٤٠
تكسي البدري	☎ ٧٧٢١٠٨
تكسي الكوز	☎ ٧٧٩٢٩٤
تكسي رعد	☎ ٨٩٨٦٢٣
تكسي رويال	☎ ٧٧٧١١٦

ارشادات

خزانات المياه في البيت يجب ان تكون محكمة الغطاء

****

ينبغي تجنب استعمال اوعية شرب الماء والمرطبات والقهوة التي استعملها غيرك وغسلها جيدا بالماء والصابون قبل استخدامها ثانية.

الصيدليات المناوبة

عمان ـ الصيدليات المناوبة لمدة ٢٤ ساعة

ص السلام	ت ٦٣١٧٣٠
ص فيروخ	٧٢٣٦٧٣
ص الصاحب	٦٦٨٠٥٦
ص خلف	٧٧٨٦٥٣
ص فراس	٦٦١٩١٢
صويلح/ص الحنـاوي	٨٤٥٣٧٦
ص الفردوس	٧٨٧٣٣٦

اربد ـ ص الجمعة + وهران
السلط ـ ص الامان
البقعة ـ ص السلام
دير علا ـ ص عيسى
الشونه ـ ص واد الاردن
الرصيفة وشنلر ـ ص السخن + فيصل + الهدى
الزرقاء ـ ص الرافه
الكرك ـ ص مؤاب
المفرق ـ ص صالح
عجلون ـ ص عجلون
عين جنا ـ ص عدنان
كفرنجة ص كفرنجة
عنجرة ـ ص عنجرة
الكريمة ـ ص سلوم
المشارع ـ ص الشلبي
الحصن ـ ص هاني
ايدون ـ ص اسماعيل الشرع
الصريح ـ ص الصريح
الوسطية ـ ص الوسطية
دير ابي سعيد ـ ص دير ابي سعيد
تلاع العلي ـ ص تلاع العلي
اليادودة ـ ص شادية
ابو علندا ـ ص ابو علندا
وادي السير ـ ص ناديا
سحاب ـ ص سمير يونس
ناعور ـ ص الهيثم
القويسمة ـ ص جبر
مرج الحمام ـ ص مرج الحمام

الصلاة

● الفجر	٤,٣٠
● الشروق	٥,٥٥
● الظهر	١٢,٣٤
● العصر	٤,١٢
● المغرب	٧,١٣
● العشاء	٨,٣٨

هواتف ضرورية

مديرية الامن العام	٦٣٠٣٢١
مديرية شرطة العاصمة	٦٣٩١٤١
شرطة النجدة	١٩٢
طوارىء الكهرباء	٦٢٤٨٨١
بنك الدم	٧٧٥١٢١
شرطة السير	٨٩٦٣٩٠
شكاوي امانة العاصمة	٧٨٧١١١
شكاوي المجاري	٨٩٧٤٦٧
شكاوي المياه	٨٩٥٤٠٧
شكاوي التموين	٦٦١١٧٦
شكاوي الفنادق	٦٠٥٨٠٠
استعلامات البريد	١٢
استعلامات المطار	٠٨/٥٣٢٠٠
مقسم المطار	٠٨/٥٢٠٠٠
مدينة الحسين الطبية	٨١٣٨١٣
الاسعاف الفوري	٦٣٠٣٤١
الدوريات الخارجية	٨٤٣٤٠٢
ادارة ترخيص السواقين	٨٩٢٢٨٣
مستشفى البشير	٧٧٥١١١
شكاوي مؤسسة النقل العام	٦٦٦١٨٦
ملاحظة الطوارىء في البريد	١٩٥
مديرية الدفاع المدني	٦٦١١١١
دفاع مدني القويسمة	٧٧٠٧٣٣
اطفائية مطار عمان	٨٩٢٩٩١
مديرية الدفاع المدني	١٩٩

اجرة برقيات دولية

مصر	٨٠ فلسا
سوريا	٦٠ فلسا
العراق	٨٠ فلسا
الكويت	٨٠ فلسا
السعودية	٨٠ فلسا
الامارات العربية	٨٠ فلسا
الولايات المتحدة	٢٤٠
اليونان	١٦٠ فلسا
فرنسا	١٦٠ فلسا
بريطانيا	١٦٠ فلسا
سويسرا	١٦٠ فلسا
اليابان	١٦٠ فلسا
النمسا	١٦٠ فلسا
بلجيكا	١٦٠ فلسا
بولندا	١٦٠ فلسا
الدنمارك	١٦٠ فلسا
السويد	١٦٠ فلسا
فنلندا	١٦٠ فلسا
قبرص	١٦٠ فلسا
النرويج	١٦٠ فلسا

النداء الالي المباشر

الاتصال للبحث بمدن الاردنية		البحرين	٠٠٩٧٣	فنلندا	٠٠٣٥٨
الزرقاء	٠٩	مصر	٠٠٢٠	فرنسا	٠٠٣٣
اربد	٠٢	العراق	٠٠٩٦٤	المانيا الاتحادية	٠٠٤٩
معان	٠٣	الكويت	٠٠٩٦٥	اليونان	٠٠٣٠
العقبة	٠٣	ليبيا	٠٠٢١٨	ايطاليا	٠٠٣٩
الكرك	٠٣	المغرب	٠٠٢١٢	هولندا	٠٠٣١
جرش	٠٤	عمان	٠٠٩٦٨	النرويج	٠٠٤٧
عجلون	٠٤	قطر	٠٠٩٧٤	بولندا	٠٠٤٨
المفرق	٠٤	سوريا	٠٠٩٦٣	رومانيا	٠٠٤٠
عنجرة	٠٤	السعودية	٠٠٩٦٦	اسبانيا	٠٠٣٤
الرمثا	٠٢	تونس	٠٠٢١٦	السويد	٠٠٤٦
السلط	٠٥	الامارات العربية	٠٠٩٧١	تركيا	٠٠٩٠
الطفيلة	٠٧	اليمن العربية(ش)	٠٠٩٦٧	بريطانيا	٠٠٤٤
مطار الملكة علياء الدولي	٠٨	الدول الاوروبية		يوغسلافيا	٠٠٣٨
مادبا	٠٨	النمسا	٠٠٤٣	تشيكوسلوفاكيا	٠٠٤٢
الرصيفة	٠٩	بلجيكا	٠٠٣٢	ايرلندا	٠٠٣٥٣
هواتف السيارات	٠٩	قبرص	٠٠٣٥٧	بلغاريا	٠٠٣٥٩
النداء الالي الدولي والوطني الدول العربية		الدنمارك	٠٠٤٥		
الجزائر	٠٠٢١٣				

جدول البريد الممتاز

اسم المركز	س الاغلاق د ـ س	س الاقلاع د ـ س	س الوصول د ـ س
نيويورك	٩,٠٠	١١,٠٠	١٨,٥٠
لارنكا	٩,٠٠	١٢,٤٥	١٤,٢٠
امستردام	٩,٠٠	١١,٠٠	١٥,٠٠
القاهرة	٩,٠٠	١١,٣٠	١٣,٠٠
الاسكندرية	٩,٠٠	١١,٣٠	١٣,٠٠
بورسعيد	٩,٠٠	١١,٣٠	١٣,٠٠
فرانكفورت	٩,٠٠	١٢,١٥	١٦,١٠
اثينا	٩,٠٠	١٢,٤٥	١٠,٤٠
فينا	٩,٠٠	١١,٤٥	١٤,٤٥
جدة	١٢,٠٠	١٤,٠٠	١٧,٠٥
الدوحة	١٢,٠٠	١٥,٠٠	١٧,٠٠
المدينة المنورة	١٢,٠٠	١٤,٠٠	١٧,٠٥
اثينا	١٤,٠٠	١٨,٢٠	٢١,٣٥
الكويت	١٧,٠٠	١٩,٣٠	٢٢,٣٠
الظهران	١٧,٠٠	١٩,٣٠	٠,١٥

برامج الاذاعة

٦,٠٥	مع المزارع من اغاني صباح
٧,٣٠	خاطرة واغنية
٧,٤٠	طلب يومك
٨,٠٠	موجز الانباء
٨,٥	البث المباشر
١٠,١٠	رسائل شوق
١٠,٣٠	الفترة الدينية وصلاة الجمعة
١,٥	ما يطلبه المستمعون
٢,٣٥	حدث الاسبوع واغنية اردنية
٢,٤٥	معكم على الاثير
٥,١٥	الفنون والمجتمع
٥,٣٠	مسابقات
٦,١٥	اغان منوعة ومشاهد من حياتنا
٧,٣٠	حكم الدين
٩,٤٥	افلام واعدة
١٠,١٥	مع ام كلثوم
١١,١٥	فنجان قهوة

متاحف الاردنية

● صرح الشهيد: اسس تخليدا لذكرى الذين استشهدوا دفاعا عن وطنهم واهلهم. وعرض فيه تاريخ القوات المسلحة الاردنية منذ الثورة العربية الكبرى. يقع في المدينة الرياضية ويفتح ابوابه من (٩ ـ ٤ مساء).

● المتحف الشعبي الاردني: اسس للمحافظة على التراث الشعبي الاردني يقع في المدرج الروماني يفتح ابوابه من (٩ ـ ٥ مساء)

● متحف الكتاب المدرسي: يحتوي المتحف على الكتب المدرسية التي استخدمت في مدارس المملكة منذ عام ١٩٢١ ـ يقع في السلط يفتح ابوابه يوميا.

● متحف الاثار الاردني: مؤسسة ثقافية تعليمية للتعرف بالحضارات التي توالت على الاردن يقع في جبل القلعة يفتح ابوابه من (٩ ـ ٥ مساء) ما عدا يوم الثلاثاء.

يعرض اليوم على شاشة دار سينما

بلازا	الكونكورد	الاوبرا	الرينبو	الحسين	زهران	رغدان	بسمان	الخيام	فرساي	فلسطين	غرناطة
ت ٦٣٤١٤٤	ت ٦٧٧٤٢٠	ت ٦٧٥٥٧٣	ت ٦٢٥١٥٥	ت ٦٢٢١١٧	ت ٦٢٣١٧١	ت ٦٢٢١٩٨	ت ٦٣٠١٢٦		ت ٦٣٥٣٠٤	ت ٦٢٢١١٧	ت ٦٣٩٠٤٢
صائد الرجال	إمرأة من نار	صباح في أيام اللولو	شيئ غير عادي Nothing Personal	الفجر المتوحش	شيشوليتا	الفدائي الشرس Strike Commando	سفاح كرومز	شقر وملبون مفتاح أبطال المجد	وصية جيل جنون وحش فريجي القاهر	العتال كوبرا	١ـ الانتقام ٢ـ الكوبرا الهندية ٣ـ المجزرة
٣,٣٠ ـ ٦ ـ ٨,٣٠	٣,٣٠/٦,٣٠/٨,٣٠/١٠,٣٠	٣,٣٠/٦,١٥/٨,٣٠/١٠,٣٠	٣,٣٠/٦,٠٠/٨,٣٠/١٠,٣٠	٣,٣٠، ٥,٣٠، ٨ مساء ١٢/	١٢/٣,٠٠/٥,٣٠/٨,٠٠	١٢/ ٣,٠٠/٥,٣٠/٨,١٥/١٠,٠٠	٣٠،٦،٣٠، ٨ مساء				

براعم الرأي
















غادة محمود عبد الكريم | صابرين وفلسطين ناجي مصطفى | عبير عدنان فرج | غدير عدنان فرج | نور محمد الدقس | خديجة شوكت طلب | يونس سامي النادي | ربا خليل حرب

● حصاد الاصدقاء ●

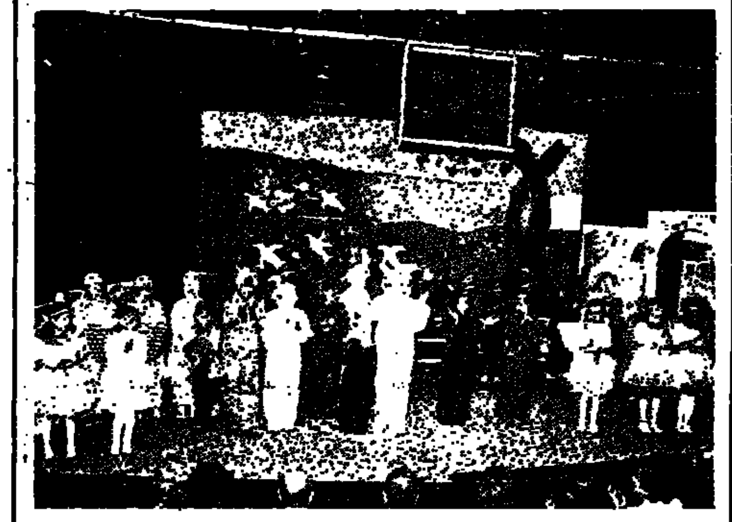
○ المعرض السنوي لمدارس النمو التربوي

اقامت مدارس النمو التربوي في صويلح حفلها السنوي العام واشتمل الحفل معرضا للوسائل الايضاحية في مواد الرياضيات والعلوم واللغة العربية، اللغة الانكليزية، كما افرد في المعرض جناحا لرسومات الاطفال باقلام الرصاص والالوان المائية والزيتية واخر للاشغال اليدوية واعمال الجبص والحفر على النحاس، والورود الصناعية ورسم على الزجاج والحرير واشغال الخرز والتطريز. وقد حاز المعرض على تقدير الزوار واعجابهم.

○ ومعرض آخر لمدرسة النصر ○

كما اقامت مدرسة النصر الجنوبي الاعدادية للبنات معرضا تضمن اعمال ونشاطات طالبات المدرسة من وسائل ايضاح ولوحات ورسوم وتنسيق زهور ومعرضا للكتب العلمية والادبية وكتب الاطفال.

○ عرض مسرحي خيري ○



اقامت مؤسسة الامل التعليمية بالتعاون مع المركز الثقافي الملكي عرضا غنائيا بعنوان بيت الامل.. بيت الحب على المسرح الدائري بالمركز الثقافي الملكي حضره اطفال الجمعيات الخيرية في مبرة ام الحسين وجمعية رعاية الايتام ومعهد النور للمكفوفين وجمعية القدس الخيرية وجمعية رعاية الايتام ودار رعاية الطفل وكان العرض المسرحي مساهمة من اطفال مدرسة الامل في التعاون مع الجمعيات الخيرية والترفيه عن نزلائها.

○ يوم النشاط المدرسي ○

واصلت مختلف المدارس في المملكة احتفالها بيوم النشاط المدرسي، حيث تضمنت الاحتفالات برامج خاصة وفقرات تعكس مواهب الطلاب والطالبات وتنمية قدراتهم وتفاعلهم مع المجتمع واقامة المعارض الفنية وتقديم العروض المسرحية والدبكات والاهازيج الشعبية.

ومن بين المدارس التي احتفلت بيوم النشاط المدرسي مدرسة منجا الاعدادية للبنات ومدرسة ام البساتين الابتدائية للبنات ومدرسة النزهة الابتدائية الثانية للبنين.

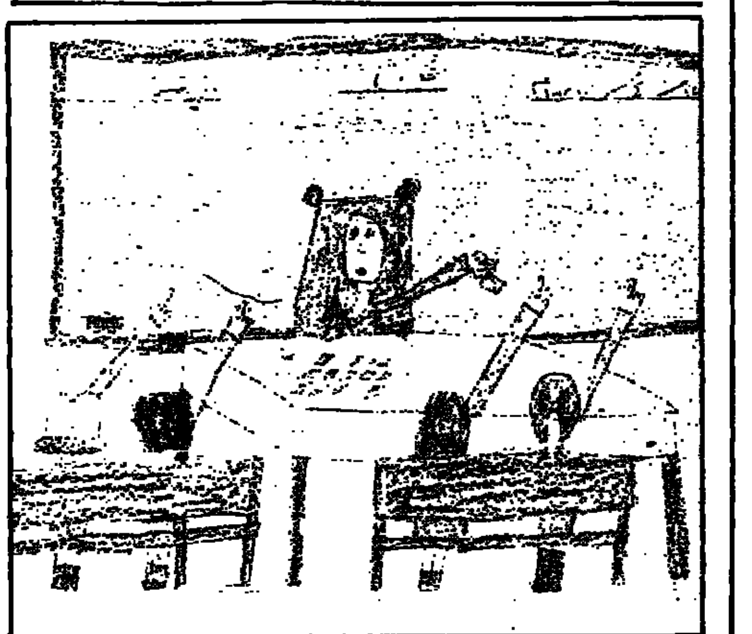
○ وفود طالبية تزور الرأي ○



قامت عدة وفود طالبية بزيارة الى شركة المؤسسية الصحفية الاردنية "الرأي" حيث اطلع الاصدقاء خلال زيارتهم على مختلف الاقسام في المؤسسة وطبيعة العمل فيها، ومن بين المدارس التي زارت المؤسسة: مدرسة كفر عوان الاعدادية للبنات ومدرسة بنات زحر الثانوية ومدرسة بصيرا الثانوية للبنات ومدرسة البقعة الاولى للبنين، ومدرسة بنات الطيبة الاعدادية ومدرسة ظهر السرو الاعدادية للبنات، جرش ومدرسة جديتا الابتدائية للبنين ومدرسة حي الزواهرة الاعدادية الاولى ـ الزرقاء.

حصة الفن

الصديقة:
ميس جبريل الرازم
الصف الثالث الابتدائي



كنت افرح كثيرا لحصة الفن، وكنت في كل حصة ارسم رسمة او اكتب قصة، او اتعاون مع معلمتي وزميلاتي في الصف لصناعة السلال الملونة والقوارب الجميلة، او نلون ما اشتغلناه في البيت.

كنت احب التطريز، فاحضر معي قطعة من القماش والخيوط الصوفية واملأ وقتي بالعمل الذي احبه في حصة الفن.

وذات يوم طلبت من امي شراء قطعة جديدة للتطريز، وسهرت طيلة الليل اطرز الرسوم الجاهزة عليها، لافاجيء معلمة الفن صباح اليوم التالي... وكانت المعلمة قد طلبت منا عملا جميلا... ووعدت باعطاء صاحبة اجمل عمل علامة مرتفعة علاوة على تزيين غرفة الصف بذلك العمل.

وفي الصباح، ذهبت مبكرة الى المدرسة، وانتظرت حصة الفن بفارغ الصبر.. دخلت معلمة الفن ووقفنا لها احتراما ثم جلسنا على المقاعد، وكان قلبي يضرب بسرعة، وابتسم للمعلمة من بعيد وكل املي بأن يكون عملي هو الاجمل والافضل، وسوف تفرح له المعلمة كثيرا.

جلست المعلمة على مقعدها وجلسنا نحن على المقاعد وقد وضعنا اعمالنا التي اشتغلناها في البيت امامنا، في انتظار ان تراها المعلمة وتحدد العمل الفائز لتنال صاحبته افضل علامة.

لكن المعلمة اخرجت من كيس ازرق امامها لفائف من خيوط الصوف، وطلبت منا ان نكمل الاعمال الفنية التي بدأناها في حصة الفن السابقة، بينما بدأت هي في حياكة قطعة فنية بين يديها.

وظلت اعمالنا الفنية التي سهرنا في انجازها معروضة على الادراج امامنا تنتظر معلمة الفن للاطلاع عليها، لكن المعلمة انشغلت طيلة الحصة في حياكة قطعة الصوف حتى رن جرس المدرسة معلنا نهاية حصة الفن، فجمعت المعلمة خيوطها وخرجت من غرفة الصف.

ومنذ ذلك اليوم بدأت احس ان حصة الفن لم تعد جميلة، واخاف ان لا أعود احب مادة الفن والتطريز والرسم وكتابة القصص في المستقبل.

نَحْنُ البَرَاعِمُ

شعر: يوسف حمدان

نَحْنُ البَرَاعِمْ والفَجْرُ القَادِمْ
● أَمَلُ الحَيَاةْ ●
فِي الدُّنْيَا سَلْوَى وَأَمَانِيْ حُلْوَهْ
● نَحْنُ البَسَمَاتْ ●
مِيْلَادُ رَبِيعْ حُلْوٍ وَبَدِيعْ
● وَشَذَى نَسَمَاتْ ●
نَبْزُغْ كَالشَّمْسْ نَحْلُمُ بِالقُدْسْ
● وَبِنَصْرٍ آتْ ●
نَحْنُ البَرَاعِمْ وَالجِيْلُ القَادِمْ
● أَمَلُ الحَيَاةْ ●

أنشودة مهداة إلى براعم "الرأي"

تسلية

لعبة من صندوق الحذاء




نشتري عادة الاحذية داخل علبة من الكرتون، وهذه العلبة يمكن ان نصنع منها لعبة لطيفة، صديقنا هشام استطاع ان يصنع من هذه العلبة عربة لنقل البضائع وصديقتنا سعاد صنعت منها سريرا لعروستها. فكيف استطاع هشام ان يصنع عربة النقل من علبة الحذاء الكرتونية؟

اخذ صديقنا هشام غطاء العلبة ورسم عليه اربع دوائر (يمكن تحديد الدوائر بأي شيء على شكل دائرة مثل قطعة النقود او فنجان الشاي) ثم قص هشام الدوائر التي رسمها بالمقص، وهكذا حصل على اربع عجلات.

فتح صديقنا هشام ثقبين في العلبة من جهة اليمين وثقبين من جهة اليسار، ثم ثبت هشام كل عجلة من العجلات الاربع في ثقب من الثقوب الاربعة التي فتحها وذلك باستخدام دبوس ورق. وبعد ان ادخل هشام الدبوس في العلبة ثنى طرفيه من الداخل. وهكذا اصبحت علبة الحذاء عربة نقل جميلة.

عمل هشام ثقبا في مقدمة العربة وربط فيها خيطا، امسك هشام بالخيط واخذ يجر عربته وهو مسرور بما صنعت يداه.

كيف استطاعت سعاد ان تصنع من علبة الحذاء سريرا لعروستها؟؟ قطعت سعاد غطاء العلبة الى جزئين احدهما اكبر من الجزء الاخر. ثم ثبتت سعاد الجزء الاكبر في مقدمة العلبة بالدبابيس وهكذا تكونت مقدمة السرير. ثم ثبتت الجزء الاصغر بدبابيس الورق ايضا في الجزء المقابل من العلبة، وهكذا تكونت مؤخرة السرير.

وضعت سعاد عروستها في سريرها، واخذت تهز السرير سعيدة لانها صنعت بيدها سريرا لعروستها. شاهدت ام سعاد السرير واعجبت به واقترحت على سعاد ان تقوم بتزيين السرير بالرسومات الجميلة ليبدو السرير جميلا.

كيف ترى الحشرات



تبصر الحشرات بعيون مركبة تتألف الواحدة منها من الاف العدسات الصغيرة، ولكي تكون فكرة عن نوع الصورة التي تبصرها الحشرات، تفحص صديقي الطفل صورة في جريدة يومية.

ان من يدقق النظر في صورة الجريدة اليومية يجدها تتألف من نقط صغيرة تكون في مجموعها الصورة. كذلك عندما ترى النملة زهرة من الزهور، فان كل عدسة في عينيها المركبة تبصر جزءا صغيرا من الزهرة، لذلك ترى عين النحلة لها صورة الزهرة كلها كصورة الصحيفة اليومية مؤلفة من سلسلة نقاط.

وبالرغم من استطاعة النحل رؤية الاشياء القريبة فان قدرته على رؤية الاشياء البعيدة قليلة، لكن عيون الحشرات جيدة الحساسية للحركة.

والحشرات لا ترى، الالوان كما نراها نحن فالنمل مثلا وكثير من الحشرات لا تميز بين الاحمر والاسود، ولكنها بخلاف الانسان تبصر في الضوء فوق البنفسجي.

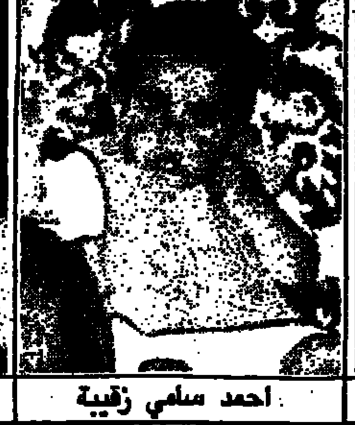
وصايا صحية هامة

- الاعتدال في الطعام واجب
- تناول الحليب كل يوم
- حذار من الاكثار من اكل الحلويات
- زيارة الطبيب مرتين في العام

دعاء

قيل لاعربي: هل تحسن الدعاء؟ فقال نعم ... «اللهم انك اعطيتنا الاسلام من غير ان نسألك، فلا تحرمنا من الجنة ونحن نسألك».









رزان رسمي | معتز خالد عاشور | بهاء احمد نصر الله | احمد سامي زقيبة | عبد اللطيف محمد العزة | مامون محمد خرابشه | بلال وبيان سليمان السعودي | ليندا عمارين

براعم الرأي


غاندي احمد عبده


مهند اسماعيل جلال


ديمه اسماعيل جلال


احمد حامد الروسان


محمد شادي عمر


طارق حمودة جابر


نداء اسيد يوسف جابر


اشرف محمد الزعبي


علاء نبيل خصاونة







نتائج مسابقة رسوم السلامة العامة

أعلنت اللجنة الفنية الخاصة بتقييم وفرز الرسومات المشاركة في مسابقة الرسم الكبرى حول اخطار الكهرباء في البيت والمدرسة والشارع التي نظمتها "جريدة الراي" بالتعاون مع سلطة الكهرباء الاردنية اعلنت اسماء الفائزين بجوائز المسابقة، واسماء المدارس التي تستحق الكؤوس التقديرية.

والجدير بالذكر ان اللجنة الفنية الخاصة كانت قد تشكلت من السيدات والسادة:

- الفنان سهيل بشارات ـ رئيسا
- الفنان خضر نعيم ـ عضوا
- الفنان جلال عريقات ـ عضوا
- روضة الفرخ الهدهد ـ عضوا
- مرزوق الحديد ـ عضوا

وفيما يلي اسماء الاطفال الفائزين وجوائزهم وعناوينهم:

١ ـ ريم خريط ـ مدرسة النصر الجنوبي ـ وفازت بـ غسالة كاندي مقدمة من محلات عيسى مراد.
٢ ـ طلال موفق رشدي ـ مدرسة الحنان النموذجية ـ وفاز بـ سخان شمسي ١٥٠ لتر مقدم من المؤسسة العربية لصناعة الطاقة الشمسية.
٣ ـ اميرة محمد خير ـ مدرسة النمو التربوي وفازت بـ جهاز كمبيوتر ماركة تاندي ـ مقدمة من الشركة الاردنية لانظمة الكمبيوتر.
٤ ـ مالك امين بلبيسي ـ مدرسة الحنان النموذجية ـ كمبيوتر تعليمي ماركة شارب مقدم من شركة نعيم الفار وشركاه.
٥ ـ عبير انور عبد المجيد ـ مدرسة زينب بنت العوام ـ وفازت بـ مسجل مع راديو مقدم من محلات محمد محمود جمعة.
٦ ـ محمد عبد القادر الكوز ـ مدرسة ذكور البقعة الابتدائية ـ وفاز بـ مسجل مع راديو مقدم من شركة درويش الخليلي.
٧ ـ زياد الباروني ـ مدرسة كلية تراسانطة ـ وفاز بـ كاسيت ستيريو مقدم من شركة البلبيسي
٨ ـ حسام الاسمر ـ مدرسة المنهل العالمية وفاز بـ راديو سوني مقدم من شركة الحاج زكي القول
٩ ـ سونيا فايز اسماعيل ـ مدرسة اناث الهاشمي الشمالي الثانية وفازت بـ مكنسة كهربائية مقدمة من شركة سعيد خلوف واولاده.
١٠ ـ شيرين احمد خليل ـ مدرسة التطبيقات النموذجية وفازت بـ ثريا مقدمة من محلات البيت الانيق.
١١ ـ مي مصطفى ايوب ـ مدرسة ابو علندا الثانوية للبنات وفازت بـ ساعة حائط سيكو مقدمة من محلات وهبه تماري
١٢ ـ نواف هنيدي ـ مدرسة كلية تراسانطة ـ وفاز بـ طقم كيمياء مقدم من مكتبة الاستقلال
١٣ ـ آيات عودة ابو سنينة ـ مدرسة الحكمة الابتدائية وفازت بـ ساعة حائط اورينت مقدمة من محلات محمد محمود جمعة
١٤ ـ نزار نافذ الشريف ـ مدرسة جرش الابتدائية للبنين ـ وفاز بـ ساعة حائط ماركة ستزن مقدمة من معرض اسامة
١٥ ـ عنان المعاني ـ مدارس الجامعة وفاز بـ جهاز تلفون مقدم من محلات وفا الدجاني
١٦ ـ خلود الكرزون ـ مدرسة سمية الاعدادية الثانية ـ فازت بـ حقيبة سفر ـ مقدمة من شركة البا.
١٧ ـ امل مصطفى المقوسي ـ مدرسة اناث عمان الثالثة /وكالة فازت بـ حساب توفير بمبلغ ٢٥ ديناراً ـ مقدمة من بنك الاسكان.
١٨ ـ قصي عبدالله الطرزي ـ مدرسة جرش الابتدائية للبنين فاز بـ ساعة يد ستزن مقدمة من محلات عمر الذهبي
١٩ ـ سهيل عدنان العبد ـ السعودية فاز بـ ساعة يد اورينت مقدمة من معرض اسامة
٢٠ ـ سونيا خالد كامل ـ مدرسة اناث عمان الثانية ـ وكالة فازت بـ حساب توفير بمبلغ ٢٥ ديناراً مقدم من بنك الاسكان.

كما فاز الاصدقاء التالية اسماؤهم بالجوائز التقديرية للمسابقة:

١ ـ وفاء محمد الكريمين ـ مدرسة القادسية الاعدادية ـ الطفيلة وفازت بـ كاميرا ومجوهرات تقليدية و(١٠) اشرطة كاسيت مقدمة من ستيريو شيرين.
٢ ـ خالد علي حمادة ـ مدرسة الكرامة الوطنية ـ وفاز بـ كاميرا مقدمة من ستوديو سلام سنتر
٣ ـ لارا خالد مسنات ـ مدرسة راهبات الوردية فازت بـ حقيبة سفر مقدمة من شركة البا
٤ ـ عامر نجيب عويس ـ مدرسة الرائد النموذجية وفاز بـ طقم اقلام شيفرز مقدم من مكتبة الاردن العلمية
٥ ـ عربي ابو قديري ـ مدرسة الفردوس ـ الكرك فاز بـ طقم اقلام بايلوت مقدم من محلات عزيزية
٦ ـ سامر لطفي بركات ـ مدارس عمان الوطنية فاز بـ ثريا مقدمة من محلات فاروق التجارية
٧ ـ لبنى عثمان يحيى ـ الكلية العلمية المختلطة فاز بـ لعبة ابراج مقدمة من مكتبة الشميساني
٨ ـ هنادي خليل ـ مدرسة اناث ابو نصير الابتدائية فازت بـ طاولات وسط مقدمة من معرض الواحة الخضراء ـ الزرقاء
٩ ـ نادين ابراهيم جورج مدرسة راهبات الناصرة ـ فازت بـ مرآة طولية مقدمة من محلات فاروق التجارية الزرقاء.
١٠ ـ غدير عنبتاوي ـ مدرسة راهبات الوردية فازت بـ طاولة تلفزيون مقدمة من معرض يارا للمفروشات ـ ماركا
١١ ـ فضل محمد علان مدرسة مركز الانماء الاجتماعي فاز بـ سيارة ريموت كونترول مقدمة من مكتبة الشميساني العلمية
١٢ ـ امل الحبول ـ مدرسة بنات عكاظ الابتدائية الثانية ـ مادبا وفازت بـ مجموعة كتب علمية مقدمة من مكتبة المحتسب
١٣ ـ فاتن كايد فهمي مدرسة جمعية رعاية اسر الجندي وفازت بـ ٦ صور مناظر طبيعية مقدمة من محلات فاروق التجارية الزرقاء.

وقد فازت بالكؤوس التقديرية للمسابقة كل من المدارس التالية:

١ ـ مدرسة النصر الجنوبي
٢ ـ مدرسة الحنان النموذجية
٣ ـ مدارس النمو التربوي
٤ ـ مدرسة زينب بنت العوام
٥ ـ مدرسة ذكور البقعة الابتدائية
٦ ـ مدرسة تراسانطة
٧ ـ مدرسة المنهل العالمية
٨ ـ مدرسة اناث الهاشمي الشمالي الثانية
٩ ـ مدرسة التطبيقات النموذجية
١٠ ـ مدرسة ابو علندا الثانوية للبنات
١١ ـ مدرسة الحكمة الابتدائية
١٢ ـ مدرسة جرش الابتدائية للبنين
١٣ ـ مدارس الجامعة
١٤ ـ مدرسة سمية الاعدادية الثانية
١٥ ـ مدرسة اناث عمان الثالثة
١٦ ـ مدرسة اناث عمان الثانية
١٧ ـ مدرسة القادسية الاعدادية ـ الطفيلة
١٨ ـ مدرسة الكرامة الوطنية
١٩ ـ مدرسة راهبات الوردية
٢٠ ـ مدرسة بنات عكاظ الابتدائية ـ مادبا

وقد تم تخصيص مائتي جائزة تشجيعية لتوزيعها على الاصدقاء المشاركين، وقد وضعت اسماؤهم على لوحة الشرف الخاصة بالمسابقة عند مدخل المعرض المقام حاليا في صالة مبنى سلطة الكهرباء الاردنية والذي يستمر لمدة خمسة ايام ويشمل على الرسومات الجيدة المشتركة في المسابقة.

وقد فاز الاطفال المذكورة اسماؤهم ادناه بحقائب مدرسية منها (١٠٠) حقيبة مقدمة من جريدة الراي وسوف توضع قائمة باسماء الاطفال في قاعة المعرض يظهر عليها الاسم والمدرسة.

فرح عبد الرحيم وتيمور حمدوخ ـ كلية تراسنطة، يارا لطفي بركات ـ عمان الوطنية، تانيا سبع العيش ـ المنهل العالمية، رياض احمد الطنطاوي ـ ذكور مادبا الابتدائية/وكالة، ايهاب غنيم ـ كلية تراسنطة، نسرين فؤاد ـ مركز هيا الثقافي/الزرقاء، ايمن . . صالح سلامة ـ ذكور مادبا الابتدائية/وكالة، سوزان عيد سليم ـ اناث مخيم عمان الثالثة/وكالة، عبير يوسف كيالي ـ الروم الكاثوليك، تمارا نوفان الزعبي ـ ام منيع/صويلح، محمد رسول مشهور الفاعوري ـ الملك غازي/الزرقاء، حنين ابو علبة ـ النمو التربوي، شيرين اسمر الحديد ـ الرائد النموذجية، عماد محمد ابو عواد ـ الهاشمية الثانوية للبنين، لؤي صدقة ـ كلية تراسنطة، نسرين جهاد المصري ـ راهبات الناصرة، هاني محمد نشوان ـ مركز الانماء الاجتماعي، احمد عبد الهادي عوض ـ ذكور مادبا الابتدائية، هديل منصور حسونة ـ سمية الاعدادية الثانية، نسرين مقبل عويطة ـ نيسان النموذجية، منصور ابو ناصيف ـ كلية تراسنطة، سامي خصاونه ـ كلية تراسنطة، ليندا ـ محمد حجازي ـ الشرق الاوسط، عمر كمال زريقات ـ اللاتين الابتدائية، زياد فاخوري ـ كلية تراسنطة، رانيا فارس حدادين ـ الرائد النموذجية، رلى حسين عدوان ـ اناث الاشرفية الاعدادية الاولى، يزن مسنات ـ كلية تراسنطة، منى عبد الكريم ارشيد ـ التعليم الحديث/الجندويل، لمى فايز الاغبر ـ مدارس الجامعة، محمود عيناتي ـ كلية تراسنطة، فادي قمو ـ كلية تراسنطة، وصال محمد ـ اناث مخيم عمان الثالثة/وكالة، نور وليد الجاعوني ـ المنهل العالمية، محمد عوني بدوي ـ ذكور مادبا الابتدائية/وكالة، ايمان محمد كتكت ـ عكاظ الابتدائية الثانية، ريم خالد الجبر ـ مدارس النمو التربوي، سوزان التميمي ـ المنهل العالمية، سمر امين زقلاب، وفاء عبد الله ابو قرع ـ النصر الاعدادية للبنات، طلعت خير الدين ـ كلية تراسنطة، شادي وهبة، عبير يوسف كيالي ـ الكاثوليك، فرناس سعد الجراح ـ الادريسي الاعدادية للبنين، ناتانيا عبد الناصر عبد السلام ـ بيسان، منتصر راضي ابراهيم ـ جنة الحنان النموذجية، روان الشناق ـ سوم الاعدادية/للبنات، معاذ عوني ابراهيم ـ ذكور مادبا الابتدائية/وكالة، جميل احمد علقم ـ يعقوب هاشم الابتدائية للبنين، هديل محمد سمارة ـ زرقاء اليمامة الاعدادية، وحيد محمد نبابته ـ الرائد النموذجية، سونيا خالد بيبي ـ مخيم عمان الثانية/وكالة، سهاد نقولا النبر ـ راهبات الناصرة، سيف الدين ابو شيخة ـ الجهاد النموذجية/الجبيهة، محمد جمال عبد الرحمن ـ مركز الانماء الاجتماعي، حسين ياسر منير ـ النموذجية، مازن حدادين ـ النمو التربوي، معن محمد الحسن ـ خليل الرحمن الخيرية، حنان صدقي الزول ـ اناث عمان الثالثة/وكالة، منى عوض عبد الله ـ اناث عمان الثالثة وكالة، نانسي سعيد عبد الوهاب ـ راهبات الوردية، بلال احمد عبد الله ـ جمعية المركز الاسلامي للبنين، فاتن فايل حدادين ـ التعليم الحديث/الجندويل، عماد محمد ابو عواد ـ الهاشمية الثانوية للبنين، رنا سليم فاخوري ـ راهبات الناصرة، تولين جالاحج، فرناس سعيد الصالح ـ اوس الاعدادية/المزار، رانيا غازي عبد الهاي ـ راهبات الناصرة، روان جمال الضامن ـ الكلية العلمية، براء محمد عبد الفتاح الحوراني ـ البقعة الخامسة، نوتيني عزت هاشم، علا محمد ابو عواد ـ اسكان الهاشمية، شادي خليل قرتفلة ـ اسكان ابو نصير، ماجد قبرطاي ـ النمو التربوي، هبة بالي ـ الحكم الابتدائية، ديما احمد علوية ـ بيسان النموذجية، شادي حيدر الصباغ ـ الروم الكاثوليك، سناء عبد الرحمن احمد ـ اناث عمان الثالثة/وكالة، عمر فؤاد عبد الرزاق ـ الملك محمد الخامس/الزرقاء، علياء سليمان عيده ـ النمو التربوي، فرح نبيل عباس ـ كلية راهبات الوردية، محمد محمود الشوملي، محمد زيد الحباشنة، التطبيقات النموذجية، جمانة حمدي بدر ـ الكلية العلمية، نديم نبيل، بسمة احمد الخرابشة ـ الكلية العلمية، سامر الحديد ـ النمو التربوي، راضي محمد سلهوب ـ صويلح الاعدادية، فايز عبد الحافظ احمد ـ ذكور البقعة الخامسة/وكالة، بسمة سلامة حجازي ـ اربد، رباب يوسف القباني ـ اناث عمان الثالثة/وكالة، علا وضاح النابلسي ـ راهبات الوردية، سماح عبد الرزاق البريزات ـ عكاظ/مادبا، وسام حسين عطية ـ ذكور البقعة الخامسة/وكالة، عبير كامل الخريشة ـ عكا الابتدائية للبنات، محمد جمال ـ مركز الانماء الاجتماعي، ميرفت محمد ابو الرب ـ خولة بنت ثعلبة/الرصيفة، غادة عطوة ابو معيلق ـ طبربور، ماسة حداد الكردي ـ بيسان النموذجية، فايز عزام الاغبر ـ مدارس الجامعة، هيثم تيسير عوينات ـ الرسالة، ريم فرج الله شمرين ـ اناث عمان الثالثة/وكالة، زين جبريل الرازم ـ دير اللاتين/ماركا، محمود ماجد ابو عياش ـ جاوه الاعدادية، مي مصطفى ايوب ـ ابو علندة، علاء محمد رحال ـ الهاشمية الثانية، ايمن محمود يسن ـ ابو نصير، بشار شموط ـ النمو التربوي، فادي الحياري ـ النمو التربوي، وسام عبد المطلب العنساوي ـ الحسن بن الهيثم، حسين عبد الحميد ابو عصبة ـ الكلية العلمية، نانسي سعيد ابو حية ـ راهبات الوردية، زيد مدانات ـ النمو التربوي، سهاد عبد اللطيف عطيات ـ النهارية/القويسمة، اشرف حمزة الحرباوي ـ بيسان، عامر زريقات ـ الرائد النموذجية، وفاء نصوح ابو سعدة ـ ابن العميد الاعدادية، علي ماجد ـ القرير، سامي عيسى عابدين ـ ارامكو، امجد سليمان عثي ـ وادي السير الاعدادية، لارا خالد مسنات ـ راهبات الوردية، يارا لطفي بركات ـ مدارس عمان الوطنية، عبير يوسف كيالي ـ الروم الكاثوليك، فادي الزعبي ـ النمو التربوي، عبد الرزاق كمال الفلاح ـ التطبيقات النموذجية، عربي ابو خضيري ـ الفردوس/الكرك، حسين سعد الدين ـ النمو التربوي، عبد الله يوسف صبح ـ كلية تراسنطة، ريم عقاب حربي ـ مركز هيا، فاتن غندور ـ مركز هيا، جهاد سعيد كشك ـ النمو التربوي، محمد شاهر عبد الرحمن ـ جرش الابتدائية، زياد النبر ـ كلية تراسنطة، اشرف بسام حدادين ـ كلية تراسنطة، احمد الطاهر ـ كلية تراسنطة، محمد طلب ـ النمو التربوي، يزن شكيب بلبيسي ـ كلية تراسنطة، طارق ابو ياغي ـ كلية تراسنطة، بشير حسين بنات ـ جرش الابتدائية، علاء جاسر ـ النمو التربوي، خالد ماجد نوار ـ التعليم الحديث ـ الجندويل، سونيا فايز النجار ـ الهاشمي الشمالي/وكالة، رمزي نبيل عرفة ـ تراسنطة، هيا عبد الرؤوف الشيخ ـ النموذجية، سمر عبد اللطيف ـ النهارية/القويسمة، رشا زياد الحجاوي ـ المنهل، روان طه الحجاوي ـ راهبات الوردية، سالم عواد جدوع ـ البيرة المختلطة، رانا فواز بشارات ـ الرائد النموذجية، رنا رياض البيطار ـ المنهل العالمية، ماجد قرطاي ـ النمو التربوي، سالم رمان ـ كلية التراسنطة، ابراهيم خليل ابراهيم ـ الوحدات، تيمور بشار جعفر ـ الامير حمزة، شريفة هشام الهدمي ـ مدرسة ابو نصير، نديم تيسير عبد ربه ـ مدرسة صويلح الابتدائية، رنا عوض الهندي ـ مدرسة ابن البيطار، محمد حازم حناوي ـ مدرسة الامير هاشم، فادي محمد ابراهيم حسين ـ مدرسة اسكان الرصيفة، عادل عيسى الهيدلي ـ مدرسة صويلح الابتدائية، عبير انيس كورو ـ راهبات الناصرة، سمر محمد ناصر الدين ـ وادي الحدادة، وسام بسام سالم ـ كلية تراسنطة.

فادي عيسى بركات ـ مدرسة المطران، رهام مروان ابو عودة ـ مدرسة الهاشمي الشمالي، وحيد يوسف عليان ـ مدرسة المطران، احمد يحيى عبد الجواد ـ مدرسة مخيم عمان، محمد اياد يوسف الصافي ـ السلط الابتدائية، سامر رمضان البطش ـ ذكور الجوفة الاعدادية، الاء صالح البريزان ـ روضة براعم الاقصى/مادبا، اخلاص علي محمد الجعافرة ـ ذات راس الثانوية للاناث/الكرك، نادية خريط ـ الاهلية للبنات/مرج الحمام، عبد الكريم سعود ابو محفوظ ـ الامير عبد الله الابتدائية، ليلى معتوق ـ ضاحية الحسين/العقبة، رامي جمال محمد الخالدي ـ الحكمة الابتدائية، محمد حكم ابو سلمي ـ الروم الارثوذكس، فادي الزعبي ـ صويلح النمو التربوي، مهند محمد رشيد ـ جرش الابتدائية للبنين، نبيل حسن محمد علان ـ الزهراء، بشرى ابو قدري ـ مدرسة الفردوس/بنات الياروت الكرك، نضال عمر سميح برس ـ مدرسة جرش الابتدائية للبنين، دانا بركات الطلافيح ـ جاوة الابتدائية، رعد محمود الشوملي ـ اربد النعيمة، ميسر ربحي صالح ـ مدرسة يارا/الاشرفية، محمد جعفر ابو نواس ـ المختلطة الجعفرية/المزار الجنوبي، شيماء سميح ابراهيم ـ بنات عكاظ الابتدائية الثالثة/مادبا، جمانة النمري ـ مركز هيا الثقافي/الزرقاء، انتصار ربحي صالح ـ مدرسة سودا بنت رفعة للبنات، سوزان تيسير صبري ـ سال/اربد، عزيزة محمد رباح ـ بيسان النموذجية.

كلمة

على هامش مسابقة رسوم الاطفال

تحت رعاية معالي وزير الطاقة والثروة المعدنية وفي صالة مبنى سلطة الكهرباء الاردنية افتتح يوم امس الخميس معرض رسوم الاطفال حول السلامة العامة الذي نظمته صفحة البراعم بالتعاون، مع سلطة الكهرباء الاردنية، وشاهد العشرات من مسؤولين وصحفيين وفنانين ومعلمين واولياء امور واطفال ما ابدعته ايدي الاطفال الصغيرة من رسوم جميلة ملونة تتحدث عن اخطار الكهرباء واصول التعامل السليم مع المعدات الكهربائية.

والرسومات التي تضمنها المعرض تم اختيارها من بين الاف الرسومات التي استقبلتها صفحة البراعم على مدى الاسابيع الستة الماضية وهي الفترة الزمنية التي حددت للمسابقة التي شارك فيها ٥٢٨١ طالباً وطالبة يمثلون ١٢٦ مدرسة ابتدائية في مختلف مناطق المملكة من الرمثا شمالا وحتى العقبة جنوبا.

الانطباعات الاولية لزوار المعرض ومشاهديه وتعقيبات الفنانين المهتمين بالموضوع سواء الذين شاركوا في فرز الرسومات او الذين شاهدوها في المعرض تشير الى نجاح المسابقة في تحقيق هدفها الاساسي المتمثل في اثارة اهتمام الاطفال حيال اخطار الكهرباء ودفعهم الى اكتشاف تلك الاخطار وتجسيدها برسومات جميلة معبرة.

وفي باب الحديث عن النجاح لا بد من الاشارة الى ان نجاح المسابقة في تحقيق اهدافها كان ثمرة لتعاون عدة اطراف، ساهم كل طرف بنصيبه في تحقيق ذلك النجاح، فسلطة الكهرباء بحرصها على توعية المواطنين بمخاطر الكهرباء وتوجهها هذه المرة ومن خلال المسابقة الى الاطفال مباشرة، وجريدة "الراي" باصرارها على مواصلة جهودها التثقيفية والاعلامية بين القراء بشكل عام والاطفال منهم بشكل خاص، والمدارس بتعاونها في شرح وايصال فكرة المسابقة الى الطلاب ومن ثم جمع الرسومات وضمان ايصالها الى صفحة البراعم والبيت بما اثاره من نقاش بين الاباء والابناء حيال موضوع المسابقة وما وفره للاطفال من دعم وتشجيع، والمؤسسات والشركات التي بادرت الى التبرع بجوائز المسابقة تفهما منها لاهداف المسابقة ومساهمة لانجاحها.. كل هؤلاء كان لهم نصيب في انجاح المسابقة.

وكلمة اخيرة نقولها في هذا المجال وهي ان يكون نجاح المسابقة حافزا لجهات اخرى عديدة لتبني مثل هذه الفكرة وصولا لما فيه خير وسلامة ومصلحة اطفالنا بشكل خاص وبقيه افراد المجتمع بشكل عام.

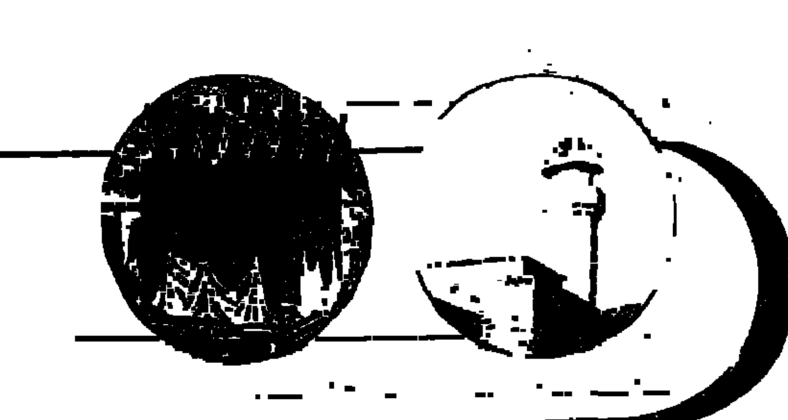
● منير الهور

أديسون مكتشف المصباح الكهربائي ملقة (٤)

ارجو يا زوجي أن تسمح له بمزاولة التجارب
حسنا.. بشرط أن لا يجربها على الناس
شكرا لك يا أب
ولكن ..
وهكذا اخذ الكيميائي الصغير الى مختبره
لدي كثير من وقت الفراغ وأريد أن أعمل يا أمي
تعمل؟! ماذا تعمل؟
لدي فكرة بيع الصحف في القطار بين بورت هيورون وديترويت
هذا عمل خطير يا توماس
وكانت أسرة أديسون قد رحلت من قرية ميلان إلى بورت هيورون
لكني أحتاج إلى المال لشراء المواد الكيماوية
حسنا.. سوف أكلم والدك في الأمر
وهكذا أصبح توماس اديسون بائعا للصحف وعمره اثنا عشر عاما..
وفي الغرفة المعدة للتدخين والطعام.. اختار اديسون مقره في القطار..
خذ .. هذه صحيفتك
شكرا
وأصبح اديسون يكسب عشرة دولارات يوميا..
لدي الكثير من الوقت بعد بيع الصحف.. ماذا أفعل؟
ها.. يا لها من فكرة رائعة!
هذه الحقيبة تستدعي الحرص في حملها
ماذا في الحقيبة؟
إلى اللقاء

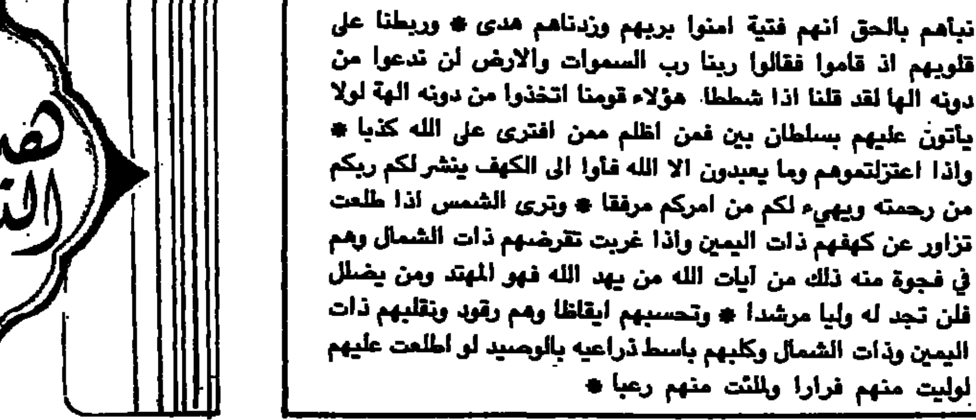
الرأي الديني

بسم الله الرحمن الرحيم



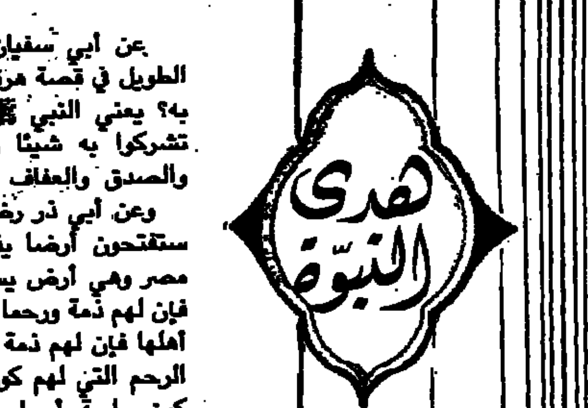
فمن يرد الله أن يهديه يشرح صدره للإسلام





يقول تعالى في سورة الكهف :

نحن نقص عليك نبأهم بالحق انهم فتية امنوا بربهم وزدناهم هدى * وربطنا على قلوبهم اذ قاموا فقالوا ربنا رب السموات والارض لن ندعوا من دونه الها لقد قلنا اذا شططا. هؤلاء قومنا اتخذوا من دونه الهة لولا يأتون عليهم بسلطان بين فمن اظلم ممن افترى على الله كذبا * واذا اعتزلتموهم وما يعبدون الا الله فأوا الى الكهف ينشر لكم ربكم من رحمته ويهيء لكم من امركم مرفقا * وترى الشمس اذا طلعت تزاور عن كهفهم ذات اليمين واذا غربت تقرضهم ذات الشمال وهم في فجوة منه ذلك من آيات الله من يهد الله فهو المهتد ومن يضلل فلن تجد له وليا مرشدا * وتحسبهم ايقاظا وهم رقود ونقلبهم ذات اليمين وذات الشمال وكلبهم باسط ذراعيه بالوصيد لو اطلعت عليهم لوليت منهم فرارا ولملئت منهم رعبا *



عن أبي سفيان صخر بن حرب رضي الله عنه في حديثه الطويل في قصة هرقل ان هرقل قال لابي سفيان: فماذا يأمركم به؟ يعني النبي ﷺ قال قلت: يقول: "اعبدوا الله وحده ولا تشركوا به شيئا واتركوا ما يقول آباؤكم ويأمرنا بالصلاة والصدق والعفاف والصلة".

وعن أبي ذر رضي الله عنه قال: قال رسول الله ﷺ: "إنكم ستفتحون أرضا يذكر فيها القيراط" وفي رواية: "ستفتحون مصر وهي أرض يسمى فيها القيراط فاستوصوا بأهلها خيرا، فإن لهم ذمة ورحما" وفي رواية: "فاذا افتتحتموها فأحسنوا الى أهلها فإن لهم ذمة ورحما" أو قال "ذمة وصهرا، قال العلماء: الرحم التي لهم كون هاجر أم اسماعيل ﷺ منهم "والصهر" كون مارية أم ابراهيم ابن رسول الله ﷺ منهم.

حكمة التشريع

الزكاة

للامام الشيخ السيد سابق

الزكاة الاسلامية نظام مبتكر:

ولكن الزكاة الاسلامية المعروفة شيء يزيد على البر والانفاق العام، والزكاة المطلقة التي شرعت في العهد المكي، بل شرعت في الديانات السابقة كما ذكر القران. الزكاة التي شرعت في العهد المدني تشريع جديد، لم يسبق اليه دين سماوي، ولا تنظيم ارضي.

انها ركن من اركان الاسلام، ودعامة من دعائم الايمان، وايتاؤها ـ مع اقامة الصلاة والشهادة لله بالوحدانية ولمحمد بالرسالة ـ عنوان على الدخول في الاسلام، واستحقاق اخوة المسلمين: "فان تابوا واقاموا الصلاة واتوا الزكاة فخلوا سبيلهم" "فإن تابوا واقاموا الصلاة واتوا الزكاة فإخوانكم في الدين".

انها فريضة لازمة يكفر من جحدها، ويفسق من منعها، ويقاتل من تحدى جماعة المسلمين بتركها. وحسبنا ان الخليفة الاول ابا بكر جهز احد عشر لواء لمقاتلة قوم امتنعوا عن اداء الزكاة وقال كلمته الشهيرة: «والله لاقاتلن من فرق بين الصلاة والزكاة. والله لو منعوني عقالا كانوا يؤدونه لرسول الله لقاتلتهم عليه».

والزكاة في الاسلام ليست متبرعا، يتفضل به غني على فقير او يحسن به واحد الى معدوم انها ابعد من ذلك غورا، واوسع افقا.

انها جزء هام من نظام الاسلام الاقتصادي، ذلك النظام الفريد الذي عالج مشكلة الفقر او مشكلة المال على وجه عام، قبل ان تعرف الدنيا نظاما عني بعلاج هذا الجانب الخطير من حياة الانسان.

حدد الاسلام الاموال التي تجب فيها الزكاة والحد الادنى لما يجب فيه الزكاة، ومتى تجب الزكاة، ومتى تجب الزكاة على المال، والمقدار الذي يجب اخراجه على كل منها.

فهناك مال يجب فيه العشر كالزروع التي يخرجها الله من الارض بغير جهد يذكر من الانسان.. فان كانت تسقى بالالات كان فيها نصف العشر، وهذه الزكاة تجب في كل زرعة.

وهناك مال يجب فيه ربع العشر ٢,٥ بالمئة كالنقدين ـ الذهب والفضة ـ وعروض التجارة مقومة باحد النقدين. وهذه الزكاة تجب في المال كلما حال عليه الحول ـ اثنا عشر شهرا قمريا.

وهناك مال يتمثل في الحيوانات مثل الابل والبقر والغنم وقد وضع الاسلام لها نظاما خاصا.

حوار حول الوسطية ـ

الحلقة: التاسعة

اهمية معرفة اسباب التنزيل

بقلم: عبد اللطيف الفاعوري

ان الذي جعل صديقي الوسطي: يتحدث عن الوسطية ويحملها على غير محملها وعدم اطلاعه وتبحره في سبب نزول الاية الكريمة (وجعلناكم امة وسطا) وبعد حوار طويل قال لي: لا داعي لمعرفة سبب نزول الاية حتى نفهمها قلت: يا صديقي لا تستطيع ان تتحدث عن الوسطية الا اذا عرفت سبب نزول هذه الاية ولا يمكن فهم الايات الا اذا عرفت سبب نزولها.

معرفة سبب النزول

افرده بالتصنيف جماعة اقدمهم على بن المديني شيخ البخاري ومن اشهرها كتاب الواحدي على ما فيه من اعواز[1] وعند اطلاعي على قصة ثعلبة بن حاطب الصحابي المفترى عليه وجدت ان هذا الكتاب بحاجة الى تحقيق لان فيه ما فيه. وقد اختصره الجعبري فحذف أسانيده ولم يزد عليه شيئا. والف فيه شيخ الاسلام ابن حجر كتابا مات عنه مسودة. وقد الف فيه كتابا حاملا موجزا محررا لم يؤلف مثله (كما يقول المؤلف نفسه) اسمه (لباب النقول في اسباب النزول) للامامي السيوطي.

قال الجعبري: نزول القران على قسمين: قسم نزل ابتداء وقسم نزل عقب واقعة او سؤال وفي هذا النوع مسائل سأذكر ان شاء الله. ومن المفيد ان تعلم ان القران الذي دام نزوله ثلاثة وعشرين عاما، كانت اياته على قسمين

١. قسم ينزل وفق اغراض الدعوة الجديدة، في تبيان لامور العقيدة والشريعة والسلوك دون ان يكون ذلك مسبوقا بمناسبة معينة تستدعي بيان حكم الله فيها او سؤال من احد يطلب الاجابة عنه.

٢. وقسم نزل جوابا على سؤال وجه الى الرسول عليه الصلاة والسلام او على اثر حوادث معينة يومذاك ولم يعرف حكم الله فيها فكانت الايات تنزل جوابا على السؤال او تبيانا لحكم الواقعة التي حدثت وتعرف المناسبات التي نزلت عقبها الايات (اسباب النزول).

اهمية معرفة سبب النزول

ولاسباب النزول اهمية في الكشف عن الجو الذي نزلت فيه الايات في فهم القران الكريم والجهل بسبب النزول يوقع في الخطأ ويباعد عن فهم الاية الفهم الصحيح المطلوب وهذا الذي جعل صديقي يجهل معنى الوسطية الشرعية. ومثالنا على ذلك جهل بعض المسلمين في حصار القسطنطينية في خلافة معاوية اذ اشتد الامر على الجيش الاسلامي وتأخر النصر فنزل جندي من الجنود عن فرسه ودخل في صفوف الاعداء مغامرا يريد ان يعمل لصالح المسلمين فراح بعض الناس يقولون مسكين هذا... القى بنفسه الى التهلكة وخالف قوله تعالى (ولا تلقوا بايديكم الى التهلكة) فسمع ذلك الصحابي ابو ايوب الانصاري فبين لهم ان الآية ليست كما يفهمون وذكر لهم سبب نزولها وانها نزلت في الانصار حين رجعوا من غزوة الغزوات فقال بعضهم لقد نصر الله رسوله فلندع امر الجهاد ولنذهب الى زروعنا ومواشينا واعمالنا فقال ابو ايوب رضي الله عنه فنزل قوله تعالى: (وانفقوا في سبيل الله ولا تلقوا بايديكم الى التهلكة واحسنوا ان الله يحب المحسنين).

وهكذا نرى ان الجهل بسبب النزول جعل بعض الجنود يفهمون ان الالقاء باليد الى التهلكة هو ما فعله اخوهم الجندي. بينما كان سبب النزول ان ترك الاستعداد للجهاد بالنفس والمال هو الذي سماه القران القاء باليد الى التهلكة وشتان بين الامرين.

واقتضت حكمة الله تعالى ان ينزل هذا الكتاب على رسوله حسب الوقائع منجما (مفرقا) خمس ايات او عشر ايات او اكثر او اقل من ذلك او سورة كاملة ولم ينزل جملة واحدة، وذلك لحكمة عظيمة تمدنا دائما بالكثير من الدروس في التربية والاعداد وفي الاخلاق والتشريع وقد جهل المشركون او تجاهلوا حكمة نزول القران منجما واتخذوا ذلك ذريعة لعدم ايمانهم (وقال الذين كفروا لولا نزل عليه القران جملة واحدة).

اذن وبعد هذا فان القران نزل على قسمين: قسم نزل ابتداء وقسم نزل عقب واقعة او سؤال وفي هذا النوع مسائل (راجع الاتقان للسيوطي ص ٣٨).

المسالة الاولى: زعم زاعم انه لا طائل تحت هذا الفن لجريانه مجرى التاريخ واخطأ في ذلك بل له فوائد اهمها:

١. معرفة وجه الحكمة الباعثة على تشريع الحكم

٢. تخصيص الحكم به عند من يرى ان العبرة بخصوص السبب

٣. ان اللفظ قد يكون عاما ويقوم الدليل على تخصيصه فاذا عرف السبب قصر التخصيص على ما عدا صورته.

٤. الوقوف على المعنى وازالة الاشكال، قال الواحدي: لا يمكن معرفة تفسير الاية دون الوقوف على قصتها وبيان نزولها. وقال ابن دقيق العيد بيان سبب نزول طريق قوي في فهم معاني القران. وقال شيخ الاسلام ابن تيمية: معرفة سبب النزول يعين على فهم الاية، فان العلم بالسبب يورث العلم بالمسبب، وقد اشكل على مروان بن الحكم معنى قوله تعالى ـ لاتحسبن الذين يفرحون بما اتوا ـ الاية وقال لئن كان كل امرىء فرح بما اوتي واحب ان يحمد بما لم يفعل معذبا لنعذبن اجمعون حتى بين له ابن عباس ان الاية نزلت في اهل الكتاب حين سألهم النبي صلى الله عليه وسلم عن شيء فكتموه اياه واخبروه بغيره واروه انهم اخبروه بما سألهم عنه واستحمدوا بذلك اليه ـ اخرجه الشيخان ـ وحكى عن عثمان ابن مضعون وعمرو بن معد كرب انهما كانا يقولان الخمر مباحة ويحتجان بقوله تعالى: "ليس على الذين آمنوا وعملوا الصالحات جناح فيما طعموا ـ الاية ولو علما سبب نزولها لم يقولا ذلك، وهو ان ناسا قالوا لما حرمت الخمر كيف بمن قتلوا في سبيل الله وماتوا وكانوا يشربون الخمر وهي رجس فنزلت. ـ الحديث اخرجه احمد والنسائي وغيرهما، ومن ذلك ايضا قوله تعالى:"فأينما تولوا فثم وجه الله"ـ فانا لو تركنا ومدلول اللفظ لاقتضى ان المصلي لا يجب عليه استقبال القبلة سفرا ولا حضرا وهو خلاف الاجماع. فلما عرف سبب نزولها علم انها في نافلة السفر او فيمن صلى بالاجتهاد وبان له الخطأ على اختلاف الروايات في ذلك ومنها فهم بعض الصحابة كعروة ان السعي بين الصفا والمروة ليس فرضا ولكن عائشة رضي الله عنها ردت عليه في فهمه ذلك بسبب نزولها وهو ان الصحابة تأثموا من السعي بينهما لانه من عمل الجاهلية فنزلت.

٥. دفع توهم الحصر.. قال الشافعي ما معناه في قوله تعالى "قل لا اجد فيما اوحي الى محرما ـ الاية. ان الكفار لما حرموا ما احل الله وحرموا ما احل الله من عند انفسهم واحلوا ما حرم الله ايضا من عند انفسهم وكانوا على المضادة والمحادة فجاءت الاية مناقضة لغرضهم فكأنه قال: لا حلال الا ما حرمتموه ولا حرام الا ما احللتموه نازلا منزل من يقول: لا تأكل اليوم حلاوة فتقول لا آكل اليوم الا حلاوة والغرض المضادة لا النفي والاثبات على الحقيقة فكأنه قال لهم: لا حرام الا ما احللتموه من الميتة والدم ولحم الخنزير وما اهل لغير الله به ولم يقصد جل شأنه حل ما وراءه اذ القصد اثبات التحريم لا اثبات الحل. وقال امام الحرمين: هذا في غاية الحسن ولولا سبق الشافعي الى ذلك لما كنا نستجيز مخالفة مالك في حصر المحرمات فيما ذكرته الاية.

٦. معرفة اسم النازل فيه الاية وتعين المبهم فيها. ولقد قال مروان في عبد الرحمن بن ابي بكر: انه الذي انزل فيه ـ والذي قال لوالديه اف لكما ـ حتى ردت عليه عائشة وبينت له سبب نزولها.

المسالة الثانية:ـ

اختلف اهل الاصول هل العبرة بعموم اللفظ او بخصوص السبب؟ والاصح عند الشافعية الاولى ـ عموم اللفظ ـ وقد نزلت آيات في اسباب واتفقوا على تعديها الى غير اسبابها ـ كنزول آية الظهار في سلمة بن صخر واية اللعان في شأن هلال بن امية وحد القذف في رماة عائشة ثم تعدى الى غيرهم. ومن لم يعتبر عموم اللفظ قال: خرجت هذه الاية ونحوها لدليل اخر، كما قصرت ايات على اسبابها اتفاقا لدليل قام على ذلك: قال الزمخشري في سورة الهمزة: يجوز ان يكون السبب خاصا والوعيد عاما ليتناول كل من باشر ذلك القبيح وليكون ذلك جاريا مجرى التعريض. ومن الادلة على اعتبار عموم اللفظ احتجاج الصحابة وغيرهم في وقائع بعموم اللفظ ايات نزلت على اسباب خاصة شائعا ذائعا بينهم. قال ابن جرير: بالسند المتصل رواية سعيد المقبري الذي يذكر محمد بن كعب القرظي فقال: ان في بعض كتب الله: ان لله عبادا السنتهم احلى من العسل وقلوبهم امر من الصبر، ليسوا لباس مسوك الضأن من اللين يجترون الدنيا بالدين، فقال محمد بن كعب: هذا في كتاب الله ـ ومن الناس من يعجبك قوله في الحياة الدنيا ـ الاية فقال سعيد:ـ

قد عرفت فيمن انزلت، فقال محمد بن كعب: ان الاية تنزل في الرجل ثم تكون عامة بعد. فان قلت: فهذا ابن عباس لم يعتبر عموم قوله ـ لا تحسبن الذين يفرحون الاية بل قصرها على ما انزلت فيه من قصة أهل الكتاب. قلت: اجيب على ذلك بانه لا يخفى عليه ان اللفظ اعلم من السبب، لكنه بين ان المراد باللفظ خاص.

المسالة الثالثة:ـ

تقدم ان صورة السبب قطعية الدخول في العام، وقد تنزل الايات على الاسباب الخاصة وتوضع مع ما يناسبها من الاي العامة رعاية لنظم القران وحسن السياق فيكون ذلك الخاص قريبا من صورة السبب في كونه قطعي الدخول في العام كما اختار السبكي انه رتبة متوسطة دون السبب وفوق التجرد. مثاله: قوله تعالى:ـ الم تر الى الذين أوتوا نصيبا من الكتاب يؤمنون بالجبت والطاغوت الى اخره فانها اشارة الى كعب بن الاشرف ونحوه من علماء اليهود لما قدموا مكة وشاهدوا قتلى بدر حرضوا المشركين على الاخذ بثأرهم ومحاربة النبي صلى الله عليه وسلم فسألوهم من اهدى سبيلا محمد واصحابه ام نحن؟ فقالوا: انتم مع علمهم بما في كتابهم من نعت النبي صلى الله عليه وسلم المنطبق عليه واخذ المواثيق عليهم ان لا يكتموه فكان ذلك امانة لازمة لهم ولم يؤدوها حيث قالوا للكفار ـ انتم اهدى سبيلا ـ حسدا للنبي صلى الله عليه وسلم فقد تضمنت هذه الاية مع هذا القول المتوعد عليه المفيد للامر بمقابلة المشتمل على اداء الامانة التي هي ببيان صفة النبي بافادة انه الموصوف في كتابهم. وذلك مناسب لقوله ـ ان الله يأمركم ان تؤدوا الامانات الى اهلها ـ فهذا علم في كل امانة وذاك خاص بامانة هي صفة النبي بالطريق السابق. والعلم تال للخاص في الرسم متراخ عنه في النزول والمناسبة تقتضي دخول ما دل عليه الخاص والعلم. وقال بعضهم: ان الزمان يشترط في سبب النزول لا في المناسبة والمقصود وضع آية في موقع يناسبها والايات كانت تنزل على اسبابها ويأمر النبي صلى الله عليه وسلم بوضعها في المواضيع التي علم من الله انها مواضعها.

المسالة الرابعة:ـ

قال الواحدي: لا يحل القول في اسباب نزول ـ الكتاب بالرواية والسماع الا ممن شاهدوا التنزيل ووقفوا على الاسباب وبحثوا عن علمها. وقد قال محمد بن سرين: سألت عبيدة عن آية من القران فقال: اتق الله وقل سدادا ذهب الذين يعلمون فيما انزل الله من القران. وقد وافق الواحدي كثير من العلماء انه ـ لا يحل القول في اسباب نزول الكتاب الا بالرواية والسماع ممن شاهدوا التنزيل).

المسالة الخامسة:ـ

كثيرا ما يذكر المفسرون لنزول الاية اسبابا متعددة. وطريق الاعتماد في ذلك ان ينظر الى العبارة الواقعة فان عبر احدهم بقوله نزلت في كذا والاخر نزلت في كذا وذكر امرا اخر فقد تقدم ان هذا يراد به التفسير لاذكر سبب النزول. فلا منافاة بين قولهما اذا كان اللفظ يتناولهما كما سيأتي ان شاء الله. وان عبر واحد بقوله نزلت في كذا وصرح الاخر بذكر سبب خلافه فهو المعتمد وذاك استنباط. مثاله: ما اخرجه البخاري عن ابن عمر قال: انزلت ـ نساؤكم حرث لكم ـ في اتيان النساء في ادبارهن وصرح جابر بخلافه ـ عن جابر قال: كانت اليهود تقول: من اتى امرأة من دبرها في قبلها جاء الولد احول ـ اخرجه مسلم ـ فانزل الله ـ نساؤكم حرث لكم الاية ـ وجاء التصريح بذكر سبب خلافه فالمعتمد عن اهل العلم حديث جابر لانه نقل، وقول ابن عمر استنباط منه. هذا ان كان اسناد الحديثين صحيحا اما ان كان احدهما صحيحا دون الاخر فيأخذ بالصحيح المعتمد ولهذا حالات وشرح طويل وتدخل في المسائل الحديثية وسافردلها بحثا ان شاء الله.

وعليه نقول لادعياء الوسطية ان عليكم ان تفهموا اسباب التنزيل واهمية اسباب النزول قبل الخوض في التشريع الوسطي حتى لا يقع احدكم في الخطأ وهو محسوب والناس اليوم تبحث عن الرخص وميوعه وسيوية الدين الا من رحم ربي والى لقاء في حلقة قادمة ان شاء الله.

رسائل القراء

بعث الينا الاخ شفيق محمد «عليان من المفرق يسأل ما المقصود بالظهار؟

ونجيب الاخ السائل بما ورد في فقه السنة للسيد سابق حول هذا الموضوع

الظهار مشتق من الظهر، وهو قول الرجل لزوجته: انت علي كظهر امي. قال في الفتح:

"وانما خص الظهر بذلك دون سائر الاعضاء، لانه محل الركوب غالبا، ولذلك سمي المركوب ظهرا فشبهت المرأة بذلك. لانها مركوب الرجل".

والظهار كان طلاقا في الجاهلية، فابطل الاسلام هذا الحكم، وجعل الظهار محرما للمرأة حتى يكفر زوجها.

فلو ظاهر الرجل يريد الطلاق، كان ظهارا، ولو طلق يريد ظهارا كان طلاقا، فلو قال: "انت علي كظهر امي" وعنى به الطلاق لم يكن طلاقا، وكان ظهارا لا تطلق به المرأة.

قال ابن القيم: "وهذا لان الظهار كان طلاقا في الجاهلية، فنسخ، فلم يجز ان يعاد الى الحكم المنسوخ، وايضا ان اوس بن الصامت انما نوى به الطلاق على ما كان عليه واجري عليه حكم الظهار دون الطلاق، وايضا فانه صريح في حكمه، فلم يجز جعله كناية في الحكم الذي ابطله الله بشرعه، وقضاء الله أحق، وحكم الله اوجب" ا. هـ

وقد اجمع العلماء على حرمته، فلا يجوز الاقدام عليه لقول الله تعالى:

"الذين يظاهرون منكم من نسائهم، ما هن امهاتهم، ان امهاتهم الا اللائي ولدنهم، وانهم ليقولون منكرا من القول وزورا، وان الله لعفو غفور".

واصل ذلك ما ثبت في السنن ان اوس بن الصامت ظاهر من زوجته خولة بنت مالك ابن ثعلبة... وهي التي جادلت فيه رسول الله صلى الله عليه وسلم واشتكت الى الله، وسمع الله شكواها من فوق سبع سموات. فقالت:

يا رسول الله؟ ان اوس بن الصامت تزوجني، وانا شابة مرغوب في، فلما خلا سني ونثرت بطني، جعلني كأمة عنده، فقال لها رسول الله صلى الله عليه وسلم: "ما عندي في امرك شيء"!

فقالت: "اللهم اني اشكو اليك".

وروي انها قالت: "ان لي صبية صغارا، ان ضممهم اليه ضاعوا، وان ضممتهم الي جاعوا".

فنزل القران:

وقالت عائشة: الحمد لله الذي وسع سمعه الاصوات، لقد جاءت خولة بنت ثعلبة تشكو الى رسول الله صلى الله عليه وسلم، وانا في كسر البيت، يخفى علي بعض كلامها، فانزل الله عز وجل:

"قد سمع الله قول التي تجادلك في زوجها وتشتكي الى الله والله يسمع تحاوركما، ان الله سميع بصير".

فقال النبي صلى الله عليه وسلم: "ليعتق رقبة": قالت: لا يجد! قال: فيصوم شهرين متتابعين! قالت: يا رسول الله انه شيخ كبير، ما به من صيام. قال: فليطعم ستين مسكينا. قالت: ما عنده من شيء يتصدق به. قال: سأعينه بعرق من تمر! قالت: وانا اعينه بعرق آخر؟ قال: احسنت، فاطعمي عنه ستين مسكينا، وارجعي الى ابن عمك".

وفي السنن ان سلمة بن صخر البياضي، ظاهر من امراته مدة شهر رمضان، ثم واقعها ليلة قبل انسلاخه. فقال له النبي صلى الله عليه وسلم: انت بذاك يا سلمة. قال: قلت: انا بذاك يا رسول؟ مرتين ـ وانا صابر لامر الله، فاحكم في بما اراك الله. قال: حرر رقبة. قلت: والذي بعثك بالحق نبيا ما املك رقبة غيرها، وضربت صفحة رقبتي، قال: فصم شهرين متتابعين. قال: فهل اصبت الذي اصبت الا في الصيام؟... قال: فأطعم وسقا من تمر ستين مسكينا. قلت: والذي بعثك بالحق لقد بتنا وحشين ما لنا طعام. قال: فانطلق الى صدقة بني زريق فليدفعها اليك، فأطعم ستين مسكينا وسقا من تمر، وكل انت وعيالك بقيتها. قال: فرحت الى قومي، فقلت: وجدت عندكم الضيق وسوء الرأي، ووجدت عند رسول الله السعة وحسن الرأي، وقد امر لي بصدقتكم.

هل الظهار مختص بالام؟

ذهب الجمهور الى ان الظهار يختص بالام، كما ورد في القران، وكما جاء في السنة. فلو قال لزوجته: انت علي كظهر امي كان مظاهرا، ولو قال لها: انت علي كظهر اختي لم يكن ذلك ظهارا.

وذهب البعض، منهم الاحناف والاوزاعي والثوري والشافعي في احد قوليه، وزيد ابن علي. الى انه يقاس على الام جميع المحارم.

فالظهار عندهم هو تشبيه الرجل زوجته في التحريم باحدى المحرمات عليه على وجه التأبيد بالنسب او المصاهرة او الرضاع، اذ العلة هي التحريم المؤبد.

ومن قال لامرأته: انها اختي وامي على سبيل الكرامة والتوقير فانه لا يكون مظاهرا.

من يكون منه الظهار؟

والظهار لا يكون الا من الزوج العاقل البالغ المسلم، لزوجة قد انعقد زواجها انعقادا صحيحا نافذا.

الظهار

الظهار المؤقت:

الظهار المؤقت هو اذا ظاهر من امراته الى مدة. مثل ان يقول لها: "انت علي كظهر امي الى الليل"، ثم اصابها قبل انقضاء تلك المدة.

وحكمه انه ظهار كالمطلق.

قال الخطابي:

واختلفوا فيه اذا بر فلم يحنث.

فقال مالك وابن ابي ليلى، اذا قال لامراته: "انت علي كظهر امي الى الليل" لزمته الكفارة وان لم يقربها.

وقال اكثر اهل العلم: لا شيء عليه ان لم يقربها.

قال: وللشافعي في الظهار المؤقت قولان: احدهما انه ليس بظهار.

اثر الظهار:

اذا ظاهر الرجل من امراته، وصح الظهار ترتب عليه اثران:

الاثر الاول: حرمة اتيان الزوجة حتى يكفر كفارة الظهار، لقول الله سبحانه: "من قبل ان يتماسا".

وكما يحرم المسيس، فانه يحرم كذلك مقدماته، من التقبيل والمعانقة ونحو ذلك، وهذا عند جمهور العلماء.

وذهب بعض اهل العلم الى ان المحرم هو الوطء فقط، لان المسيس كناية عن الجماع.

والاثر الثاني: وجوب الكفارة بالعود.

وما هو العود؟

اختلف العلماء في العود!... ما هو؟

فقال قتادة، وسعيد بن جبير، وابو حنيفة، واصحابه:

"انه ارادة المسيس لما حرم بالظهار" لانه اذا اراد فقد عاد من عزم؟ الى عزم الفعل، سواء فعل ام لا.

وقال الشافعي:

بل هو امساكها بعد الظهار وقتا يسع الطلاق، ولم يطلق اذ تشبيهها بالام يقتضي ابانتها، وامساكها نقيضه، فاذا امسكها فقد عاد فيما قال، لان العود للقول مخالفته.

وقال مالك واحمد:

بل هو العزم على الوطء فقط وان لم يطأ.

وقال داود، وشعبة، واهل الظاهر:

بل اعادة لفظ الظهار، فالكفارة لا تجب عندهم الا بالظهار المعاد، لا المبتدأ.

المسيس قبل التكفير:

اذا مس الرجل زوجته قبل التكفير فان ذلك يحرم، كما تقدم بيانه، والكفارة لا تسقط ولا تتضاعف، بل تبقى كما هي كفارة واحدة.

قال الصلت بن دينار: سألت عشرة من الفقهاء عن المظاهر يجامع قبل ان يكفر؟ فقالوا: كفارة واحدة.

ما هي الكفارة؟

والكفارة هي: عتق رقبة، فان لم يجد فصيام شهرين متتابعين، فان لم يستطع، فاطعام ستين مسكينا. لقول الله سبحانه: "والذين يظاهرون من نسائهم ثم يعودون لما قالوا فتحرير رقبة من قبل ان يتماسا، ذلكم توعظون به، والله بما تعملون خبير فمن لم يجد فصيام شهرين متتابعين من قبل ان يتماسا، فمن لم يستطع فاطعام ستين مسكينا".

وقد روعي في كفارة الظهار التشديد، محافظة على العلاقة الزوجية، ومنعا من ظلم المرأة. فان الرجل اذا رأى ان الكفارة يثقل عليه الوفاء بها، احترم العلاقة الزوجية، وامتنع عن ظلم زوجته.

الرأي الثقافي

الرأي الثقافي

العربية وعالمية ادبها

بقلم: عواد ابو زينة

لا احد ينكر ما كان للادب العربي والفكر العربي من تاثير واسع في نتائج كثير من ادباء اوروبا في العصور الوسطى وما بعد ذلك. والامثلة كثيرة في مجالات التاثير وفي المواد المؤثرة. ولقد عرف الغرب منذ زمن بعيد "كليلة ودمنة" و "الف ليلة وليلة" و "البخلاء" و "رسالة الغفران" ومؤلفات الادباء والمفكرين العرب والمسلمين. وترجم الغربيون منذ وقت مبكر القرآن الكريم واطلعوا على نتاج قرائح المؤلفين العرب من خلال قنوات اتصال ونقاط اتصال ونقاط تماس بين الحضارتين العربية والغربية القديمة كانت قد ادت دورا عظيما في تبادل التاثر والتاثير.

ان تاثير الف ليلة وليلة او "رسالة الغفران" او بعض الوان من الشعر العربي لا يمكن تجاهله او تجاهل تاثيره في نتاج كثير من مفكري الغرب وادبائه.

وفي العصر الحديث حظي بعض المؤلفين العرب بنصيب لا ينبغي اغفاله، فقد ترجمت مؤلفات هذا "البعض" الى لغات عالمية واطلع عليها قراء الغرب والشرق او من اراد منهم ان يطلع، ولعل من المفيد ان يذكر هنا ان بعض مؤلفات توفيق الحكيم كانت قد ترجمت الى لغات اوروبية منذ وقت مبكر من هذا القرن.

ومن اؤلئك الذين ترجمت بعض مؤلفاتهم، الطيب صالح وغسان كنفاني والعجيلي وحنا مينه وكتب مولود وكاتب ياسين بالفرنسية. وغيرهم. وان كانت هذه الجهود غير موحدة ولا منسقة او تعتمد اسسا مختلفة متنوعة، وتنطلق من منطلقات شتى، فلابد من الاعتراف انها تمثل - في التحليل النهائي رغبة لدى احد الطرفين - العربي او الغربي - في الاتصال بالطرف الاخر للاسماع او للاستماع لما يختلج في صدور ابنائه.

لقد عقدت مؤتمرات عدة للادب المقارن وتكررت فيها نغمة الشكوى من المحلية، بمعنى ان الادب العربي لم يزل لم يخرج من بيئته العربية بالدرجة الكافية لكي يصبح عالميا. وكثيرا ما طرحت التساؤلات التالية: لماذا لم يمنح كاتب عربي جائزة نوبل للاداب مثلا؟ لماذا كان عدد الادباء العرب الذين يمنحون جوائز عالمية اقل مما ينبغي؟ لماذا تزيد نسبة هذه الجوائز من دول معينة ذات اتجاهات محددة لادباء عرب ذوي ميول فكرية خاصة؟ ومثل هذه الاسئلة وعلى نمطها.

واضيف هنا سؤلا وما اظنني سابق اليه، ذاك السؤال هو: هل منح جائزة نوبل وامثالها ينطلق من منطلقات موضوعية محايدة تماما؟ ام ان اصول العلاقات الدولية، واساليب المجاملات تلعب دورها من وراء الكواليس في قرارات اللجان القائمة على مثل تلك الجوائز؟.

احسب ان الجواب لابد ان يكون قريبا من القول ان الموضوعية المطلقة منتفية هنا.

دفعني الى هذا القول خبر في قصاصة من جريدة الراي بتاريخ ١٩٨٦/١٢/٢ كنت قد احتفظت بها، تحدث الخبر عن مهرجان المربد الشعري السابع الذي انهى جلساته في بغداد قريبا من ذلك التاريخ

لقد وجدت ان المهرجان اعتبر ان حاجز اللغة يمثل السبب الاول والرئيسي - او هكذا على الاقل في الصحيفة - الذي يقف بين الادب العربي والعالمية، لذا دعا المهرجان الى تكثيف الجهود لكسر حاجز اللغة الذي يعيق عالمية الادب العربي، وتنظيم مبادرات فردية وجماعية لترجمة الاعمال الكاملة لاهم الكتاب والشعراء والادباء العرب، ولاشك ان العبارة الاخيرة توقف القارىء وستوقف اية لجنة في المستقبل تريد ان تطلع على الخطة المذكورة سابقا.

واذا كان الامر كذلك، اقصد اقتحام ابواب العالم من خلال لغته، فإن الاداب حتى تحظى بفئة من القراء ينبغي ان تتوافر فيها شروط قادرة على سلب لب القارىء وجذبه، وبالتالي احتلال مكانة في وجدانه وفي فكره.

واذا كانت الناحية الابداعية مطلبا ادبيا محليا عربيا، فانها ليست كذلك فقط مطلبا للعالمية فحسب بل هي مطلب بشري انساني، فإن الكائن البشري والنفس الانسانية تابى وتنفر من المعاني المكرورة المالوفة، ومطلوب من الاديب او الفنان ان يقدم غير المالوف دائما، على ان هذا المطلب لا يكفي وحده بل يجب ان ترفده روافد.

تمثل انسانية الادب احد هذه الروافد، فبقدر ما يحمل الابداع الادبي من قضايا الانسان المعاصر عامة، تكون إثارته واستثارته للوجدان الانساني، على انه يرتبط بهذا المطلب مطلب آخر ايضا، هو عدم الذوبان في النماذج العالمية بحيث تفقد الشخصية المحلية، فهذا طعم ومقبلات لابد منها، والا اصبح النموذج المقدم من منطقة ما - اذا فقد محليته - نموذجا مكررا على القارىء الغربي والذوق الغربي وفقد قيمته الا ان يكون تقليدا. كما ان الانتكاس والارتكاس في حدود المحلية الضيقة يقطع علاقات هذا الادب ويوقف امتداده. فالادب الذي يحظى بالعالمية هو ذلك القادر على الامتداد الافقي في قضايا الانسان عامة ويتجذر عموديا في البيئة المحلية يحمل لونها وطعمها ونكهتها ونبضها يلون به ويطعم به قضايا الانسان الذي يرتبط به روحا وقضية ومصيرا، هو ذلك الادب القادر على بناء توازن بين مطلبين: المحلية والعالمية في الوقت نفسه وفي النموذج الابداعي ذاته

وعلى الرغم من توفر او توفير الشروط الشكلية والمضمونية المطلوبة فإن دخول باب العالمية ليس من السهولة بمكان، فولوج هذا الباب صعب المنال بهذه المؤهلات فقط بل ان دخوله على كاتب روسي او صيني او مالي وامثالهم بمؤهلات اقل، يكلفه جهدا ايسر بكثير مما يكلف اي اديب او شاعر او مؤلف عربي. ومعنى هذا ان الموقف الداعم والمساند ليس فنيا فقط فلابد ان يكون هذا الداعم موقفا سياسيا واعلاميا ترصد له الامكانات الكفيلة بايصاله الى يد القارىء الغربي وعينه واذنه بطريقة مناسبة وبصورة لائقة وبقوة في الوقت نفسه.

واذا كان مطلوب من الاديب بشكل عام ان يفجر اللغة المالوفة ليخلق منها لغة فنية فإن هذا المطلب يصبح اكثر الحاحا اذا اردنا ان نبدع ادبا يقف في مصاف الاداب العالمية في الشرق والغرب.

مطلوب من الادباء ان يسهموا في بناء صرح اللغة وان يعمدوا الى تنميتها وعدم الركون الى ان العربية لغة شاعرة وان الامة العربية امة شاعرة بطبعها وان الشعر فيها وحدها دون غيرها من الامم، ولكن يمكن القول انها ستصبح اكثر شاعرية وتتوهج شاعريتها وتشتعل كلما وجدت من يؤججها.

القصة في المغرب العربي

نقولا زيادة

هذا الحديث الذي نسوقه الساعة عن القصة في المغرب العربي لا يعدو كونه محاولة لاظهار بعض الخطوط والظلال والالوان، وتعيين بعض الاتجاهات في هذا الادب القصصي الذي انتجه اخواننا في تلك الديار العزيزة علينا. فنحن لا نملك من المعرفة بأساليب النقد الفنية ما يخولنا ان نقيم هذا الادب تقييم ناقد، كما اننا لا نحاول تأريخا للادب القصصي لاننا لم نأخذ انفسنا بالدربة على هذا النوع من البحث. وانما الذي يعنينا في واقع الامر هو التعرف الى القصة من حيث محتواها كوعاء لافكار يضعها المؤلف بين يدي قرائه. ولكن لا يسعنا، ونحن نترك الناحية الفنية من القصة جانبا ان نجرد انفسنا من التأثر بالاسلوب واللغة وطريقة التعبير، ومع ان المقاييس الفنية قد تكون امورا متفقا عليها بين نقدة الادب، فان التجربة نفسها والتعبير عن هذه التجربة تظلان امورا خاصة وعناصر شخصية تختلف بين كاتب وكاتب ومؤلف ومؤلف.

ولكن هل من المحتم ان تكون القصة دوما تجربة شخصية؟ اليس باستطاعة الكاتب ان يقوم برسم صورة يلمحها في الحياة؟ يقول عبدالكريم غلاب في مقدمة مجموعة من قصصه اسمها « مات قرير العين » في هذه القضية :

« وشيء آخر حفزني الى ان ادفع بها الى ايدي القراء هو ان النماذج البشرية التي تصورها هذه القصص عاشت وما تزال تعيش بيننا، فالحياة التي انتجت هذه النماذج لم تختف بعد، ومن الجحود الا يكون للادب دور في تصوير جوانب هذه الحياة، ومن الجور الا يقرأ هذا الادب والا يكون نقطة انطلاق لادب يصور حياتنا الكفاحية.

« على ان ذلك لا يعني ان هذه القصص انما هي صورة منقولة من الواقع نقلا حرفيا كما تنقل عدسة العين الصورة المشاهدة، وكما تنقل حاسة الاذن الصورة المسموعة، وانما هي صور فيها من الواقع بقدر ما في صور الحياة، وفيها من التصور بقدر ما يتيحه فن الادب التصويري، وفيها من الخيال بقدر ما يحتمله فن القصص. فنماذجها وصور الاحداث فيها متخيلة. ولكن عينيك واذنيك وحسك جميعا قد تصطدم ببعض هذه الصور وانت تجوس خلال الحياة والناس وخلال احداث ماضينا القريب وحاضرنا الماثل ».

نعم يستطيع المؤلف ان يرسم الصور، ولكن لا بد ان تؤثر نفسه وروحه وتفكيره في رسم الصورة. فالكاتب قبل كل شيء انسان وليس آلة. على انه، وهو انسان، يستطيع في كثير من الاحيان ان يكتب "عن بعد" اذا جاز التعبير.

فاذا اتفقنا على هذا، عدنا نسأل انفسنا عن الصور التي رسمها القصاصون في المغرب العربي، وقبل ان نجيب عن هذا السؤال نود ان نذكر انفسنا بأنه لم يتح لنا الاهتداء الى كل ما صدر من هذا الادب هناك. فقد نشر اخواننا المغاربة قصصهم في الصحف والمجلات، ولكن ليس الحصول على هذه بالامر السهل، فهي بعد موزعة منتشرة. ولم يتح الا للقلة من هؤلاء الكتاب ان يجمعوا نتاجهم في كتب يسهل امتلاكها وقراءتها. واذن فالملاحظات التي نتقدم بها حول هذا الموضوع انما هي مبنية على جزء من كل، وقد يكون هذا الجزء صغيرا. فنحن لا نستطيع ان نحكم حتى على قدر هذا الذي وضعنا يدنا عليه بالنسبة الى النتاج العام.

ونعود الى السؤال ما هي الصور التي رسمها القصاصون في ديار المغرب العربي؟ والاجابة عن هذا السؤال تقتضي منا ان نتذكر دوما ان كتابة القصة في تلك الديار حديثة العهد نسبيا. ويبدو لنا كأن الاقدار قضت ان تُختزن هذه النواحي حينا من الدهر ثم تنفجر دفعة واحدة. فقد كان الشعر والمقالة وحدهما سبيلي التعبير، ثم جاءت القصة قصيرة وطويلة، وقد يعزو الناقد الادبي ما يبدو في تلك القصص من نقص فني الى ان الكتاب امسكوا اقلامهم قبل ان يستكملوا استعدادهم الفني. ولكن اي ادب قصة تم له الاستعداد الفني اولا ثم جاء الوضع بعد ذلك ؟

واذا كانت القصة حديثة العهد هناك، واذا كانت الصور المرسومة او اكثرها هي من صور الحياة، فمن الطبيعي ان تكثر في خطوطها والوانها وظلالها ما عرفه المغرب العربي في العقود الاخيرة. والذي عرفه فيه كثير من حالات البؤس والظلم والجهاد من ناحية، وتصارع اشكال الحياة ومقوماتها من ناحية اخرى. وقد يترتب على ذلك ان تثار مشكلات وقضايا ومسائل حياتية واجتماعية، ولكنها لن تكون اصلا وانما هي، في غالبها، امر عرضي جاء عفوا. جاء جزءا بدلا من ان يكون اصلا مقصودا بذاته. وهذه الصورة التي تعكس اوضاع المغرب العربي يُسمعُ فيها انتفاضة المظلوم وثورة المستعبد وجهادُ الثائر، ثم يأتيك صوت البشر والامل بالمستقبل. واذا كانت القصة تعكس هذه التجارب الجماعية زمنيا فإنها تعالج المشاكل التي اشرنا اليها افقيا، اي في كل دور من ادوارها.

والشكل الذي تتبعه القصة في المغرب العربي هو في الغالب الشكل الكلاسيكي اي انها تتبع طريقة السرد وتدور حول الاحداث والاشخاص. وفيها الكثير من رتابة الموضوعات المدرسية، من حيث المقدمة والمتن والخاتمة. بل ان منها ما لا تخفى على القارىء حتى المغزى. ولعله من حسن الحظ ان القصاصين هناك لم يتنكبوا هذا السبيل. فالذي نراه ان (الموضوع) الذي تناوله الكتاب كان يقتضي اسلوبا مباشرا، لا لف فيه ولا دوران. اذ ان (الرواية الجديدة) التي تلقي بالسرد جانبا وترمي بالاشخاص من النافذة، في سبيل ان تسمح للكاتب ان يعطي افكاره الحق الاول في ان تظهر، وللقارىء، او عليه، ان يستشف من وراء حجب الاسلوب الغائم اشخاص القصة او احداثها - هذه الرواية الجديدة لا تصلح، فيما نرى، نقطة انطلاق وان كان لها ما يبرر قيامها في مرحلة لاحقة من مراحل التطور الادبي والفني خاصة.

على ان الاسلوب المباشر الكلاسيكي لم يمنع احدا من الكتابة الرمزية. وهنا نجد ان بعض القصاصين لجأ الى ذلك.

وثمة بعض ملاحظ نود ان نسجلها في سبيل توضيح قضية القصة وكتابتها في اقطار المغرب العربي. واولها ان كتابة القصة هناك هي عمل ريادي. فكتاب القصة هم نفر من الرواد والمكتشفين، على نحو ما وصفهم الطاهر الخميري. والريادة والاكتشاف عملان صعبان شاقان، خاصة اذا كان التاريخ الادبي السابق خاليا من مثل هذا النوع من العمل الادبي. ولذلك فقد كان القاص المغربي يتطلع يمنة ويسرة في سبيل مثال يحتذيه ونموذج يقلده. وكانت امثلة اليمين تجربة الكتاب المشارقة، وكتابة القصة في المشرق العربي نفسه لم تتعد دور الريادة الا قليلا. اما النماذج الغربية، والفرنسية خاصة، فقد كانت متقدمة كثيرا بحيث ان تقليدها لم يكن متيسرا ولا سهلا.

وثاني هذه الملاحظ هو ان الكتّاب هم بعد هواة. والهواية تدفع الى العمل ولكنها لا تدفع بعيدا، وتثير العزم ولكنها لا تثيره كثيرا. فالعمل الادبي الصحيح الجاد بحاجة الى اكثر من هواية. وثالث هذه الملاحظ ان القصة بحاجة الى كدح وتعب على ما يقترح الصادق مازيغ فكما ان الذي يحمل الازميل لينحت تمثالا يحتاج الى الانصباب الداخلي والانكباب الخارجي ليتعلم ثم لينحت، فكاتب القصة يحتاج الى ذلك ايضا.

هذه هي قضية القصة. وقد حاولنا ان نضع جدولا بأسماء كتاب القصة الذين قرأنا لهم وبالقصص التي قرأناها لنخرج من ذلك بتصنيف الموضوعات والاساليب والمشكلات والكتاب تصنيفا موضوعيا. لكننا لا نرى ان هذا الحديث الذي نسوقه الان يتسع لمثل هذا، ومن ثم فقد فضلنا ان نختار مقطوعات من بعض القصص للتمثيل. ونود ان نؤكد ان هذا الاختيار اساسه الانطباع. وهل حديثنا كله سوى انطباعات !

والمختارات مأخوذة من احمد رضا حوحو (الزواج) ونخلة المجنون (قصة تونسية) ومن علي مصطفى المصراتي (معتوقة) ومحمد ديب (الدار الكبيرة).

● من قصة (الزواج) لاحمد رضا حوحو :

« جاءني حمار الحكيم مبكرا هذا الصباح على خلاف عادته كل يوم، فتعجبت من ذلك، لاني اعرفه دقيق المحافظة على النظام والمواقيت، وهو لا يتخلف دقيقة واحدة عن الوقت ولا يتقدم عنه. فأوجست خيفة من هذا التبكير وعرفت ان في الامر جديدا عن اعمالنا المعتادة وما كاد يجلس حتى ابتدرته :

- خيرا ان شاء الله، وما هذه الزيارة المبكرة ؟

قال - جئتك في مسألة خاصة .

قلت - لو لم اعرفك حمارا ، لقلت انك اتيت تستدين مني بعض النقود.

قال - وهل عندك نقود حتى يطمع الناس في الاستدانة منك، فان كل ثروتك هي هذه القصاصات من الورق التي تنفع لايقاد النار.

فكرت مليا في قوله ثم قلت له :

- حقا ما تقول .. فلا تنفع عصارة هذه الافكار الا لايقاد النار وهي مع ذلك كل ثروتي وعزائي.

ثم قلت - دعنا من هذا وقل ما سبب هذه الزيارة المبكرة ؟

قال - جئت استشيرك في امر مهم .

قلت - هل هو عمل جديد ؟

قال - لا .. لم اعثر حتى الان على عمل يشرفني.

قلت - اذن ماذا ؟

قال - ما رايك في الزواج ؟

قلت : رايي في الزواج هو راي (برنارد شو)، فهو كالجمعية السرية.. الخارج عنها يجهل كل شيء، والمنخرط فيها لا يستطيع ان يقول عنها شيئا !

قال - لم اعن هذا. وانما اقصد زواجي .. ما رايك في زواجي انا، فقد خطر ببالي الا ابقى عازبا فان ذلك يجر علي الشبهات ويحط من قيمتي كحمار اجتماعي، ثم لا بد لي من خلف صالح يخلفني.

مكثت برهة مشدوها ولم ادر بماذا اجيب، لاني لم اعالج ولو مرة زواجا من زواج ابناء آدم حتى اعطي رايي السديد في زواج حمار من اتان...

قلت - لا استطيع ان افيدك برأيي في هذه المسألة لاني لم يستقر لي راي حتى الان عن ايهما احسن، الزواج ام العزوبة ! فاذا ذهبت الى العزاب وجدتهم يتمنون الحياة الزوجية ويتلهفون عليها، واذا باحثت المتزوجين في هذا الشأن وجدتهم ينحون على الزواج باللائمة ويقولون انه شر لا بد منه.. واني لا ادري اي الفريقين على حق واي الرايين اصوب.

قال - هذا عندكم يا استاذ، انتم البشر.. لان اغلبكم يجهل الرسالة التي خلق من اجلها، فقد تغلبت عليكم الانانية وحب الذات، الرجل والمراة على السواء. اما نحن فلا يجهل اي منا بأنه حمار ابن حمار خلق للعمل الشاق والعيش البسيط، فانت لا تجد في فصيلتنا من تحدثه نفسه بأنه افضل من الحصان لو لم يتكره الزمن، وانت لا تجد في فصيلتي من يتمنى علفا من القمح، ولا تجد من يلوم الدهر او يتبرم من الحياة او يشتكي من الدنيا.. فكلنا راض عن حياته قانع بها، وعليه فشأننا غير شأنكم، ويمكنك ان تعالج مسألة زواجي دون ان تخشى ان تعترضك اية مشكلة.

قلت - الا يمكنك تأجيل هذه المسألة الى فرصة اخرى ؟ فإن لدينا مسائل هامة تتطلب البحث المستعجل.

قال - لا يمكنني ذلك .. فان مسألة زواجي اهم من كل مهم.

قلت : كنت تتهمنا نحن البشر بالانانية وحب الذات واذا بك غارق فيها الى اذنيك الطويلتين.

قال - ابدا .. ليس هذا الامر من الانانية في شيء، فاني لم اؤثر نفسي، وانما اردت ان اكون كجميع ابناء الفصيلة، وكل ما هنالك اني احسست بنقص في شخصيتي احببت اتمامه ».

ويستمر المؤلف في الحوار مبينا آراءه في الرجل والمرأة.

● وقد اخترنا من تونس قصة رمزية اسمها « نخلة المجنون » واجتزانا منها بالقطعة التالية:

« لا يعلم احد بالضبط متى نبتت هذه النخلة ولا كيف نشأت غريبة في هذه الربوة، فالنخل بهذه الارض نادر قليل والنادر القليل منه عقيم غير ذي طلح وهو في وجوده هذا كأنما يشكو العقم والغربة ويحن الى « الحمل » ولا يجد السبيل وكأنما هو لا يعدو ان يكون صورة... ولنخلتنا هذه السامقة العقيم، اخبار مشهورة وقصة بين الناس وذلك منذ ان التجأ اليها (عبدالحق) .واصابه الجنون عندها.

قال (ابو المدارك) وكان صديقا (لعبدالحق): « هي قصة ما ذكرتها الا احسست برعشة المقرور واجهدت الى النسيان ووجدتني كأنما امزق السجف وانظر الى الغيب،

... لقد كان صديقي (عبدالحق) جميل المعاشرة، رقيق الاحساس، حلو الحديث وكان يعيش مع الناس : فمعهم يعمل واليهم يتوق .. وكان كأنما يحمل اثقالهم ويسع آمالهم ويقول : نحن الى الخلق والابداع وبعث القيم ويقول هي الطريق، تتسع وتمتد وتترامى ولا تنتهي وانه للسير المضني والجهد !.. وكان كلما لمس اعوجاجا او رأى زيغا من القوم وحيرة، عمد الى النصح وشرح المبهم وتسلل الى النفوس برفق، يقوّم منآدها ويكسر اغلالها ويدفع عنها الظلمة واليأس ويبعث فيها النور ومعسول الامل ويستحثها على السير والاقدام ويقول: حتام التواكل والانكسار وحتام تقرون فرار الجبان وتخادعون، فتخدعون ؟ ويقول : اين السواعد والايدي فتمسك بعجلة الزمان وتنطلق أحدّ من السهم، فلا يأخذها الدوار ؟ وكان يقول كلاما غير ذلك كثيرا وكان ذلك شأنه ودأبه...

وافتقدنا صاحبنا يوما، وكنا خمسة من الاوفياء الخُلص نجتمع اليه، ففتشنا عنه فلم نجده وكانت به بقايا حنين - من عهد الصبا - الى التأمل والانفراد ... وانتظرناه يومين كاملين وطال انتظارنا ونفد الصبر، والحيلة، فقمنا الى الاليف من اماكنه فلم نعثر عليه وسألنا والحفنا. فما اجدى السؤال بنا والالحاف وكنا نجد لافتقاده فراغا في نفوسنا كالخلاء وسقيم الشك وكنا نقول : كيف يقوى على البعد والهجر ويضمر لنا الفراق والبين ؟ انه اذن لكفور !

وضربنا في الارض يوما وقد احتدمت الهاجرة واشتد القيظ فكأنما الى جهنم مسيرنا ومسنا اللغوب والعطش كاد اليأس يتسرب الينا لولا ان قال احدنا : « بقاؤنا بعده كعجز اليائس نموت او نعثر عليه وسرنا صدر يومنا وليس منا الا عرق يسيل وغبار ولهاث الكلاب اذ بصرنا برجل كمثار النقع يمشي، فقفوناه ساعة حتى اذا لحقنا به واحس بنا قال: فيم سيركم؟ فقلنا نبغي صديقا قد ضل، فما اجدى التفتيش ولا اغنى الطلب وقد انقطعت بنا الطريق، فنحن على وجوهنا ولا ندري المصير ! فأومأ الرجل بيده وقال: صاحبكم اشعث، اغبر، طريح، يتلظى الى جذع نخلة وهو الى الموت اقرب ! فوقع كلامه في نفوسنا كشديد النار، فملنا الى النخلة وكانت تبدو من بعيد وكأن منبتها السماء فما اشرفنا الا وقد هددنا الاعياء فصبرنا وقلنا: « نحن قاب قوسين او ادنى » .. فلماذا انتهينا اذا (عبدالحق) كخلق الثياب مرمى واذا به بقايا نفس كذبالة سراج واذا عنده ماء وفأس ! فتعجبنا وخاطبناه فما رد الكلام، فشفقنا عليه واخذتنا الرافة وارسلنا الدمعة، ثم اذا هو قد تحامل على نفسه فاستوى على رجليه وحدبنا بنظرة من عين قد غارت فكأنما كان ينظر من وراء الكون ! وتقدم من الفأس فأخذه فتجمعنا للوثوب فقهقه وقال : الا تستحون ؟ فنزلت كلماته فينا كوخز الضمير وقلنا ننتظر ما هو فاعل ! فطفق يحفر الارض ويحثو التراب ويقول : سترون المعجزة ! حتى اذا ما تهيأت له حفرة اخذ صلصالا فعجنه ولينه وليق به الحفرة ثم ملأها ماء ونحن اليه ننظر ولم يسكن روعنا ثم قام الى خشبة فرمى بها في الماء ورمى بخاتم كان باصبعه وصاح: هلم انظروا الى الذهب قد غاص والى الخشب يطفو على الماء ! فقلنا صاحبنا قد جن ثم قلنا اننا لم نفهم عنك يا (عبدالحق).

فشخص عبدالحق ببصره الينا والعرق منه ينضح ثم جعل يدور حول الحوض كما يمشي على ايقاع ويحرك الخشبة ويقول « كذا انتم يا بني الانسان لا يطفو الا الخفيف الخفيف منكم، اما من ثقلت موازينه ففي الاعماق ».

حالة ولادة

فايز محمود

ما الذي يمنع "الولادة"... ربما عدم شرعيتها الاجتماعية.. لا لا ليس هذا فحسب.

حدق بها طويلا، استوعبها بسرعة لكن نظراته ظلت ساهمة عبرها.. لم تشغله لفتاتها وحركاتها التي كانت بقصد او دون قصد تزيد من سحر جمالها واشراقها؛ انه ايام شبابه لم تغره هذه الاستعراضات البريئة عن ان ينفذ الى صميم الطبيعة الكامنة هناك في العمق.. لديها أو لديه.. الضعف في صميميتنا، اننا ننجذب الى بعض نتاج اندفاعنا الذاتي اللامتماسك.

سخر بكل معنى الكلمة لهذه الافكار؛ ليست لانها كذلك: والا فلا ريب بأن منطقها سليم؛ ففي دخيلة كل رجل طيف امراة مطلقة تعتصره، وفي دخيلة كل امراة شبح رجل مطلق يعتصرها..

لكن ما معنى كل ذلك، ما معنى الافكار عموما، لكم تبدو هشة حيال اندفاعات الحياة: العاطفة والحس والغريزة.

ثمة "حمل" لا يمكنه تجاهله.. فما الذي يمنع الولادة - مؤكدا ليس عدم شرعيته الاجتماعية؛ وانما هو يبحث عن السبب في تلافيف تكوينه.

منح لقسمات وجهه، اقصى ما يمكنه من سماحة او بقايا نضارة مبددة: انعكس ذلك بتلقائية مخلصة في ضميره، لكنه أحس بمرارة من خذلان جسده اياه.. وتطلع من ثم اليها لعله يبدو وضيئا.

وهدرت في قيعانه امواج متلاطمة الظلمة، وغرقت كل الملامح بهذا المحيط.

انه اذن يتحسس دربه..

قبالته كانت؛ احسها حلما رائعا، وواقعا يتعاطف لاجله..

وقبالتها كان: لن يكون بمقدورها - يزعم ذلك صوابا او خطأ بسريرته.. ان تراه على هيئة حلم ما أو واقع ما.

سنوات خسارة جمة تفصل ما بين فلكي عمرهما.. جاز لبرهات قصار كونها، فوسعته في مجرتها المتجاذبة؛ لكنه عاد على التو الى مجرته المتباعدة.

فليس هذا ايضا الذي يمنع الولادة: لحمله: الذي انقض ظهره وينتفخ قلبها بريحه.

رنت متطلعة اليه، التقت تطلعاتهما في حدود تفصل خط تماسهما اللامرئي: فامتلأ حبا وحزنا - امتلأت مثله بهما.. ود لو يفهم تماما ويفهمها الذي فهمه تماما بدورها، وأيقن انه يفهم ان عليه ان يعتذر اليها عن تفاهته وتفاهتها وتفاهة الاخرين. ان عليه ان يعتذر اليها عن تفاهة الحياة... وودت هي لو تفهم تماما وتفهمه الذي فهمته تماما بدوره: ان المسألة كلها تافهة فيما يدور بنفسه: فقد نجري عدة عمليات حتى نحصل على الاجابة الصحيحة. فكافة العمليات تكون خطأ ولا نملك دائما الا اجابة صحيحة واحدة: تكون هي لاول مرة وآخرها العملية الوحيدة التي هي انفسنا.. فهب اني لم يحالفني التوفيق، خانني الاجتهاد السليم اول مرة؛ فهل يقضي ذلك عن العثور على الحل.

ذابت تطلعاتهما ببعض، واندلحت في أعصابهما: ليس هناك اتفه من الاعتذار عن التفاهة، وليس هناك سفسطة اشد من تبرير الضياع

- قال لها ذلك.. ورددت هي مثله..

وقال لها: أحبك..

قالت: لا يمكن ان يعتذر عن التفاهة، وان يرى ذلك تفاهة اكثر: الا المحب.

واضافت: لا يمكن ان يعترف بالضياع ويعتبر تبريره له سفسطة اشد، الا المحب.

مع الاديب العربي الكبير: ذو النون ايوب..

بقلم: ماجد ذيب غنما

في فينا، العاصمة النمساوية الجميلة، يقيم منذ اكثر من ثلاثين عاما، اديب طوحت به الاقدار بعيدا عن وطنه وعن بني قومه، هذا الاديب النازح مع سبق الاصرار والمهاجر ولكن الى غير المهجر التقليدي لابناء العروبة... هو الاستاذ ذو النون ايوب...

ومع ان الاستاذ ذو النون يعد احد ابرز قصاصي وروائيي القطر العراقي الشقيق، فان قلة قليلة منا قد سمعت باسمه او اطلعت على نتاجه الادبي.

ولعل الانزواء الفخم في بلد اوروبي بعيدا عن الوطن لعشرات من السنين، قد اسهم الى حد كبير في ان يظل اسم ونتاج هذا الاديب المغترب مجهولا او شبه مجهول، في الاردن على الاقل... والاستاذ ذو ايوب كاتب كبير ومبدع اعمال ادبية كثيرة ومتنوعة، ففي ميدان القصة القصيرة كانت له جولات وصولات كما يقولون، فهو رائد من رواد هذا الفن الادبي في العراق، الى جانب زميليه الاديبين الكبيرين المرحوم جعفر الخليلي والاستاذ عبد المجيد لطفي... وقد صدر له اربع عشرة مجموعة قصصية منها مجموعات (وحي الفن) و(برج بابل) و(قصص من فينا)... وقد اشتملت هذه المجموعات القصصية على اربع وثمانين قصة قصيرة.

يقول الاستاذ باسم حمودي في كتابة (رحلة مع القصة العراقية): (كان ايوب خير من يحرك حوار شخوصه ويحلل دواخلهم وخصوصا في قصص مجموعته الرابعة (وحي الفن) وقصة (عاطفة رصداها) المتميزة في مجموعته الخامسة (برج بابل) وفي (قصص من فينا) يقدم ايوب وعيا متسعا لما ينبغي ان تكون عليه القصة التقليدية من ابتعاد عن التقريرية وشد جو القصة وشحنه بالحركة والرمز وادخال المنولوج الداخلي كعامل فعال في توتير الحدث واعطاء الشخوص الحرية في الكشف عن دواخلها والنمو نموا طبيعيا.

اما في ميدان الرواية والقصة الطويلة فقد اسهم اديبنا الكبير اسهاما متميزا ومبكرا... ففي الاربعينات نشر روايته الاولى (الدكتور ابراهيم) ثم روايته الثانية (اليد والارض والماء) ثم اصدر روايته الثالثة (الرسائل المنسية) فالرابعة (ابو هريرة وكوجكا فالخامسة (وعلى الدنيا السلام) واخيرا صدر له روايتان هما (بعث في تموز) و(حوراء)...

وجميع هذه الروايات التي كتبها ذو النون ايوب ترتبط ارتباطا واضحا بالواقع ويغلب عليها الطابع الاجتماعي والسياسي والالتزام الفكري.

وتعد روايته الاولى (الدكتور ابراهيم) رائدة في موضوعها واسلوبها وفي تأثيرها على الرواية العراقية التي كتبت بعد صدورها.

ولم يكن هذا الفيض من القصص والروايات هو كل نتاج الاستاذ ذو النون ايوب، فقد كتب هذا الاديب الغزير الانتاج سلسلة مذكراته التي اسماها (قصة حياتي) والتي صدر منها سبعة اجزاء هي: (ذكريات الطفولة) و (الصبا والشباب) و (مع الحياة وجها لوجه) و (الرد) و (الفجر الكاذب) و (بين فجرين) و (الفجر الصادق)... ويبقى منها جزءان آخران، الاول مخطوط ومعد للطبع والثاني لما يكتب..

والجزء الاول من هذه السلسلة الشائقة يذكرني بموضوعه واسلوبه السهل الممتنع واحداثه بالجزء الاول من كتاب المرحوم الدكتور طه حسين "الايام".

لقد روى الاستاذ ذو النون ايوب في هذه السلسلة قصة حياته الحافلة بكل تفاصيلها واسرارها واحداثها... كل ذلك في صراحة مطلقة وصدق وجرأة تذكر بصراحة وجراة الكاتب الانجليزي المشهور برتراند رسل في مذكراته...

لقد ذكر ايوب في قصة حياته كل ما له وما عليه حتى اسراره العائلية والشخصية فانه لم يتردد في الكشف عنها ووصفها وصفا دقيقا صادقا وجريئا... ولقد اثارت صراحته هذه التي تجاوزت الحدود المقبولة او المتعارف عليها في مجتمع محافظ، غضب واستنكار الكثيرين الذين لم يغفروا له صراحته.... مع ان هذه الصراحة في الادب كما يقول الاستاذ عبد المجيد لطفي قد تكون شيئا طبيعيا اذا كانت لم تقحم للاثارة او استجداء غرائز القراء... ومما لا شك فيه ان الاديب الكبير ذو النون ايوب كان في صراحته وفيما كتبه موضوعيا وابعد ما يكون عن الاثارة او الاستجداء.. وهو يقول في مقدمة الجزء الاول من هذه السلسلة انها سلسلة اعترافات قد تفيد غيري بقدر ما يعود منها بالضرر علي، وهي الى جانب ذلك تسجل لامور يهملها التاريخ على اهميتها. ولا اقصد من كل هذا الجهد الا ابراء ذمتي بعد ان تجرأت ان احمل القلم وقبل ان اغادر هذه الفانية لاكون بين يدي الله وموضع رحمته وغفرانه

الــرأي الثقــافي

تلك اللحظات

للشاعر السوفياتي الزائر:
يوري دودين
ترجمة: د. حسين جمعة

حفيف الاوراق
وخرير الجداول
وسقسقة السنونو
فوق السطوح
وطراوة الايادي الغضة الصغيرة
كل هذا كان مألوفا لدي للغاية!

● ● ●

لو كنت ادري انه يفيدني يوما
وينقذني من الحيرة والتيه
لما نسيت تلك الايام
ولا نسيت تلك اللحظات

● ● ●

كم كنت اكرر كل هذا دوما
وانا اتصفح تلك اللحظات
من البداية وحتى النهاية
عندها كنت اعلم كل شيء
لكنني لم اكن اتنبأ بما لم تكمل لي
امي
سرده حتى النهاية

● ● ●

لكن، كيف تاتى لي ان اهبط الدرج
ولا اصغي لهاجس التوقعات
وكيف دلفت الى الطريق
وانا اكثر عماء من اي اعمى!؟

● الدكتور حسين مروّة ـ أديباً ناقداً ـ

● انها الرصاصة الاثمة ارادت ان تطفيء نور الفكر والادب فانطفأت الرصاصة وسطع النور!! انها الرصاصة الاثمة ارادت ان تسكت ايقاع العقل ونبض القلب، فصمتت الرصاصة وخرست وزاد الايقاع انتشارا والنبض توهجاً، إنها الرصاصة الاثمة ارادت ان تغتال التوقد الذهني، والاشتعال العاطفي والصفاء الانساني فسقطت الرصاصة وصعد التوقد والاشتعال والصفاء الى السماء!!

حسين مروّة لا تقتله رصاصة ولا مدفع ولا صاروخ فهو رمح في يد الفكر ورمح في يد الادب يخترق به السحب والافاق الممتدة، ارادت الرصاصة لهذا الفكر ان يرتد بالاغتيال فازداد امتدادا وامتلأت به الافاق، لقد كان ضوءا ساطعا انبجس عنه الجنوب اللبناني، وكان رمحا يهزه في يديه جبل عامل، وهاجسا ثقافيا يتردد في خاطر ابناء الجبل في هذا الجنوب بعد ان مضت فترة من الزمان لا يجد الجنوب اللبناني حقه في الجهد الثقافي مقدرا حق قدره او منصفا انصافا يستحقه!! الى ان انبثقت منه كوكبه من المبدعين والادباء والمفكرين والمثقفين كان الدكتورحسين مروّة نجمهم الساطع المتوقد المتوهج المشتعل: بل نجم (جبل عامل) الذي يعدّه شفيق الارناؤوط اولى بالتسمية من (الجنوب اللبناني) الذي انتشر ترديده في ايام الانتداب الفرنسي اثر اعلان الجنرال غورو، المندوب السامي الفرنسي سنة ١٩٢٠ انشاء دولة (لبنان الكبير) من بيروت ومتصرفية جبل لبنان القديمة وقضائي صور وصيدا جنوبا، ومتصرفية طرابلس شمالا، واقضية بعلبك والبقاع وحاصبيا وراشيا غربا. وكانت صور وصيدا وطرابلس من اجزاء ولاية بيروت القديمة في عهد الاتراك. وقد حمل (جبل عامل) دلالة سياسية ووطنية وعلمية وادبية في التاريخ، وهو يمتد من نهر (الاولي) شمالا فتدخل فيه مدينة صيدا، وينتهي في الجنوب عند بحيرة الحولة. وقد التحمت صيدا بجبل عامل في الحركات الوطنية اولا ثم في الحركات الادبية والثقافية، وتوهجت هذه الحركات في ادب الادباء والمجاهدين وفكر العلماء والدارسين وفي المجلات الثقافية الصادرة عن ابناء الجبل. ولقد ترك نضال الجبل ملامحه على سائر الوطن العربي، لان الدور القومي لم يكن منفصلاً عن الدور الثقافي، فتلك هي ميزة حركة الجبل الثقافية التي ارتبطت بالحركات الوطنية ارتباطا عضويا، «فقلما وجدت اديبا او شاعرا او عالما او مثقفا او صحفيا في (جبل عامل) لم يتأثر ولم يؤثر في الكفاح من اجل التحرير والوحدة. وفي هذا الميدان تبرز اسماء كثيرة من مستهل القرن العشرين حتى اليوم». وقد جرت وقائع واحداث تاريخية عاصفة لعب فيها جبل عامل دورا قوميا ووطنيا مؤثرا وصل لبنان بحركات التحرر والاستقلال في الوطن العربي وصلا وثيقا.

«ولعل الدور الراهن من اهم الادوار التاريخية الحديثة التي اداها الجبل واهله ووجوهه الثقافية، وما زال يؤديها دفاعا عن قضية العرب الاولى، قضية فلسطين، وذلك بصموده وتضحياته اليومية ومساهمته الفذة في الثورة الفلسطينية منذ نشأتها».

[انظر: شفيق الارناؤوط: مقال بعنوان اديب مجاهد في كتاب: وجوه ثقافية من الجنوب ـ دار ابن خلدون ـ بيروت ـ سنة ١٩٨١ ص ٣٧]

ومن هذه الوجوه الثقافية التي ازدهرت في (جبل عامل) في هذه العقود الاخيرة: محمد شرارة، والشيخ احمد رضا، والشيخ احمد عارف الزين (صاحب مجلة العرفان)، والشيخ سليمان ظاهر، ومحمد جابر آل صفا، والشاعر عبد المطلب الامين، وشاعر التمرد والتحدي فؤاد جرداق.

●●●

ـ ٢ ـ

ولعلنا قبل ان نعرض للمنطلقات المتوهجة في حياة حسين مروّة الادبية النقدية الثقافية، نشير الى حياته في سطور:

● ولد حسين مروّة عام ١٩١٠م في بلدة (حداثا) الجنوبية، المتاخمة للحدود اللبنانية ـ الفلسطينية.

● اغتيل حسين مروّة في عام ١٩٨٧ في بيروت. اغتالته عصابة الظلام والجمود.

● بدأ اهتمامه بالكتابة الادبية منذ سنوات دراسته الاولى في العشرينات من هذا القرن، وكتب القصة والمقالة، والنقد، والبحث، وكتب القليل من الشعر.

● منذ اوائل الثلاثينات حتى اواخر الاربعينات من القرن العشرين، اقتصر نشر كتاباته على المجلات والصحف العراقية، واهمها: مجلة (الهاتف)، و(النجف)، و(الحضارة)، وجريدتا (الرأي العام) و(الساعة) في بغداد.

● في لبنان استأنف نشاطه الثقافي والكتابة الادبية واخذ يكتب زاويته اليومية المعروفة بعنوان (مع القافلة) في جريدة (الحياة)، وظل يكتبها سبع سنوات متواصلة (سنة ١٩٤٩ ـ سنة ١٩٥٦).

● في الفترة نفسها، كان دوره كبيرا في تأسيس مجلة (الثقافة الوطنية) وفي تحريرها، وقد قامت هذه المجلة طوال الخمسينات من هذا القرن بدور طليعي للادب والفكر الواعيين الفارابيين في الوطن العربي كله، وقد نشر حسين مروّة في هذه المجلة الكثير من بحوثه ودراساته في التراث الثقافي العربي في ضوء النظر العلمي (الماركسي)، فكانت من اوائل الدراسات التي تكتب بهذا الضوء في هذا الميدان.

كما بدأ في المجلة نفسها بنشر سلسلة (دراساته النقدية في الادب الواقعي الجديد)، وظل يتابع هذا الدور في مجلة (الطريق) حتى وفاته في شباط سنة ١٩٨٧.

● اشترك في معظم مؤتمرات الادباء العرب، وقدم فيها عددا كبيرا من الدراسات والابحاث. وقد اشترك في نشاطات (منظمة كتاب اسيا وافريقيا)، وهو عضو في الهيئة الادارية لاتحاد الكتاب اللبنانيين منذ تأسيسه حتى زمان اغتياله سنة ١٩٨٧م. وكان قد انتخب عضوا في (اللجنة المركزية للحزب الشيوعي اللبناني).

● منح جائزة (لوتس) العالمية عام ١٩٨٠م، وهي الجائزة التي تمنحها منظمة كتاب اسيا وافريقيا، تقديرا للمواقف النضالية ضد كل اشكال التمييز القومي والعنصري وعدم المساواة الاجتماعية، والعدوان او التغلغل الامبريالي، وتجسيداً لاماني الشعوب في حياة افضل من خلال القضاء على الاستغلال بأشكاله كافة. واعتزازا باعمال حسين مروّة التي كرست لحرية الانسان وسعادة الانسان.

● منح وسام (الاداب والفنون) من هيئة رئاسة مجلس الشعب الاعلى في (جمهورية اليمن الديمقراطية).

● من مؤلفاته:

ـ (مع القافلة) سنة ١٩٥٢م: مجموعة مقالات في الادب والنقد والحياة وقد شكلت في حينها لونا جديدا من ادب المقالة (منشورات دار بيروت).

● الدكتور عبد الرحمن ياغي:

ـ (الثورة العراقية) سنة ١٩٥٨م: دراسة في جذور الثورة العراقية (تموز سنة ١٩٥٨) واسبابها، والظروف الاجتماعية والسياسية والكفاحية التي ادت الى انتصارها. (منشورات دار الفكر الجديد ـ بيروت).

ـ (قضايا ادبية) سنة ١٩٥٦م: مجموعة من الدراسات النقدية التي اسهمت في التأسيس لمنهج جديد في النقد الادبي ـ المنهج الواقعي ـ وكانت حصيلة معركة على مدى الخمسينات مع اصحاب النزعات المثالية والرجعية في الادب، ومع اصحاب نظرية (الفن للفن). (منشورات دار الفكر ـ القاهرة).

ـ (دراسات نقدية في ضوء المنهج الواقعي ـ ط اولى سنة ١٩٦٥ ـ مكتبة المعارف بيروت ـ وط ٢ سنة ١٩٧٦ ـ عن دار الفارابي ـ مضاف اليها دراسات جديدة):

وهي متابعات وتعميقات للمعركة الادبية الايديولوجية نفسها، ويمتاز باحتوائه دراسات تطبيقية لكثير من الاثار الادبية الابداعية لكتاب من لبنان، ومن مختلف البلدان العربية، وقد نال هذا الكتاب جائزة (جمعية اصدقاء الكتاب سنة ١٩٦٥).

ـ (دراسات في الاسلام) ـ بالاشتراك مع كتاب اخرين: محمود امين العالم، محمد دكروب، سمير سعد ـ منشورات دار الفارابي ـ سنة ١٩٧٩م. وهو كتاب ينظر الى الاسلام في بعض عهوده القديمة والحديثة، بضوء المنهج المادي التاريخي الديالكتيكي، ويقدم تفسيرا معاصرا للدور التقدمي الذي ادته بعض الحركات الاسلامية في تلك العهود التي تناولها الكتاب.

ـ ولحسين مروة الكثير جدا من الدراسات والبحوث والمقالات النقدية والفكرية التي نشرت في معظم المجلات والصحف العربية، ولم تجمع بعد في كتب خاصة.

ـ اما (النزعات المادية في الفلسفة العربية الاسلامية) ـ منشورات دار الفارابي، سنة ١٩٧٨ ـ صدر منه جزءان بحوالي الفي صفحة من القطع الكبير ـ فهو أنجاز حسين مروة الكبير، وهو يشكل عملا تأسيسيا في مجال البحوث التراثية العربية المعاصرة، ويقدم معرفة علمية جديدة بالتراث الفكري الفلسفي العربي، اذ ينظر الى مكانه من اللحظة التاريخية في خط تطور المجتمع العربي الاسلامي خلال العصور الوسطى. ويشكل الى هذا عملية مسح معرفي لخطوات ونقلات تاريخية للعرب يتفاعل خلالها التطور الاجتماعي والتطور الفكري منذ الجاهلية حتى القرن الرابع الهجري. وقد اثار هذا الكتاب في معظم الصحف العربية ولا يزال يثير حوارا خصبا حول التراث الفكري العربي وضرورة دراسته في ضوء جديد علمي معاصر.

(انظر: كتاب (حسين مروة) ـ شهادات في فكره ونضاله ـ دار الفارابي ـ بيروت سنة ١٩٨١ ص ١٧١)

(للحديث بقية)

رأي لم ينشر للمرحوم عدنان علي خالد

ابداع بلا مقومات

بدأت مسيرة القصة الحقيقية في مطلع الستينات، وقبل هذا الوقت كانت تحاول تثبيت ذاتها، والوقوف على قدميها... لكن ظلت على نسق متذبذب، ولم تتبلور شكلا ومضمونا الا في مطلع الستينات كما ذكرنا انفا، ولعل معظم المضامين التي كانت تمارس وقتذاك ظلت خالية من العمق والدلالات الرمزية وشفافية اللغة، وغير ذلك من الامور التي اكتسبتها القصة المعاصرة، نتيجة تلاقحها مع الاداب المتطورة.

والان.. الحقيقة ان هناك كما واسماء كثيرة في عالم القصة المحلية، وهناك لهاث لا ينقطع سعيا وراء الشهرة او الظهور على صفحات الجرائد بشكل ما.

ولقد اولع عدد غير قليل من اصحاب الاقدام الراسخة في عالم القصة ودهاقنتها بكتابة القصة القصيرة للطفل، ولعل هذه الكتابات في مجملها لم تتعد الرتابة المملة، والكلام المحبر والعادي الذي لا يحمل سمات ايجابية فعالة، ولا ما يمكن اعتباره صياغة متطورة، والذي لا يمكن بالتالي ان يقدم فائدة ترجى لهذا الطفل، ولان الكتابة للطفل تحتاج الى قدرة متناهية في رصد الحياة ومعضلاتها القائمة، والمؤثرات الايجابية والسلبية التي يمكن ان تعطي انطباعا حقيقيا معادلا للموضوعية، او ما يمكن تفسيره بالصورة الايجابية المقبولة والمعقولة، ولان الطفل المعاصر قد تجاوز السوبرمانيات والخوارق غير المعقولة، والاساطير وعالم النفاق الذي ظل يفرض على ذوقه.

واعتقد انه بات من الواجب على ممارسي الادب الخاص اعادة النظر في ما يقدمونه لاطفالنا، ومحاولة كتابة مادة ملتزمة وجديرة بالاطمئنان.

وباختصار فان القصة القصيرة المحلية تحديدا وبعد السبعينات تحتاج الى اعادة تقييم، هناك اقلام كثيرة تحاول ان تثبت نفسها في عالم القصة، وهذه الاقلام مع الاسف ما تزال هشة، وبعيدة عن ملامسة واقع القصة القصيرة كممارسة ابداعية متميزة، والنتاج القصصي المحلي الحالي يكاد ان يكون قريبا من الملح والخواطر او القفشات الادبية كما يحلو لبعض الادباء تسميته، وهذه المسميات جميعها لا تملك المقومات الاساسية لبنية القصة القصيرة كفن قائم وله اصوله المعترف بها سواء القصة الحديثة ام التقليدية.

ولقد ظهرت في الاونة الاخيرة بدعة تحجيم فن القصة ووضعها داخل دائرة من الالزام يصبح تجاوزها عيبا وخروجا على معايير الالتزام... فهم خاطيء في الحقيقة لممارسة الادب القصصي لفهم بعضهم لمسألة الشعر الحديث وقولبتها واخضاعها لمقاييس جافة وشديدة التعقيد، بمعنى تحويل العطاء الابداعي والملكات الخاصة بالفنان الى عملية تنظرية مقننة، والفن بلا متناهيه الى نظريات فلسفية جامدة، والفنان الى اداة محدودة، او بالاحرى آلة تسجيل تلفظ ما علق على سطحها من احداث، واعني من هذا كله ما نراه في صحفنا المحلية تحت اسم "ابداع" ولا يملك الحد الادنى من مقومات الابداع الحقيقي، وليس له شكل الابداع ولا عمقه ولا اصالته. فالابداع هو ما يملك عليك مشاعرك، ويشدك قسرا اليه، ويدفعك الى تقديره. وهو كما وصفه الفيلسوف الالماني "شابنهور" الاسمى والاجمل والاعظم.

السؤال الاول قدم انطباعا عاما وسريعا لمسيرة القصة القصيرة في الاردن، وللظروف التي نشأت القصة القصيرة في دائرتها وخطت اولى خطواتها وتابعت مسيرتها خلالها.

والحقيقة... لا يمكن في عجالة كهذه شرح مسيرة تاريخية ثقافية ولكن يمكن القول ان القصة القصيرة بدأت قبل الستينات بشكل متواضع وبعيد عن التعقيد، ولعلها كانت دون سمات متميزة وواضحة، ثم حاولت ان تتكون كفن حقيقي في الستينات عن طريق الصحف المحلية اليومية والمجلات الثقافية، والتي كانت تهتم بنتاج الادباء والشباب والمحترفين على السواء، ومن هذه الصحف الجهاد والدفاع، والافق الجديد، ومجلة افكار وعمان والمساء وسواها، او اسهمت هذه الصحف في رفد الاديب المحلي وتقدير نتاجه الادبي، كما اسهمت في انبثاق فجر الثقافة الادبية المحلية على الاصعدة كافة.

* تفضل السيد نضال الطوباسي باهداء الرأي الثقافي هذه المقالة للمرحوم عدنان علي خالد، وهي في اصلها بعض رده على اخر تحقيق لم ينشر ـ معه...

الفرق الاسلامية في بلاد الشام في العصر الاموي

تأليف الدكتور حسين عطوان
عرض أسامة يوسف شهاب

هذا كتاب متميز لاستاذ متخصص في العصر الاموي، أبدع في تأليفه، كما أبدع في طريقة عرض مادته، وجمعها من المصادر والمراجع والمظان المختلفة. وقد عقدت جمعية البحث العلمي في آداب الجامعة الاردنية ندوة لمناقشة هذا الكتاب، وشارك في هذه الندوة الدكتور محمد نبيه عاقل، والدكتور سلمان البدور، وأدارها الاستاذ الكبير عبد العزيز الدوري ـ وقد تمنى مدير الندوة أن يدلي بدلوه في هذا الميدان الرحب وحبذا فعل...! وهو العلم المبرز والمؤرخ الموسوعي الكبير ـ وقد تحامل المشاركون ما خلا واحدا على الاستاذ المؤلف، وطرحوا عدة تساؤلات وأسئلة، أظهرها لم خص الدكتور عطوان بلاد الشام مربط الخيل وموئل الجهاد، وقد اجاب على ذلك في الاسطر الاولى من مقدمة كتابه، اذ قلت الدراسات الاكاديمية العلمية الموثقة، على الرغم من قوة الحياة الفكرية فيها على مر العصور، ولم يفصل القول في معنى الفرقة والفرق وأصل التسمية، واقترح عليه استاذ دمشق الفيحاء تغيير هذا العنوان الجميل، وما الفرق في هذه المفارقات والاحتجاجات في غير ما موضعها!!.

أما الدكتور البدور فقد عرف بالكتاب تعريفاموجزا اوليا، ولم يغص في بحار الفرق الاسلامية ومياهها الممتدة في فلسطين والاردن وسورية ولبنان، كيف لا وقد تعدت هذه الفرق الى المغاربة، كما ترعرعت في أرض العراق! بل واسقط الدكتور سلمان أفكارا حديثة على اتجاهات قديمة، مما خيل لاحد الحضور باتهامه بالفكر المادي، وذلك لتركيزه على الطبقات الاجتماعية في تلك الفترة، بل وابراز المجتمع الاسلامي بصورة مقطعة، طبقية بحتة!! ويبدو لي انه لم يقرأ الكتاب قراءة متأنية، وإنما تعجل به، وضيق عليه وقته، مما دعاه الى مس موضوعات الكتاب مسا، وعسها عسا، دون الغوص في صلب المادة ولب الفرق الاسلامية الشامية.

* * * *

الفرقة جمعها فرق وهي الطائفة من الناس، والفرقان مصدر: كل ما فرق بين الحق والباطل، والفرقة ـ بضم الفاء وتسكين الراء الافتراق، وفي لسان العرب لابن منظور الفرق: خلاف الجمع... والفريق أكثر من الفرقة، وفي الحديث: أفاريق العرب، وهو جمع افراق، وافراق جمع فرقة... وقد فصل فيها القول على مدار ثماني صفحات... اجمعت على أن الفرق خلاف الجمع، وتعني الفصل، والتشعب..

ان كتاب استاذنا واخينا الدكتور عطوان "الفرق الاسلامية في العصر الاموي" الذي فرغ من تأليفه بتاريخ ١٥/٣/١٩٨٦، وصدر عن دار الجيل في بيروت، يعتبر بحق اضافة قيمة للمكتبة الاسلامية، وأحسب ان هذا الموضوع شائك صعب ممتد ـ كما اسلفت ـ رحب رحابة الفرق الاسلامية ذاتها، التي اصبحت شيعا وأحزابا، وتجاوزت السبعين كما ورد في الاثر... ولكني أزعم أن هذا الموضوع على وعورته، قد تناده له من هو أهله، كيف لا وهو الباحث الصابر صاحب الجلد والفكر الثاقب النير.

يقع هذا السفر النفيس في سبع وتسعين وثلاثمائة صفحة من القطع الكبير، ويحوي بين دفتيه أربعة فصول وافية، اضافة الى الخاتمة، وجريدة المصادر والمراجع.

وقد برر في مقدمة الكتاب سبب التأليف ومسوغاته، وممن عرض له: خليل الزرو في كتابه "الحياة العلمية في الشام في القرنين الاول والثاني للهجرة"، وأحمد أمين في "فجر الاسلام" و "ضحى الاسلام"، والمستشرق الالماني يوسف فان اس في بحثه عن القدرية في بلاد الشام في العصر الاموي، وكان هذا المستشرق قد قدمها للمؤتمر الدولي لتاريخ بلاد الشام الذي عقد في رحاب الجامعة الاردنية عام ١٩٧٤.

وعني بالفرق الاسلامية ـ كذلك ـ محمد أمين الطويل، ومصطفى الشكعة، وطه الوالي، وبندلي جوزي، والدكتوره آمنة محمد نصير، والدكتور البير نصري نادر، وغيرهم... والمكتبة الاسلامية تزخر بكتب الفرق، وهي بحاجة الى من يدرسها، وينقدها، ويعرضها... وأرى ان ذيول هذه الفرق مازالت حتى عصرنا الراهن ـ وان اختلفت الاسماء والمسميات ـ ولا يستطيع الباحث عن الفرق الاسلامية المختلفة، والاتجاهات الفكرية في بلاد الشام... اقول لا يستطيع الباحث في الاتجاهات الفكرية الراهنة مبارحتها دون دراسة هذه الفرق المتشعبة،... فقد فرق بين الصحابة في الاصابة لابن حجر العسقلاني، وفصل بين الملل والنحل لابن حزم، وكتب الطبقات معروفة، وكتب المناقضات والردود معروفة، والفرق بين الفرق منثور في هاته المصادر والمظان.. ولا جديد بلا قديم!!.

عرض الاستاذ الدكتور عطوان في الفصل الاول: القدرية، ونشأتها، ومصدر القول بالقدر، وغيلان الدمشقي رأس القدرية في بلاد الشام كما عرض لارائه، ومناهضة القدرية لبني أمية، وموقف بني أمية منهم.. وأعقبه بخلاصة وتعقيب: أما القدرية فهي فرقة دينية سياسية نشأت في بلاد الشام في النصف الثاني من القرن الاول الهجري، وتناولت مسائل دينية واجتماعية واقتصادية وسياسية، وكانوا يرون ان الايمان هو المعرفة المكتسبة بالله، وأن الله لا يشبه البشر، وان كلامه محدث مخلوق، وأن الانسان مجبر غير مخير كما عرضها المؤلف، وأسهب فيها القول... ولعل من أظهر آرائهم، أنهم دعوا الى المساواة بين العرب والموالي، لانهم أمة واحدة متكافئة في الحقوق والواجبات متفاضلة في التقوى والعمل لا في اللون والاصل ـ كما يقول المؤلف في ايجازه وخلاصة الفصل الاول ـ وكانت مسألة الخلافة من أخطر المسائل السياسية التي عرض القدرية لها، وتصدوا لبحثها، وكانوا يرفضون حصر الخلافة في العرب عامة وفي قريش خاصة...

وكانوا يقررون أن الله لا يولي أحدا امر المسلمين وان الخلافة شورى بينهم، يتقلدها اصلحهم لها. ولعل أظهر آرائهم منثورة في اوراق غيلان الدمشقي وما وصلنا من رسائله التي اعتمد فيها القرآن الكريم والسنة المطهرة.

وفي الفصل الثاني تناول الباحث الجبرية وشيخهم الجعد بن درهم وهو من التابعين الشاميين، ومذهبه وجملة آرائه، ومعارضة مرجئة الجبرية لبني امية، وكيف كافحهم الاخيرون، واعقب الدكتور عطوان هذا الفصل بخلاصة وتعقيب واف ـ وهكذا فعل في شتى فصول الكتاب ـ وقد تضاربت الاراء حول مذهب الجعد هذا، فمنهم من يقول انه كان دهريا، كما جاء في انساب الاشراف، ومنهم من يقول انه كان معتزليا كما جاء في الانساب كذلك، ومنهم من يقول انه كان مانيا كما جاء في الفهرست، ومنهم من اعتبره زنديقا.. ومن تلاميذه جهم ابن صفوان، واذا جمعت آراؤهما ظهر انها مزاج من آراء المرجئة والجبرية القدرية، ومن أراء المرجئة أن الايمان هو المعرفة بالله فقط، والكفر هو الجهل بالله فقط، وقد زاد جهم تلميذ الجعد عدة آراء على المعتزلة كما يرى الاشعري..

وتبين للمؤلف المؤرخ ان مرجئة الجبرية فرقة دينية سياسية أدت الثقافة الاسلامية والسياسية الاموية الى ظهورها، وقد تغير تعريف الايمان عندهم، فلم يعد التصديق بالقلب والاقرار باللسان فقط، بل أصبح يشمل العمل ايضا.

وقد وافق مرجئة الجبرية هؤلاء القدرية والمعتزلة وأهل السنة في ان مرتكب الكبيرة الصغيرة ليس بكافر، وإنما هو فاسق يعذب بمقدار جرمه، ثم يدخل الجنة، وأما مرتكب الكبيرة التي تبلغ الكفر فهو كافر يخلد في النار ولا يخرج منها...

أما الفصل الثالث فقد وقفه الاستاذ الدكتور عطوان على العباد والزهاد من الصحابة الشاميين، والتابعين، والامويين من أهل الشام... وكما قيل: فالحسن يظهر حسنه الضد. ان حديث الدكتور الباحث عن هذه الفرق الاسلامية المختلفة وتناحرها فيما بينها ـ ان جاز التعبير ـ لا يعني بالضرورة أن المجتمع الاموي كان مجتمعا منحلا اسلم نفسه للكفر والالحاد والزندقة إنما شاع هذا في طبقة محدودة من الناس ـ كما أرى ـ فلم يكن كل الناس الجعد بن درهم وتلميذه جهم بن صفوان، كما لم يكن العصر الاموي عصر الوليد بن يزيد، وعصر غالب بن عبد القدوس ابن شبث بن ربعي الرياحي التميمي، وعصر شعراء الغزل الفاحش دون غيره اقول كانت موجة الالحاد والزندقة خاصة بالمترفين ومن لف لفهم من المغنين، اما عامة الشعب فإنها لم تكن تعرف زندقة ولا مجونا ـ وهذا ما يقرره شوقي ضيف في غير موضع، كما يقرره اللبيب العاقل في دراسته هذا العصر، وأحسب ان ما أورده الطبري ٧/١٣٦ من سخط العامة على هؤلاء الملاحدة والزنادقة والمترفين، وما عاش به هؤلاء من بؤس وفاقة وكفاف، لدليل على صحة ما أذهب اليه.. وأحسب أن الدكتور عطوان يتفق معي حول هذا الملحظ، فإن كانت حانات الكرخ، ودور النخاسة في دمشق قد اكتظت بالجواري والاماء والقيادة، فإن مساجد بغداد، والمسجد الاموي كانت عامرة بالزهاد والعباد والنساك... وأحسب أن أستاذنا عطوان لولاهذا الملاحظ ما أفرد فصلا كاملا عن عباد وزهاد الشام... ولن استطرد في ذكر اسماء هؤلاء، وأرد القاريء الى هذا الكتاب القيم لمطالعة اجمل فصوله، وهذا الزهد الاموي الشامي زهد اسلامي، استمدوه من القرآن الكريم وزهد رسول الله عليه الصلاة والسلام، زهد التقرب الى الله، وطلب الاخرة، وكم من زاهد اقتحم قصر الخلافة ورشق في وجه الخليفة جملة من نصائحه ومواعظه!!.

وفي الفصل الرابع تحدث المؤلف عن نظرية الامويين في الخلافة، وفي ولاية العهد، واستعمال معاوية الشدة والحيلة، ومراوحة يزيد بين الاقناع والقمع، ودعوة معاوية الثاني الى الشورى، وميل عبدالملك الى السيف والعنف، وإسراف الوليد في القتل والارهاب، وتوسع عمر في المشاورة والمناظرة، وتقصير يزيد الثاني عن محاكاة عمر، وترسيخ هشام للمسالمة والمحاورة، واغراق الامويين المتأخرين في العنف...

ان الامويين كان لهم نظرية في الخلافة وولاية العهد، وكانت نظرتهم السبب في معارضة زعماء الاحزاب لهم، وبرمهم بهم، وثورتهم عليهم... واتخذ معاوية بن ابي سفيان الطلب بدم عثمان وسيلة الى الفوز بالخلافة، ولم يزل يسعى اليها حتى استولى عليها بالقوة ـ كما يرى الباحث ـ واثبت ذلك بعدة خطب له، كما اعتمد الدكتور عطوان عددا كبيرا من الابيات والقصائد في اثبات ما ذهب اليه في هذا الفصل، ولكنه لم يجعلها جل مطلبه، وغاية نفسه، ولم يعتمد على الشعر بصورة مطلقة، وإنما استنار به في طريق البحث.

وأحدث معاوية بن أبي سفيان نظام ولاية العهد، فهو أول خليفة أموي فكر في هذا الامر المحدث، وقرره بعقده البيعة لابنه يزيد... ويخالف هذا النظام الولاية والسيادة القبلية الذي يعترف بأن تكون السيادة للعشيرة.. ويخالف ـ كذلك ـ مبدأ الشورى الاسلامي الذي يعتمد على اختيار الامة للخليفة ـ كما عرض المؤلف ـ وابدع صاحبنا في القسم التاسع من الفصل الرابع الذي تناول فيه الخليفة العادل عمر بن عبد العزيز الذي توسع في المشاورة والمناظرة، وسار على نهج الخليفة الراشدي عمر بن الخطاب، ونبذ ابن عبد العزيز العنف والاستبداد، ويرز في الحياة الفكرية والسياسية في زمانه ظاهرتان متكاملتان الاولى مشاورة الاتقياء ممن لهم معرفة وحنكة، والثانية مناقشة الخصوم ومحاورتهم، والاجتهاد في اقناعهم بالحجة، والسعي الى استمالتهم بالمودة والموعظة الحسنة. وقد وصفه البغدادي بأنه "أول متكلمي اهل السنة" وجعله ابن المرتضى "ممن قال بالعدل من الخلفاء"... وعلى الرغم من تقليد يزيد بن عبد الملك لعمر بن عبد العزيز ومحاولته التشبه به، ولكنه ما لبث ان تراجع عن سياسته، وجانب نهجه!.

وكان معظم اهل الشام يشايعون خلفاءهم ويتابعون فقهاءهم، بل لقد كانوا أخلص الناس للامويين، وأصدقهم ولاء لهم، حتى ضرب المثل بطاعتهم كما جاء في تاريخ دمشق، والبيان والتبيين، وتهذيب ابن عساكر... ومما خلص اليه الباحث في خاتمة الكتاب الى ان الخلفاء الامويين قد حنوا على الحركة الفكرية في بلاد الشام وفي غيرها من الامصار، ولم يشجعوا الاحزاب الاسلامية، ولم يبعثوها على الاجتهاد، ولم ييسروا لها حرية التفكير، ولم يتغاضوا الا عن المرجئة الخالصة والجبرية، لانهم كانوا يعترفون بخلافتهم، ويؤيدون سلطانهم تأييدا سلبيا... على أن الخلفاء الامويين من سليمان بن عبد الملك الى هشام بن عبد الملك فضلوا المصافاة والمشاورة في امور المسلمين، ويكرهون من ان يناقشوا في مسألة الخلافة والحكم، ويرفضون انتقالها منهم وتحويلها الى غيرهم.

* * * *

وبعد هذا العرض الموجز العجل لمادة الكتاب، اقول ان هذا العرض لا يغني المثقف عن قراءة الكتاب والغوص في مادته، وهذه دعوة صادقة لاضافة هذا السفر الى كل مكتبة خاصة وعامة، ولا غنى عنه للباحث في العصر الاموي، والباحث في الفرق الاسلامية ـ على تنوعها ـ

وعذري في ذلك اني مسست . الكتاب كما مسه الدكتور سلمان البدور، وحاورته في بعض المواقع حوار العاشق لهذا العصر، وعلى أهمية المصادر والمراجع التي اعتمدها الاستاذ الباحث، الا انني أراه قد اغفل كتب المستشرقين بعامة، ولم يعتمد الا على عدد محدود منها،

وأحسب ان القاعة الاستشراقية في الجامعة الاردنية فيها مناخ طيب لمثل هذه الفرق، وقد بالغ المستشرقون في تفريق الامة، وزيادة الشرخ بين فرقها واتجاهاتها، ودخلوا العصر الاموي مداخل سوء كثيرة، ومن دخل مداخل السوء اتهم،... هذا الادب العربي الاسلامي... ليس هو بشعر بشار بن برد، وابي نؤاس من شعراء الاباحة في العصر العباسي ـ مثلا ـ واعتماد كتب المستشرقين في هذا المجال، لا يعني تصديق هؤلاء أو توثيق آرائهم، وانما تكون هي احدى مراجع البحث الثانوية، وتكون هي للاستنارة في ضوء العصر، بل والرد على تهجيصات هؤلاء تجاه الفرق الاسلامية!.

وبعد الثانية فإنني ابارك جهد الدكتور حسين عطوان، وأشد على اياديه، وانتظر مشروعه الواعد "موسوعة العصر الاموي"، ولعله بهذه المؤلفات القيمة التي اتحف بها المكتبة الاسلامية قد وضع لبنات طيبات مباركات في اسس هذا العصر وأساس الفرق الاسلامية.

الـــرأي الثقـــافي

قضية ثقافية

الجوائز الادبية

يوسف الغزو

يتجدد الحديث في كل عام عن الجوائز الادبية. ويظل هناك ما يقال في هذا العلم هو ان الترشيح ومن ثم الفوز بالجوائز الادبية يجب ان يكون مرتبطا بالاعتبارات التالية او ببعضها على الاقل.

واول هذه الاعتبارات هي ان يكون المرشح او الفائز بجائزة في مجال القصة على سبيل المثال قاصا غير منفك عن فنه القصصي. بمعنى انه يكتب القصة القصيرة ولا يزال يكتبها.. ليس هذا فحسب بل انه ينبغي ان يكون عطاؤه القصصي متصاعدا من حيث الجودة ومنسجما مع نبض المجتمع الذي يعيش فيه لا ان يكون في حالة هبوط.. او هجينا غريبا عن تيار الحياة حوله.

ومن تلك الاعتبارات ايضا ان تعطي الجائزة لما يناظرها في مجال الابداع.. فلا تعطي جائزة القصة لشاعر او جائزة الشعر للقاص الا حين ترى اللجنة المشرفة على الجائزة ان ليس هناك من يستحقها في نفس المجال وهذه حالة نادرة جدا... لان حدود الجوائز كما اعلم تمتد الى الخارج حدود الوطن.

ومن تلك الاعتبارات ايضا ان يكون المرشح للجائزة او الفائز ذا سمات ابداعية مناظرة او قريبة الشبه بذلك الرمز الذي جعلت الجائزة باسمه.. فلا يكون هذا في واد وذاك في واد من حيث اللغة

والاسلوب والمضمون وحتى طرائق الحياة... فالفائز بجائزة تحمل اسم كاتب او شاعر او روائي ينبغي ان يكون منسجما فنيا مع اهتمامات وتطلعات وفلتات خيال ذلك الاديب... وان يكون متفقا معه في الراي او في احترام الراي... وكذلك في النكهة والحس والاسلوب.

ومن تلك الاعتبارات ايضا ان تكون هناك نظرة شمولية وعامة لدى وضع مخطط الترشيح لجائزة ما... وان يكون المرشحون بكسر الشين على اطلاع واسع ومتابعة واعية لحركة العطاء الادبي المحلي وغير المحلي... وان يكون كذلك من المعنيين بذلك الفن الذي يتم الترشيح لنيل جائزة فيه.. كان يكون عضوا للجنة

ممن يمارسون ذلك اللون من العطاء الادبي او ان يكون ناقدا متخصصا ومنصفا في ان واحد... وبهذه المناسبة ينبغي طرح مقولة: الغائب عن العين هو غائب عن الذهن جانبا.

ومن تلك الاعتبارات ايضا ان تطبق تلك النظرة المشار اليها في الفترة السابقة اثناء النظر في انتاج المرشحين... وان تكون النظرة الى المادة المرشحة للقراءة عادلة... وان يكون الاهتمام بكل المتقدمين متساويا بمعنى ان لا تكون هناك قرارات مسبقة او افكار جاهزة للطرح دون اسس... وان تكون تلك الاسس هي المادة الادبية المطروحة للنقاش، ومدى وصولها الى الناس... ومدى تفاعلها مع نبض الحياة والمجتمع الذي يعيش فيه الكاتب...

ومدى تفاعلها الصادق مع حس المواطنة الاصيل... وبعدها عن الغموض والرمز والابهام والغربة عن القارىء... وان لا يكون هاجس المقررين هو اسم الكاتب او علو صوته او درجة لمعانه.
— بقي ان اشير الى انه ينبغي الاقلال من استحداث المزيد من الجوائز... فلماذا تكون هناك جائزة للقصة واخرى للرواية وثالثة للشعر.. ورابعة وخامسة الى اخر هذه القوائم الطويلة التي قد لا تنتهي؟.. الا يكفي ان تكون هناك جائزة للادب مثلا؟ وان تكون هناك مسابقات تنظيم دوريا لتلك الالوان الادبية السابق ذكرها... هذا مجرد اقتراح ينطلق من حقيقة انه كلما كثرت الجوائز قل بريقها...

والله ولي التوفيق

العطش

شعر : حبيب الزيودي

ليس لي في هذه العتمة قنديل
فمن احببتهم راحوا ،
ومن عاهدتهم خانوا عهودي
ليس لي نافذة أوي اليها ،
تسهر الليل اذا طال غيابي..
بانتظاري.
قدري ان احمل الجمر باجفاني
وان ابقى طريدا...
من جدار لجدار
اين ارتاح وفي ...
اي كهف ، يا ترى اوقد ناري

***

المواويل انتهت بعدك ،
والحلم انتهى
يا عروس البحر
اضناني الهوى
واستباحت مركبي موج البحار
اين انت الان ،
ها هم احرقوا ازهارنا ،
والتهمت حيتانهم اقمارنا
فمتى تاتين ؟ ،
يا طول عذابي منك
يا لوعة قلبي ،
وانكساري !!
اسكبي دمي على الرمل
لطمي وحش الفلا لحمي
ولا تتركيني عاري القلب
وحيدا في البراري
بين انياب الضواري

***

عطش يخمد لو اطلقت في
صحرائه الجرداء ..
انفاس مهاري
اي نار يا ترى منك اداري
ومتى يهدأ هذا المتعب الانفاس

في جنبي ،
اعيته الصحاري
فاظمي يا وردة القلب ،
لظمي من شهقة الشمس

ومن نشوة الصبح
ومن صوت الهزار

***

المدى ضاق بوجهي
فتعالي !!
نملأ الآفاق وردا
ننثر الحب على الصفصاف
والدفلى
واغصان الدوالي
ننثر الطيب على
انجم الليل
واقمار النهار ....

***

حين أخرجت من الجنة.
لملمت جراحاتي عن الدرب
وغنيت لعينيك
وقبلت جدار الحزن
ودعت جراحي
فخذوني اينما شئتم ، خذوني
واتركوني قبل ان ارحل
كي اتلو لعينيها
مزامير احتضاري

***

قضت الايام ان نبقى شريدين
وما قررت انت
لا ، ولا كان قراري ،
لن تجيئي – انني اعلم –
يا قاسية القلب
– ولكني ...
سامضي العمر ..
شوقا وانتظارا
ربمـــــا

في ذات يوم
ترحم الاقدار ...
شوقي ..
وانتظاري

مع كتاب الدكتور سميح أبو مغلي:

كتاب جديد في فقه اللغة وقضايا العربية

بقلم: الدكتور جميل علوش

تتناهبني في الاوقات المتباينة المتراوحة اهتمامات كتابية او دراسية تتشابه وتتشاكل في أنها تمت بصلة الى العربية وقضاياها وما يتفرع منها ويدور حولها من شؤون وشجون، وتختلف في انها تتعلق بالادب او بالنقد او بالنحو أو باللغة أو علم اللغة الحديث أو بالشعر ونظمه، وعلى الرغم من أن نقد الشعر أصبح اهتمامي الاول والرئيسي في السنوات القليلة الاخيرة، فقد عدت الى طبيعتي الاصيلة حين وجدت بين يدي طائفة من الكتب اللغوية على مختلف انواعها وانماطها بدءا بالنحو انتهاء بعلم اللغة الحديث وما يقدم من قضايا وما يثير من أسئلة وتساؤلات.

ومن هذه الكتب اللغوية كتاب جديد للاخ الدكتور سميح ابي مغلي عنوانه: "في فقه اللغة وقضايا العربية" صدر عن دار مجدلاوي للنشر والتوزيع وهو يقع في ٢٦٢ صفحة من القطع الكبير والورق الابيض الصقيل، وقد احببت ان اجيل النظر في هذا الكتاب وأطوف بين فنونه وأفنانه، واقدم نظرة سريعة للقارىء عما احتوت دفتاه من قديم او جديد وما تضمنتا من مطروق أو مبتكر، وارجو أن اوفق في اعطاء الصورة الصحيحة الصادقة عن الكتاب وان اضعه في الموقع الذي يستحقه.

ويتكون الكتاب من خمسة ابواب على النحو التالي:

الباب الاول يدور حول جهاز النطق عند الانسان.

الباب الثاني ويدور حول الخط العربي وقصة نشوئه وتطوره، ويتطرق هذا الباب الى موضوعات اخرى مثل عناصر البناء اللغوي ومصطلحي الفونيم والمورفيم في علم اللغة الحديث.

الباب الثالث ويدور حول مفهوم النحو والاعراب عند العرب.

الباب الرابع ويدور حول طرق تنمية اللغة فيتطرق الى القياس والاشتقاق والترادف والتعريب.

الباب الخامس ويدور حول خصائص اللغة العربية.

ويعرض المؤلف في الباب الاول طائفة من المصطلحات التي تتعلق بمخارج الحروف وصفاتها ويثبت هذه المصطلحات باللغتين العربية والانكليزية ويستعين على ذلك برسوم توضيحية دقيقة تبين مخرج الحرف من خلال تقديم صورة وافية لجهاز النطق عند الانسان.

ومن ذلك انه يعرف الاصوات الانفجارية بقوله: وتتكون الاصوات الانفجارية بأن يحبس الهواء الخارج من الرئتين حبسا تاما في موضع من مواضع مجراه في جهاز النطق، وعندما ينفتح المحبس فجأة يندفع الهواء محدثا صوتا انفجاريا.

ويتحدث في مكان آخر عن صفات الصوت فيقول: يوصف الصوت اللغوي باكثر من صفة في أن واحد، فهو بالنسبة لتذبذب الاوتار أو عدمه اما مهموس أو مجهور، وهو بالنسبة لطريقة خروج الهواء منسابا أو منفجرا، بعد عائق أو محتكا بما حوله، اما انفجاري أو احتكاكي او مركب، وهو بالنسبة لنقطة خروجه اما شفوي أو اسناني أو غير ذلك الخ....

ويستلهم المؤلف خبرته الطويلة في الموضوع فيستخدم وسيلة ناجعة للتفريق بين الاصوات المجهورة والمهموسة فيقول: ويمكن التعرف على الاصوات المجهورة وكذلك المهموسة بطرق كثيرة سهلة. فلو وضع احدنا أصبعه على ذلك النتوء (تفاحة ادم) في مقدمة الرقبة وتلفظ بأي صوت صامت فإذا أحس بذبذبة خلف تفاحة آدم عرف ان الصوت مجهور وان لم يحس بذبذبة الاوتار الصوتية كان الصوت مهموسا الخ.. وهو معيار جيد للفصل بين المصطلحين والتمييز بين الحرف.

ويحرص المؤلف خلال حديثه عن علم الاصوات على اظهار فضل العرب في بناء صرح هذا العلم فيؤكد ان افكارا ونظريات في الصوت اللغوي قد جاءت بها قرائح علماء اللغات هنا وهناك منذ القديم، ويزيد الموضوع ايضاحا فيقول: ومن المعروف ان تصنيف الحركات في الدرس الصوتي الحديث يعتمد فيما يعتمد، على هذا الاساس الفسيولوجي الذي أدركه ابو الاسود في ذلك الزمن القديم.

ثم ينتقل الى الخليل بن احمد فيقول: انه يعتبر رائد الدراسات الصوتية العربية، فقد كان أول من وزع الحروف (الاصوات) على مخارجها ونسب كل صوت (أو مجموعة) منها الى حيز (مخرج) معين من احياز النطق.

ويمر بسيبويه مرورا عارضا ثم يتوقف عند ابن جني ويصف دوره في بناء علم اللغة والتمهيد له، فمما يذكره من ذلك قوله: ثم جاء ابن جني ابو الفتح المتوفى سنة ٣٩٢هـ فاستعمل المصطلح على الاصوات في كتابه النفيس سر صناعة الاعراب للدلالة على دراسة الاصوات والبحث في مشكلاتها المختلفة على نحو ما جاء في الدرس الصوتي الحديث، فرد على هذا انه أدرك علاقة هذا العلم بالموسيقى حيث يقول: لعلم الاصوات والحروف تعلق ومشاركة للموسيقى لما فيه من صفة الاصوات والنغم.

ويعرج المؤلف بعد ذلك على السكاكي ودوره في هذا الموضوع من خلال ما أورده في كتابه (مفتاح العلوم) وينتقل لوصف دور الزجاجي ثم يتطرق الى ما قدمه علماء البلاغة حينما تحدثوا عن التلاؤم والتنافر بين الحروف.

ويكتب المؤلف بعد ذلك فصلين ممتعين عنوان الاول: صوت الضاد وعنوان الثاني: صوت القاف، فيتحدث عن كيفية نطق العرب لكل من هذين الحرفين قديما وحديثا، بل هو يتحدث عن التباين الكبير بين نطق العرب لها في القديم والحديث من خلال عرض طائفة من اقوال المختصين في الموضوع.

وينتقل بنا المؤلف الى فصل ممتع اخر يتحدث فيه عن مصطلحين مهمين من مصطلحات علم اللغة الحديث هما الفونيم والمورفيم. وهو يتناول هذين المصطلحين تناولا شاملا دقيقا فلا يترك فيها شاردة ولا واردة. وهو يعرف الفونيم بقوله: فعندما نقول فونيم النون مثلا تعني الصور المختلفة التي ينطق بها صوت النون، وعندما نقول: فونيم الباء تعني بذلك صوت الباء بمختلف صوره التي ينطقها الناس في هذه البيئة او تلك.

وهو يقترح ترجمة معينة لمصطلح الفونيم فيقول: ويمكننا نحن العرب ان نترجم مصطلح الفونيم بالحرف فنقول حرف الميم لنعني به صوت الميم بمختلف صوره وامثلته، على ان تذكر ذلك منذ البداية في بحوثنا تلافيا لاي التباس نظرا لما للكلمة (حرف) من معان في اللغة العربية.

وينتقل الى تعريف المورفيم فيقول: والتعريف الجامع المانع – كما يقال – هو أن المورفيم أصغر وحدة صرفية ذات معنى على مستوى التركيب، ولا يكتفي بذلك بل يورد تعريفات مختلفة لعدد من علماء اللغة المحدثين مثل فندريس وبلوم فيلد واليس وهوكيت وجليسون ثم محمود السعران وتمام حسان.

ويضيف المؤلف موضحا: والمورفيم عبارة عن نسق قصير من الكلام، يتكون من تتابع قصير من الفونيمات، يتكرر حدوثه، وهو اصغر نسق، حيث لا يوجد اصغر منه سوى الفونيمات الاصوات المكونة له، وهذا ليس بتعريف للمورفيم فقد يتألف من فونيم واحد، ويعتبر مورفيما، ومثال ذلك التاء في (ذهبت) فهي مورفيم التأنيث في اللغة العربية، لانها اضافت الى معنى الفعل معنى التأنيث.

وهذه هي قيمة المورفيم، مورفيم التأنيث على مستوى التركيب، وهذه التاء في نفس الوقت يمكن اعتبارها من وجهة نظر اصواتية فونيم التاء او صوت التاء.

ويتميز بين المورفيم والكلمة فيقول: كما ان ثمة اختلافا بين المورفيم والكلمة من حيث المنهج، فالمورفيم هو الوحدة الاساسية للصرف فقط بينما تدرس الكلمة في الصرف والنحو والمعجم والدلالة وغير ذلك.

وهو يورد من انواع المورفيم، مورفيم الصفر ومورفيم المغايرة ومورفيم الاجزاء المتفرقة ومورفيم الموقعية ومورفيم الاسناد، وهو يحاول ان يتبين اهمية هذا الموضوع في الدراسة اللغوية فيقول: وأن دراسة المورفيمات في لغة اشتقاقية كاللغة العربية ليست بالامر الهين فهي تتطلب ثقافة لغوية واسعة ومعرفة تفصيلية بكل الدقائق الصرفية والاشتقاقية في هذه اللغة.

ويحس المؤلف ما لهذه الدراسة من قيمة فيقول: ويعد فهذه الدراسة ليست الا اشارة الى باب جديد للدرس اللغوي يمكن ان يكون مناسبا فيؤدي الى افاق قد تكون مفيده.

ولا شك أن هذا الفصل الذي عقده المؤلف عن الفونيم والمورفيم هو خير فصول الكتاب واعمقها واكثرها طرافة وامتاعا.

وثمة فصل أخر لا يخلو من اهمية عنوانه: مفهوم النحو عند العرب قديما وحديثا، قصد به ال التعريف بعلم النحو وعلاقته بعلم الصرف وعلاقة كل منهما بالاخر وما يفيده كل من هذين المصطلحين، ثم يتطرق الى مصطلحات اخرى لها صلة بالموضوع، مثل السماع، والقياس، والعامل والعلة والتعليل، وهي مصطلحات ترد كثيرا في المؤلفات النحوية، ثم يعرج على ابن مضاء القرطبي ونظريته في الغاء العامل، ويورد له قوله المشهور والبعيد الاهمية: لا يصل احدكم من علم النحو الى ما يحتاج اليه حتى يتعلم ما لا يحتاج اليه.

وثمة فصل اخر عنوانه: علامات الاعراب، وهو الصق بعلم النحو منه بفقه اللغة وقضايا العربية، وقد اورد المؤلف فيه علامات الاعراب الاصلية والفرعية ومواقع تقدير الحركات واسباب ذلك التقدير من تعذر او ثقل او اشتغال المحل بحركة المناسبة كما تعرضها كتب النحو ولا اريد ان امر بهذا الفصل دون التوقف عند نقطتين فيه:

● الاولى: يقول المؤلف، لكل حالة من حالات الاعراب علامة اعراب اصلية، فالرفع علامة الضمة أو تنوين الضم، والنصب علامته الفتحة او تنوين الفتح والجر علامته الكسرة او تنوين الكسر.

والاعتراض على ذلك من نواحي:

أـ ان علامة الرفع في الاصل هي حركة الرفع او ما كان يطلق عليه النحاة اسم الرفعة الضمة علامة بناء.

وقد اعترف السيوطي في جمع الهوامع بانها اطلقت على علامة الرفع تجوزا والا فإن الضمة من القاب البناء.

(ب) اذا جاز كنا ان نطلق على علامة الرفع لقب الضمة لسبب او لاخر فلا يجوز لنا أن نطلق اسم تنوين الضم على الضمة المتبعة بغنة ذلك ان التنوين يدخل المعربات ولا يدخل المبنيات الا شذوذا.

(جـ) ولذلك كان الصحيح ان نقول تنوين الرفع بدل تنوين الضم وتنوين النصب بدل تنوين الفتح وتنوين الجر بدل تنوين الكسر.

(د) هذا ويمكن ان نقول ان التنوين لا علاقة له بالاعراب، فهو يتعلق بتعريف الكلمة وتنكيرها ولا علاقة له بحركة أخرها، وقد اكد القدماء ان علامة الاعراب واحدة اما الضمة أو الفتحة أو الكسرة اما التنوين فهو غنة يقصد بها شيء أخر غير الاعراب، ولم يقل القدماء ان علامة الاعراب في الرفع الضمة أو تنوين الرفع وفي النصب الفتحة أو تنوين النصب وفي الجر الكسرة او تنوين الجر، لم يقل القدماء ذلك فقد حددوا لكل من الرفع او النصب أو الجر حركة اصيلة واحدة ولم يحددوا حركتين.

الثانية – يقول المؤلف في اعراب قول الشاعر: وليل كموج البحر ارخى سدوله... الواو واو (رب) حرف جر شبيه بالزائد، ليل: مبتدأ مرفوع بضمة مقدرة منع من ظهورها انشغال المحل بحركة المناسبة.

والاعتراف على هذا القول يدور حول النواحي التالية:

(أ) قال (انشغال) المحل بحركة المناسبة. و (انشغال) هنا خطأ فالصحيح أن يقول لاشتغال المحل، ذلك ان مطاوع (شغل) هي اشتغل لا انشغل. وقد نصت كتب اللغة على ذلك.

(ب) قال: مبتدأ مرفوع بضمة مقدرة منع من ظهورها.. وليس هنا موضع تقدير فالكلمة صحيحة الاخر، والتقدير لا يكون الا في الالفاظ المعتلة الاخر أو المضافة الى ياء المتكلم، وقد ظهرت حركة حرف الجر دون اي عائق، فما مسوغ الحديث عن التقدير؟ ان هذا خطأ شائع بين محدثي النحاة.

جـ فالاعراب الصحيح هنا ان نقول: ليل: مجرور لفظا مرفوع محلا على انه مبتدأ، وكل حديث عن تقدير الحركة هنا خطأ فلم يمنع شيء شيئا اخر، فهذا اسم يقع بعد حرف جر شبيه بالزائد ولذلك يجر لفظا ويرفع محلا، اما التقدير هنا فهو حديث خرافة.

ويتضمن الكتاب موضوعات اخرى لا يتسع المقام لسردها او الاشارة اليها، ولكن لا بأس من التنويه بفصل جيد انهى به الكتاب عنوانه: علم اللغة وفقه اللغة، يحاول فيه ان يميز بين مدلولي المصطلحين فيقول: اي ان فقه اللغة بمفهومه القديم او الحديث لا يعدو ان يكون حلقة من حلقات الدرس في علم اللغة، وهو يبحث في بعض الشؤون اللغوية لا كلها، والعلاقة بين علم اللغة وفقه اللغة اذن علاقة العموم والخصوص لا علاقة الترادف.

ومهما يكن فإن الكتاب يتسم بالخصائص التالية:ـ

١ـ ان المؤلف يصدر فيما يكتب عن فهم عميق، ولذلك فهو يستطيع ان يصل الى هدفه مما يكتب. ولا يستعصي عليه ايضاح ما يشاء ان يوضح.

٢ـ يلتزم المؤلف الايجاز فيما يكتب، فهو لا يطيل على القارىء بل يتناول ما يشاء ان يقول تناولا سهلا يسيرا لا اطالة فيه ولا اطناب، فهو يصل الى ما يريد من اقصر الطرق.

٣ـ يمتاز الكتاب بالوضوح الشديد، فليس ثمة نقطة يحار في فهمها القارىء الذي يحمل ثقافة لغوية مقبولة، وكأن المؤلف كتبه لطلبة الجامعات او الكليات الجامعية، وهو فعلا كتبه لهم، فليس هذا الكتاب للعلماء بل هو للطلبة الجامعيين وسيجد فيه هؤلاء ما يلبي احتياجاتهم ويحقق مطالبهم في هذا الموضوع.

٤ـ يعتبر الكتاب حلقة وسطا بين علم اللغة كما عرفه العرب وعلم اللغة الحديث وهو يأخذ من العلمين ويمزج بينهما مزجا حسنا.

٥ـ يعالج الكتاب عددا كبيرا من الموضوعات ويبحث طائفة واسعة في المسائل والمشكلات اللغوية.

وصفوة القول ان الكتاب في فقه اللغة وقضايا العربية يعالج كثيرا من القضايا والمشكلات والمسائل التي يثيرها علم اللغة بمستوياته المختلفة. وهو يقدم هذه القضايا ويناقش تلك المسائل بسهولة ويسر فيهما كل الفائدة لطلبة اللغة العربية على مختلف مستوياتهم ومناهجهم.

◐ من قصص البادية:

مهداة الى كل ام في عيدها الميمون

تضحية أم

بقلم: نجيب القسوس

كانت زوجة لواحد من سكان البادية، رزقت منه طفلة حلوة سمراء هي باكورة زواجهما، وفي احدى الامسيات شجر خلاف بينها وبين زوجها اضطره لضربها ضربا مبرحا، فغضبت غضبا شديدا، حملت على اثره طفلتها ثم تركت مضارب قبيلة زوجها عائدة الى بيت اهلها الذي يبعد عن حيهم اكثر من كيلو مترين.

وكان عليها ان تقطع واديا سحيقا بعيد الغور تصل اليهم، اذ كانت مضاربهم تقع وراء السفح المقابل في منحدر وعر، وعندما وصلت الوادي اخذت تتلمس موطئا لقدميها بين الصخور والنتوءات المنتشرة فيه. لان الظلمة كانت تكتنفها من كل جانب، فاحست برعشة شديدة

اخذت تعصف بكيانها وتهز مشاعرها فسارت تضم طفلتها الى صدرها وهي غافلة عما يخبئه لها القدر في طياته من مصائب ونكبات.

وبينما هي تغذ الخطى تحاول عبور الوادي الى عدوته الاخرى برزت من امامها ضبع كاسرة عضها الجوع بنابه من احدى المغاور المنتشرة فيه، وكأنها الثور الحولي، وبدون مقدمات او تمهيد كعادة هذا الوحش قبل ان يصرع فريسته

هجمت عليها واخذت تخدشها بمخالبها وتدفعها براسها محاولة القاءها فوق الثرى لتخطف منها الطفلة، ولكن المسكينة راوغتها ودافعت عن طفلتها دفاعا يائسا، ولم تمكنها من تحقيق غرضها وظلتا على هذه الحال حتى كلت السكينة

وخارت قواها، فجثت على ركبتيها ووضعت طفلتها في حجرها ثم اتكأت بمرفقيها فوق الثرى جاعلة من جسدها سدا منيعا يحميها ولكن الوحش لم تيأس، بل انقضت على المراة من الخلف وانشبت انيابها في عجزها واخذت تنهش فخذيها بضراوة وشراسة، وهي جاثمة فوق الطفلة المسكينة، فاخذت تصرخ وتولول باعلى صوتها طالبة النجدة والغوث والضبع ترتع في لحمها الشهي بعد ان جردت عظام الفخذين والحوض مما عليهما.

وسمع اهل الحي صراخها حمله اليهم نسائم الليل ضعيفا خافتا فامتطوا صهوات جيادهم وادركوها بعد فوات الاوان، فقد هربت الوحش عند سماعها صهيل الخيل وغادرتها

شلوا ممزقا مثخنة بالجراح فاقدة الانفاس، ولما وصل اليها الفرسان وجدوا طفلتها سليمة تعول وتصرخ، وكانت دماء امها تخضبها من راسها الى اخمص قدميها.

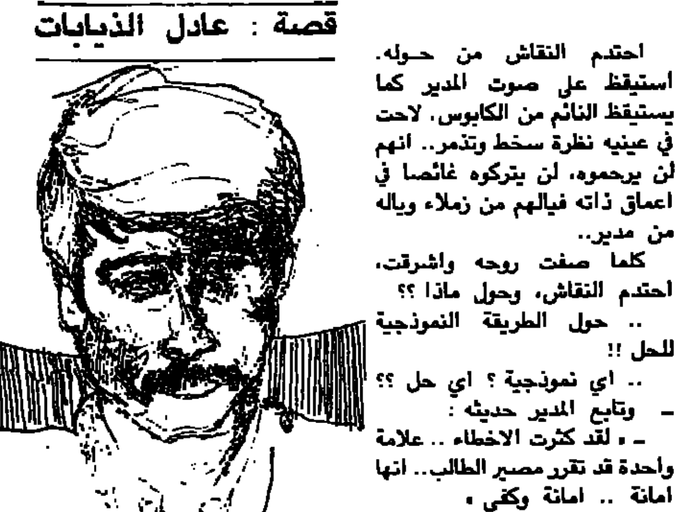
فحملوا المراة في عباءة احدهم وكان منظرها بشعا تقشعر له الابدان لفظاعته وهوله، فقد دفعها حنو الامومة ومحبتها لطفلتها لان تفتديها بنفسها وتضحي بحياتها من اجلها على هذه الصورة الدامية المؤلمة.

فما اجمل هذا العطف وما اروع هذه التضحية بل وما اجدرنا بحب واحترام هؤلاء الامهات لانهن علة وجودنا على هذه الحياة الدنيا وهن السبب ايضا في تربية هذا الاجيال والفراس اليانعة وتنشئتها على الايمان العظيم بالله عز وجل والحب العميق للوطن والمجتمع.

مع الاصدقاء :

(التصحيح ..)

قصة : عادل الذيابات



احتدم النقاش من حوله. استيقظ على صوت المدير كما يستيقظ النائم من الكابوس، لاحت في عينيه نظرة سخط وتذمر.. انهم لن يرحموه، لن يتركوه غائصا في اعماق ذاته فيالهم من زملاء وياله من مدير..

كلما صفت روحه واشرقت، احتدم النقاش، وحول ماذا ؟؟

.. حول الطريقة النموذجية للحل !!

.. اي نموذجية ؟ اي حل ؟؟

– وتابع المدير حديثه :

– لقد كثرت الاخطاء .. علامة واحدة قد تقرر مصير الطالب.. انها امانة .. امانة وكفى ،

وحول نظرته عن عيني المدير. كره ان يتخلى عن صوت نفسه ليتابع اموراًهامشية لا صدى لها في اعماقه .. الامتحان، الرسوب، الفشل .. اشياء صغيرة .. صغيرة حيال ما يعتمل في داخله من امور، فأين هو اذن من هؤلاء الذين يقيمون الدنيا ويقعدونها بدون سبب، اين هو منهم ؟؟

وبدأ حديث المدير يتلاشى من وعيه كما يتلاشى الحلم ساعة اليقظة. لم يعد يستمع شيئا مما يقول الرجل، او مما يدور حوله من نقاش، غير ان الزمن لن يعود الى الوراء. حتما هو لن يعود، فهي الذكريات اذن .. الذكريات التي اختفت وراء الشعور زمنا طويلا. وتزاحمت في خياله .. ذكرياته طفلا، ثم شابا، والزمن القادم الذي لا يعرف له خير من شر.. اما تلك الايام .. اما تلك اللحظات فمحال .. محال ان تعود..

كان ذلك منذ زمن بعيد.. عشر سنوات او اكثر، غير انه زمن افضى بهما الى اواسط العمر او اقل من ذلك بقليل. نعم .. لقد تجاوز الخامسة والثلاثين، ولعلها هي الان اقل منه بعام او عامين..

يوم ان التقيا كانا في عمر الورود. وكانت الحياة جميلة، باسمة، اخفت انيابها الوحشية الى حين. وكان يحبها كثيرا.. ودون توجس او تفكير، وكانت مثله في العواطف والافكار والميول، غير انها رحلت .. رحلت بعيدا الى ما وراء البحر. تركتك وحيدا ورحلت، ولعلها الان في عالم الموت.. عالم الغربة الابدية حيث لا امل في لقاء او غيره ..

اجل قد تكون ماتت، الا ان طيفها سيظل ماثلا امام عينيك .. ودائما، في الليل، وفي النهار، وفي ساعات الوحدة والحنين. كل الاحداث التي مرت في حياتك لاذت في عالم من النسيان الا هي .. هي وحدها التي ملكت عليك قلبك. قلت لك يوما :

– اتحبيني ؟؟

ولكنك لم تجب ، خانتك الجراة فلذت بالصمت طويلا.. وكنت تعرف نفسك اكثر ما يعرفك احد في الوجود. واشفقت عليها من الانتظار، انتظارها لكلمة (احبك) .. وافقت اخيرا ، وبحثت عنها في كل مكان .. في الكفتيريا، وبين الاشجار وفي قاعات الدرس حيث جلستما جنبا الى جنب، وكنت صامتا واجم القلب، واعياك البحث..

ويوم تاكدت من سفرها الى فرنسا، بكيت.. غير ان بكاءك لم يتوقف. و مرت الاعوام كئيبة ثقيلة تبعث على السأم .. وداهمك المرض بغتة دون انذار. بدأ اللغط خفيفا وراء الضلوع، ثم استحال الى خفقان شديد منذر بالسكوت الى الابد، واعتراك الذهول .. فقد كنت رغم كل شيء متشبثا في الحياة. بيد انك في النهاية اعتدت المرض واعتادك فلم يعد بينكما ايما فرق. ولكن لا . انك لا زلت خائفا.. امر واحد اخافك.. امر قفز الى ذهنك فارتجفت، فما افظع الموت !!

كنت تغفو ذات ليلة فافقت، افقت فزعا مرتاعا على احساس بالموت او ما يشبه الموت. وطالت لحظة الموت او قصرت، لم تعد تذكر .. الا ان الحياة كتبت له من جديد، فيا مالك السماء والارض.

.. كانت ليلة من ليالي الصيف المقمرة، وكان النسيم يغري بالنوم، وعدت تغفو من جديد، متجاهلا ما حدث، الا ان الشرر الذي قدح به صدرك كان – هذه المرة – اعنف بكثير، وضغط صدرك وانبسط، ثم ضعف الاحساس بالحياة او انعدم. وفجأة خلت نفسك تلوذ بعالم أخر.. عالم لا هواء فيه ولا احلام، وليس هو باليقظة او النوم بل صمت ومقت وظلام، ودق قلبك دقة عنيفة اعادتك الى الحياة، فاستيقظت خائر القوى..

وضجت القاعة بالضحك اثر نكتة قالها احدهم، دوى الضجيج عاليا وهو لا يفقه سببا لذلك. دارى عذابه بابتسامة فارغة من اي معنى، ثم مضى يقلب عينيه في الوجوه حانقا. متى تنتهي الفوضى؟ متى يتلاشى الضجيج؟؟ .. متى يعود لنفسه؟؟

وهدأت القاعة، وعاد يواصل افكاره بقلق وضجر. لقد نبهته الحادثة تلك الى حقيقة مهمة. فالذين يكتب لهم الموت اثناء النوم يموتون في لحظة الغفوة .. اللحظة الفاصلة بين اليقظة والنوم..

.. لقد مات فعلا للحظات، غير ان نفي ذلك من ايسر الامور، فليس الزمن بزمن معجزات ولا هو بنبي او ولي ليقوم، فكيف حصل هذا ؟؟

وتنهد مهموما.. اغلب الظن ان قلبه توقف بعض الوقت، هذا هو التفسير العلمي والاقرب الى المنطق، ولكن متى يرى الطيف المخيف المرعب مرة اخرى ؟؟

– استاذ احمد ..

انتبه. نظر نحو محدثه متشنجا شبه ضجر. ماذا يبغي منه الرجل؟؟

.. اهي غلطة جديدة يلفت لها انتباهه ام فكرة طارئة يطلعه عليها .. ام ماذا ؟

ومد الرجل يده بالدفتر اليه وهو يقول:

– اجمع العلامات مرة اخرى ..

تناوله بفتور، واخذ يعيد تصحيحه، والاخر يتابعه باهتمام ويقول:

– كن حذرا .. لن تفلت من يدي غلطة واحدة..

هز رأسه دون ان ينبس بكلمة

– بل صدقني ان قلت ان خطأ واحد لم ارتكبه طوال حياتي..

– واضح

– وسترى ما انا فاعل غدا عندما يحين موعد التدقيق..

زاده الحديث ضجرا فوق ضجر، قرر ان يضع حدا لثرثرة الرجل وحالا:

– اتشرب شاي .

– انا لا اعرف لماذا الاخطاء كثيرة ؟

– قهوة.

– قد يكون السبب الاهمال او الغباء او ميوعة الصبا...

– عصير ..

وشربا العصير.. اختلس من الرجل نظرة حينما كف عن الحديث والاخر غافل عن امره. ترى هل كان سوء الطالع وراء اختياره له ليعملا معا ؟

.. لقد كلفه ذلك من الجهد وتحري الدقة ما لا طائل وراءه.. والرجل جالس كالتمثال لا يعكر صفوه معكر ولا يقض مضجعه شبح الموت وتساءل جادا :

– هل تفاجئه النوبة القلبية عند الظهيرة ام في الصباح ؟؟

.. الارجح انها قبيل الفجر حيث الهزيع الاخير من الليل، والعواصف القلبية من نبض وضغط .. فلبئس النهاية..

وخطر بباله – دون ترو – ان يقدم للرجال بعض النصائح . ولكنه ما لبث ان سخر من الفكرة، ثم انقلبت سخريته تلك الى سأم وغثيان..

ولكن اي سأم .. واي غثيان؟؟ هذان المتجددان بتجدد افكاره ؟

وابتسم من فرط حنقه .. افكاره ؟

.. انها كوابيس وليست افكارا وقد أن له ان يتخلص منها. فما الذي يعنيه من امور الاخرين. قال ذلك لنفسه الف مرة ولكنه – للاسف – لا يصحو على نفسه الا بعد ان يغرق بها، فهل يستسلم لهذه الوساوس ؟ كلا .. كلا ...

وتوثب ليشارك زملاءه النقاش .. رفع راسه متخلصا من اخر فكرة، وفي الحال راى المدير يقف الى جانبه. التقت عيناهما. حول ان يبتسم ليخفي ارتباكه ولكنه بدا جادا رغم ذلك. وحدق به المدير طويلا دون ان يفوه بكلمة. لمعت في عيني الرجل ابتسامة خفيفة حينما هم بالحديث. اتسعت ابتسامته مستبشرا، حل الامل في نفسه مكان التوجس، هل سيعهد اليه المدير بعمل اضافي اسوة بالزملاء الذين اختارهم لعملية الفرز، انه ليحسن صنعا لو فعل، ويبدو انه سيفعل..

– لطفا .. استاذ احمد

نظر اليه باحترام .. لن يخيب لهذا الطيب رجاء ان شاء الله..

– اعتبر نفسك موقوفا عن العمل.



الـرأي الثقـافي

بانوراما الثقافة :

إعداد: منذر رشراش

نشاطات محلية :

★ رابطة الكتاب الاردنيين :



ـ الياس فركوح



ـ قاسم توفيق

ـ تقام في مبنى رابطة الكتاب الاردنيين يوم الاحد القادم، بمبناها بجبل اللويبدة، امسية قصصية للقاصين الياس فركوح وقاسم توفيق ويدير الامسية القاص محمد خليل، موعد الامسية الخامسة والنصف مساء.

★ قصص في الزرقاء :

ـ مساء اليوم الجمعة تقام امسية قصصية في مبنى رابطة الكتاب الاردنيين في الزرقاء يحييها القاص والروائي الشاب جمال ناجي، يقدمه ويدير النقاش الناقد ابراهيم خليل.

★ قراءات شعرية في اربد :

ـ يلقي الشاعر سهيل السيد احمد بعض قصائده الشعرية الجديدة مساء يوم الاحد القادم وذلك في مبنى رابطة الكتاب الاردنيين في اربد خلف البريد القديم. يقدم الشاعر ويدير الامسية الشاعر ادوار حداد.

★ سينما :

■ مساء غد السبت يتم عرض الفيلم الاردني الروائي القصير (الحذاء) وذلك في جامعة اليرموك باربد.

ويذكر ان الفيلم من اخراج محمد علوة عن قصة للكاتب محمد طملية وتمثيل جميل عواد، رفعت النجار، بشير هواري، نبيل نجم، محمد عايش، محمد ابو عويمر والطفل اشرف العوضي.

■ تم امس الخميس عرض فيلم (الحب فوق هضبة الهرم) بطولة احمد زكي وآثار الحكيم واخراج عاطف الطيب وذلك في المركز العلمي الثقافي في مؤسسة عبدالحميد شومان، اما في يوم الخميس القادم فسيتم عرض فيلم (ليل وقضبان) بطولة محمود ياسين وسميرة احمد واخراج اشرف فهمي.

وتجدر الاشارة هنا ان هذه العروض السينمائية تتم ضمن برنامج التعاون مع رابطة الكتاب الاردنيين في عمان..

★ تجديد الشعرالعربي :



ـ صدر عن دار الكرمل للنشر والتوزيع بعمان كتاب جديد من تاليف الزميل ابراهيم خليل وهو بعنوان (تجديد الشعر العربي)، يقع الكتاب في ٦٤ صفحة من القطع المتوسط ويتناول بالدراسة والبحث مسألة من اهم المسائل التي تواجه الشعر العربي المعاصر وهي مدى اصالة حركة التجديد فيه وهل كانت خطوة الشعراء للخروج على اوزان الخليل بن احمد خطوة ضرورية ام انها خطوة مفتعلة اندفع وراءها او محاكاتهم للشعر العربي او تحولات الواقع الاجتماعي نفسه.

وقد استند الباحث في كتابه هذا على قائمة طويلة من المصادر العربية والمراجع العربية . والمترجمة . وكذلك على مقالات منشورة في الدوريات وعلى مقابلات مسجلة بأصوات الشعراء او مذكرات منشورة في كتب ومجلات، كما اتبع المؤلف المنهج العلمي في استقصاء المادة وطريقة عرضها واستخلاص النتائج النهائية للبحث.

ويذكر ان المؤلف اصدر من قبل عدة مؤلفات نذكر منها: مقالات ضد البنوية (ترجمة)، وتداعيات ابن زريق البغدادي الاخيرة (شعر)، ومتى يذكر البحر (قصص قصيرة)، وفي الادب والنقد (دراسات نقدية) والشعر المعاصر في الاردن (دراسة) وفي القصة والرواية الفلسطينية (دراسة نقدية).

★ معرض رسوم الاطفال حول السلامة العامة في التعامل مع الكهرباء :

ـ تحت رعاية السيد وزير الطاقة والثروة المعدنية، وبالتعاون ما بين سلطة الكهرباء الاردنية ممثلة بمديرها العام والمؤسسة الصحفية الاردنية (الرأي) ممثلة برئيس مجلس ادارتها، افتتح يوم امس الساعة الخامسة مساء في مبنى سلطة الكهرباء بالصويفية معرض رسوم الاطفال حول السلامة العامة في التعامل مع الكهرباء.

ومن الجدير بالذكر ان هذا المعرض سيستمر في نشاطاته حتى مساء يوم الاثنين الموافق ٢٧/٤/١٩٨٧.

★ فصول في الفكر العربي :

ـ عن دار الكرمل للنشر والتوزيع في عمان يصدر قريبا الكتاب السابع للاديب الزميل ابراهيم العجلوني وهو تحت عنوان (فصول في الفكر العربي).

ويدعو الكتاب، الذي نشرت فصول منه في مجلات ودوريات عربية معروفة مثل (المنابر) البيروتية، الى ضرورة قيام جيل جديد من الباحثين في الفكر القومي، ويؤكد على الخصوصية الحضارية للانسان العربي.

★ اريج الخزامى :

ـ عن جمعية عمال المطابع التعاونية في عمان صدر قبل ايام ديوان شعري مشترك تحت عنوان (اريج الخزامى)، والديوان، الذي يقع في حوالي خمس وتسعين صفحة من القطع الكبير، يتضمن قصائد منظومة وفق النسق الشعري العربي القديم تتجاوز ال ٥٥ قصيدة. بقي ان نذكر ان الديوان من تاليف عبدالمجيد النسعة وعدنان ساري الزين.

محطة ثقافية :

الحذاء ومخرجه الشاب محمد علوة :



ـ يجد الكاتب الذي يهم بالكتابة عن الفيلم الاردني الروائي القصير (الحذاء)، يجد نفسه مضطرا ان يقف مع مخرجه الشاب محمد علوة لبعض الاسباب، فالفيلم يجيء في فترة ركود الجو السينمائي المحلي ـ هذا اذا لم نقل انعدام وجود فيلم سينمائي محلي، ثم ان المخرج قد اعتمد في فيلمه على قصة محلية لكاتب محلي (بغض النظر ان قد اجريت عليها تعديلات جوهرية كثيرة)، ويعدها ان الجهتين اللتين دعمتا الفيلم هما جهتان اردنيتان، وان طاقم العمل فيه من الفنانين والفنانين الاردنيين، واهم نقطة هنا تلك الميزانية المادية (الشحيحة) للفيلم والتي اضاف عليها المخرج، من جيبه الخاص، حتى حقق عمله.

والفيلم قد استوفى معظم الشروط الفنية الخاصة ووضعنا امام عمل، اقل ما يمكن ان يقال عنه انه عمل ناجح، فعبر شريط من الصور والاحداث القصيرة المتتابعة ـ تمتد على مدار ثلاث عشرة دقيقة فقط ـ قدم لنا معاناة الطفل الصغير في مخيم البقعة ومن خلالها ابدى موقفه الفكري المتقدم الذي اختلف كليا عن موقف الزميل محمد طملية صاحب القصة الاصلية.

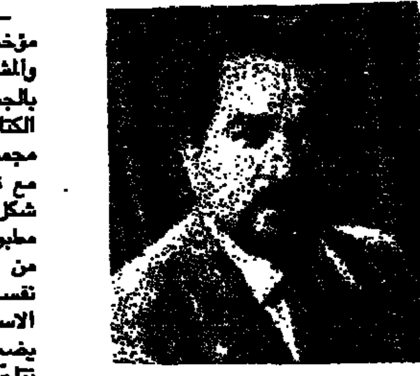
وطبيعي ان العمل فيه بعض العثرات مثل مشاهد المطر غير المقنعة كثيرا ومشكلة الصوت، غير ان ما يغفر للمخرج ان الميزانية ـ كما سبق وذكرنا ـ كانت محدودة كثيرا، ومع هذا نقول له، كما قال الزميل احسان ابو غنيمة: (لم نحضر لنربت فوق كتفك يا محمد وكفى، انما نقول شكرا لهذه المحاولة الكبيرة والى الامام ».

● مسلسل شبه وثائقي عن ارنست همنجواي :

ـ حفيدة الكاتب الاميركي ذائع الصيت ارنست همنجواي، مارغو همنجواي، تقوم باعداد مسلسل تلفزيوني شبه وثائقي عن جدها الراحل.

والجدير بالذكر ان مؤلفات همنجواي ما زالت الاكثر مبيعا في الولايات المتحدة الاميركية.

★ مستقبل الطاقة في الدول النامية :



ـ د. ابراهيم بدران

ـ يلقي الدكتور ابراهيم بدران، وكيل وزارة الطاقة، محاضرة في موضوع (حول مستقبل الطاقة في الدول النامية) وذلك مساء يوم غد السبت في قاعة المركز العلمي الثقافي في مؤسسة عبدالحميد شومان.

ويذكر ان هذه المحاضرة قد اجلت من يوم الثامن والعشرين من شهر آذار الملغي.

اخبار عربية وعالمية :

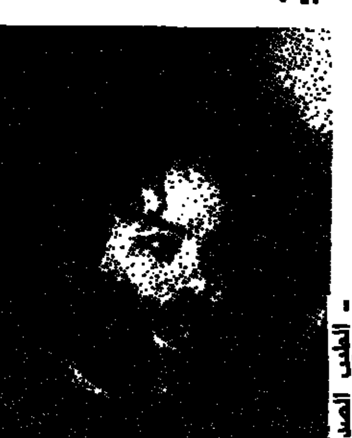


ـ نجيب محفوظ

● رواية جديدة لنجيب محفوظ :

ـ اصدر نجيب محفوظ ، الروائي المصري الكبير، روايته الجديدة التي تحمل الرقم (٣٢) بعنوان يوم قتل الزعيم)، وهي رواية قصيرة تقع في ٨٦ صفحة، وذلك عن (مكتبة مصر) في القاهرة.

● الطيب الصديقي: « عكاظ » و « سجنستان » وما بينهما :



ـ الطيب الصديقي

ـ المسرحي المغربي الطيب الصديقي هو ، كما يعرفه المقربون والمهتمون، طاقة متأججة لا تعرف هدوءا او راحة ، فهو متنقل دائما بين مشروع فني وآخر، فخلال الموسم الحالي يعرض التلفزيون المغربي الشريط المصور لمسرحيته (الف حكاية وحكاية في سوق عكاظ) اعداد د. وليد سيف وتمثيل نضال الاشقر مع فرقة (الممثلين العرب). وفي نفس الوقت بدأ الصديقي العمل على مشروع فيلمه الجديد بعد (زفت) ، ويحمل اسم « سجنستان » ، مما يعطي فكرة اولية واضحة عن مضمونه وتوجهه. من المقرر ان يبدأ التصوير فيه خلال شهر ايلول المقبل في الصويرة في المملكة المغربية.

كما تتحدث الاوساط المغربية عن اتصالات بين وزارة الثقافة والصديقي بهدف العهود الى الاخير بتأسيس فرقة وطنية للمسرح تملأ الفراغ الذي تركته المؤسسات السائدة، وتخلق مجالات العمل والابتكار والتجديد للطاقات المسرحية الشابة.

● جائزة السلام الالمانية :

ـ فاز الكاتب فلاديسلاف بارتو ستينسكي بـ (جائزة السلام)، وهي اهم جائزة ثقافية في المانيا انشاتها جماعة من الناشرين وقيمتها ٢٥ الف مارك الماني، والمؤسسة التي تشرف على منح هذه الجائزة تختار عادة رجال الفكر والادب الملتزمين والصامدين في وجه جميع الضغوط، ومن اهم العوامل التي تأخذها بعين الاعتبار بالنسبة الى منح هذه الجائزة، عامل (الموقف السلمي).

وقد اشادت هيئة الجائزة الجمعية الالمانية بـ (الموقف السلمي الثابت) الذي تبناه بارتو ستينسكي البالغ من العمر ٦٤ عاما والحائز على الجائزة وهو يتعامل مع الفكر والصحافة والتاريخ، ويعتبر كتابه « حقائق عن غيتو وارسو » من اشهر مؤلفاته.

● مجلة (فنون عربية) .. هل تعود الى الصدور؟

ـ ينشط الشاعر بلند الحيدري مؤخرا في جملة من الاصدارات والمشاريع، فعلى اثر آخر لقاءاته بالجمهور، في التظاهرة الموازية لمعرض الكتاب في القاهرة، اصدر الشاعر مجموعة شعرية صغيرة « الى بيروت مع تحياتي » (دار الف للنشر) على شكل رسائل موجهة الى بيروت، مطبوعة على خلفية مصورة : مشاهد من عنف الحرب بعدسة الشاعر نفسه، كما يصدر للحيدري في الاسابيع المقبلة شريط كاسيت بصوته يضم ثلاث عشرة قصيدة مختارة من نتاجه الشعري.

اما النشاط الاساسي الذي يبذله الحيدري فيتجسد في مجموعة الاتصالات التي يجريها حاليا لاعادة اصدار مجلة « فنون عربية » ، التي سبق ان اسسها ورأس تحريرها في لندن، ثم توقفت لاسباب تقنية ومادية.

طموح « فنون عربية » ، ان تتابع وتقرأ النتائج التشكيلي والفني العربي، وان تغطي كافة السجالات والمشاغل العربية المتعلقة بهذا المجال الابداعي، خاصة وان الشاعر بلند الحيدري معروف ايضا كمتذوق وكناقد مختص في الفنون التشكيلية، فهل تعود هذه الدورة المتخصصة فتملأ فراغا وتسد نقصا تعاني منه الساحة الثقافية العربية ؟

● الرسائل المتبادلة بين درويش والقاسم




ـ محمود درويش

ـ مجموعة الرسائل بين الشاعرين الفلسطينيين محمود درويش وسميح القاسم يجري اعدادها حاليا للنشر عن كتاب « الكرمل ».

● « إحياء المازني » :

ـ كان عبدالقادر المازني قد اصدر في بدايات هذا القرن نصا عنوانه (الشعر غاياته ووسائله) ، ولم يعد نشره حتى اصبح شبه مفقود في المكتبات.

د. مدحت الجيار اعاد نشر الكتاب مع دراسة تمهيدية وكشف بأسماء الاعلام.

● « موسم موزار » في مسرح باريس الموسيقي :




ـ مسرح باريس الموسيقي (الشاتليه) من المسارح القليلة التي تعمل على اقامة توازن دقيق بين العروض المسرحية والعروض الموسيقية والاوبرالية والراقصة.

وها هو المسرح المذكور يكرس خلال الشهر الحالي تظاهرة خاصة بالموسيقى لفنانغ اماديوس موزار تحت عنوان (موسم موزار) قبل ان ينتقل الى استضافة موريس بيجار وفرقة باليه القرن العشرين في الاسابيع المقبلة.

تتضمن التظاهرة المكرسة لموزار، على حملة من الامسيات الموسيقية، يتقدم خلالها من جملة ما يتقدم سمفونيات وكونشرتوات ومقطوعات يؤديها كل من (الاوركسترا الفيلهارمونية الجديدة لراديو فرنسا) و (الاوركسترا السمفونية لاوبرا بروكسيل الوطنية).

غير ان الحدث يبقى تقديم (دون جيوفاني) اوبرا موزار المعروفة من اخراج الالماني كارل ارنست هيرمان. وتحت ادارة سيلفان كامبرلينغ للموسيقية مع اوبرا بروكسيل.

و « دون جيوفاني » (دون جوان او العربيد الفاسق) اوبرا هزلية من فصلين الفها موزار انطلاقا من قصة للاباتي لورنزو دابونتي، وقدمت للمرة الاولى في المسرح الوطني لبراغ.

● المؤلفات الكاملة لتوفيق يوسف عواد :

ـ توفيق يوسف عواد

ـ تقوم (مكتبة-لبنان) في الوقت الحاضر بطبع المؤلفات الكاملة للروائي والقصصي والشاعر اللبناني توفيق يوسف عواد. هذه المجموعة الكاملة تتضمن كل ما كتبه توفيق عواد من قصة ورواية ومقالة وشعر وخواطر وطرائف ومسرح، اضافة الى سيرته الذاتية وما انطوت عليه من اخبار في الميدان الحياتي والادبي والصحافي والدبلوماسي

● الفن الشعبي الفلسطيني :

ـ تكونت في القاهرة مؤخرا فرقة للفن الشعبي الفلسطيني تضم الشباب الفلسطينيين الذين يدرسون في مصر ـ أول اعمال الفرقة ستكون المسرحية الاستعراضية « انتظار القمر » من تأليف عبدالبديع محمد عراق والحان وجيه بدر خان واخراج الاستعراضات لمحمد خليل مدير علم الفرقة القومية للفنون الشعبية المصرية والاخراج الدرامي لخليل شوقي.

تضم المسرحية ثلاثة عشر استعراضا وستقدم بعد القاهرة، في عدد من العواصم العربية منها صنعاء.

● د. مراد وهبة من « الالف مفكر في العالم » :



ـ د. مراد وهبة

ـ تم اختيار الدكتور مراد وهبة، استاذ الفلسفة المصري، ضمن الف مفكر في العالم كان لهم تأثيرهم في الفكر العالمي خلال الاعوام العشرين الاخيرة الماضية.

جمعية الوثائق التاريخية الاميركية هي التي اختارت الالف ومن بينهم د. مراد وهبة وكانت الجمعية قد شكلت لجنة ظلت تفحص خلال السنتين الماضيتين وتسجل الانتاج الفكري العالمي قبل ان تصدر قرارها الذي يتضمن ايضا اختيار الدكتور وهبة عضوا في مجلس المستشارين للبحوث العلمية في الجمعية.

الدكتور وهبة من النشيطين سياسيا وفكريا وله عديد من المقالات والتأملات في الفلسفة في مجلة (الطليعة) القاهرة وغيرها، وله اسلوب في الكتابة يشبه كثيرا الاسلوب السقراطي، فهو يلجأ الى الحوار بين سؤال وجواب.

من ابرز كتب د. وهبة كتاب « مقالات فلسفية وسياسية »، وله دور كبير في تنظيم وادارة عديد من الندوات والمناقشات الفكرية، ومن ابرز ما قام به مؤخرا ادارة ندوة موضوعها (الفلسفة ورجل الشارع).

● رياح المواقع :

ـ صدرت في جدة مجموعة شعر للشاعر علي الدميني بعنوان « رياح المواقع » تحتوي على اثنى عشر نشيدا بأسلوب المدرسة الحديثة في الشعر. المدرسة الحديثة في الشعر.

إصدارات جديده :

□ الوجه الآخر ـ دراسة نقدية :

ـ على الرغم من الاهتمام الواسع الذي حظيت به المجموعة القصصية (الوجه الاخر) للقاص العراقي فؤاد التكرلي يعتبر مؤلف كتاب « الوجه الآخر ـ دراسة نقدية » علي عبدالحسين مخيف ان هذه المجموعة تظل في حاجة الى دراسة مستفيضة، وهذا هو سبب اعداده لهذه الدراسة.

صدر هذا الكتاب عن « دار الشؤون الثقافية العامة » في بغداد وضمن (الموسوعة الصغيرة)، وهي سلسلة ثقافية تتناول مختلف العلوم والفنون والاداب، ويقع الكتاب في ١٥٧ صفحة من القطع الصغير.

□ آخر ما جاء في التاويل القروي :

ـ اصدر نادي ابها في المملكة العربية السعودية مجموعة قصص تاليف حسن النعمي بعنوان « آخر ما جاء في التاويل القروي » اهداها الى « تجمة الصبح وفجر التحولات القادم ». تضم المجموعة ثماني قصص قصيرة، وجاء في التعريف انها (تغوص الى داخل الانسان في هذا العصر ليكتشف ابعاده الاخرى ».

□ مسرحيتان :

ـ على الرغم من كل شيء فقد واصل الشاعر والمؤلف المسرحي محمد المشرقي كتابة المسرح الشعري تلبية لقضايا وهموم ملحة، وجد ان لغة الشعر هي اللغة الملائمة للمضوع اكثر من لغة النثر، وقد كتب خلال السنوات الاخيرة مسرحيتين شعريتين هما : « من مواسم الهجرة والجنون » و «العشاق يموتون كل يوم » اللتان ضمنهما هذا الكتاب.

الكتاب صادر عن دار عكرمة، في دمشق ويشتمل ايضا على مقدمة مسهبة تلقي الضوء على تجربته المسرحية شعرا ونثرا .

□ اوجه السيرة:

ـ في سلسلة « كتاب الثقافة الاجنبية » التي تصدر عن مجلة «الثقافة الاجنبية ـ وزارة الثقافة والاعلام ـ بغداد »، صدر كتاب لاندريه موروا « اوجه السيرة » ترجمة ناجي الحديثي، ويحتوي مقدمة للمترجم وستة فصول.

واندريه موروا ـ كما جاء في التعريف ـ هو الشخصية الادبية الفرنسية المعروفة استفاد من خبرته الطويلة كروائي وكاتب سيرة وكاتب مقالة ومؤرخ معروف ليلقي سلسلة محاضرات عن فن كتابة السيرة في كلية ترنتي بجامعة كمبردج، ثم ظهرت من بعد في كتاب بعنوان : (اوجه السير) .

● في المجلات والكتب :

كتاب جديد عن جيمس جويس بقلم الفيلسوف جاك درّيدا :



ـ جيمس جويس

■ كتاب جديد عن الكاتب الايرلندي الشهير جيمس جويس صدر مؤخرا، ومُعد ـ او مؤلف ـ الكتاب ليس بكاتب او ناقد، انه الفيلسوف المعروف جاك درّيدا.

ويحمل الكتاب الصادر عن منشورات « غاليه » عنوان (عوليس الغرامافون : كلمتان من اجل جويس)، والكتاب بالفعل كلمتان: الاولى تقع في ٥٠ صفحة وهي مداخلة مرتجلة انطلاقا من بضع نقاط رئيسية القاها الفيلسوف في ندوة حول جويس اقيمت « في مركز جورج بومبيدو الثقافي » بمبادرة من المركز نفسه والسفارة الايرلندية والمركز الثقافي البريطاني بباريس في ١٥ تشرين الثاني ١٩٨٢، والثانية، وتقع في ثمان صفحات ونيف، وهي محاضرة مكتوبة افتتح بها الفيلسوف (ملتقى جيمس جويس الدولي)، الذي انعقد في مدينة فرانكفورت بالمانيا الغربية في ١٢ حزيران ١٩٨٤ .

ان اول ما يجابه به جويس القارىء، في نظر دريدا، هو تحد. نعم ، لكان لسان حاله يقول : « إذهبوا لتحصوا الكلمات التي استخدمت في (عوليس) و (فينغانزويك)، حاولوا ان تحصوا اللغات، جربوا قدراتكم على الاحصاء والمطابقة، وقولوا ما تعني (كلمة) ، يعلمنا دريدا ان الاختصاصيين قد احصوا ما يقرب من اربعين لغة موضوعة موضع العمل في عمل جويس، ولكن هذا العمل الانتشاري عبر اللغات ما هو في الواقع الا الحركة الاولى، الخادعة، لآلية اخرى يتمثل فيها نابض الخلق الجويسي على لا نهائية من الدلالات. كلمة « دلالات » هي نفسها قاصرة امام هذه الحركة وربما اوجب ان نفكر بدلا منها، ومؤقتا بـ (الشحنات). والمقاربة الحقة للكاتب، كل كاتب، هي في نظر دريدا، مقاربة عاطفية: عبرالعاطفة، عبر الاثر الشعوري والاحساس، عبر الشاكلة التي تتموقع بحسبها علاقتك بعمله يمكن في هذه الحالة ان تعجب بقوة عمل وان تعيش معه في الوقت نفسه علاقة صعبة، مزيج من محبة وامتعاض. هذه الازدواجية العاطفية تلخص في نظر فيلسوفنا علاقتنا جميعا بعمل جويس. وكلمة (حدث) هي في نظر الفيلسوف اكثر قربا الى الحقيقة لدى وصف الانجاز الجويسي، من كلمتي (عمل) و (نص) .. حدث هو من الضخامة بحيث يقارب احيانا الرعب.

« كلنا مقروءون سلفا من (عوليس) ومن قبله. يقول دريدا وهذا يمتعنا، نوعا ما من محبته، ومع هذا نحبه. لان ثمة بين اشياء اخرى كثيرة ضحك كثير في عمل جويس، تتاسس العلاقة النقدية، او القراءة، في هذه الحالة بالاستناد الى الدرجات المختلفة لهذا الضحك، وفي الاختلاف الحاذق الذي يفصل بين ضحك وآخر.

أوراق جديدة من دفتر قديم

يكتبها مروان الخال

اكتب لك من مدينة اخرى،
لها مثل ما لمدينتنا سبعة جبال، وسبعون الف نافذة،
وليس لها باب واحد.
اكتب لك من مدينة رملية
تحاول ان تخدع البحر وان تطفو فوقه
ولكنها تغوص شيئا فشيئا فشيئا،
ولا يظل فوق الماء منها سوى يدين يابستين،
وثمة مسافة عريضة كالهم، وعميقة كالوجع
بين مدينة بلا اشرعة، وجزيرة بلا حزن.
وأنا ـ ايتها الصديقة ـ لا اطلب من البحر الا حفنة،
ولا اطلب من الرمل الا حفنة،
ولا اطلب من الزمن الذي ظل سوى دقائق جميلة،
نترك وراءنا المدينة والشوارع والنوافذ
ونكتفي بشرفة تضيق بطفلين متعبين
ها سبعة جبال وخمس سنوات وما لا يمكن ان يحصى
من الهم يملأ قلبينا،
ها مسافة موغلة في الصحراء تمتد بين انتظارين :
انتظار من اليأس في ان تأتي
وانتظار من الفرح في الا تغيبي طويلا،
ولحظة تلتقي تكون بيننا مدينة مسكونة بالاشياء
ومسكونة بالاشباح،
ومسكونة بوجهك هذا الذي اتعبني انتظاره

● ● ●

نلتقي في آخر الشتاء وفي اول الربيع
أمد لك يدي: غصنين مجردين من البراعم
وأمد لك قلبي حقلا مهجورا،
وأحلم ان غيمة ضلت الطريق تصل الينا الان،
تعقد فوق أيدينا وعدها،
وتمطر فوق قلبينا ماءها،
وتتركنا تنساب انت في عروقي خصبا في غير اوانه
وأنا بين يديك فرحا ربما في اوانه،
خذلتنا ايتها الصديقة حتى آخر الغيوم
ولكننا نمتلك قدرة على الاستسقاء
لا تنفذي الى القلب، ثمة مساحات اخرى من الجفاف
مرّي على عينين متعبتين من الرمل،
وسافري في اصابع توشك ان تتكسر من الظمأ،
وامتدي في الشرايين والاوردة
ها رأسي بين يديك، وها قلبي مفتوح على الفراغ،
وها صدري مهجور الا من صدى موحش،
ولا تهتزي لان خطاي لا تغادر مكانها الضيق
ونلتقي،
تعبرين هذا العمر غيمة متأخرة عن الحضور،
وتدقين بابي في ساعة متأخرة من الخريف،
ولكن الاشياء كلها تتبدل،
واتساءل: اهذا هو ما يستطيع النهر ان يفعله
لحظة تخرج من صحراء ولحظة تعبر صحرائي؟
واعرف انه يفعل ما هو اكثر.

● ● ●

نكتشف الان ان ثمة بيتا في المدينة،
وغرفة في البيت، وزاوية في الغرفة،
وورقة في الزاوية تتسع لفرح متعبين،
اركض اليها بما تبقى من الحين والجرح،
وتركضين اليها بما تبقى من الحلم والفرح،
ونلتقي في المساحة الضيقة من القارب المثقوب،
ما تبقى من الوقت قليل، وربما تبقى الكثير،
وما تبقى من الورق صفحة او هي صفحتان،
ولدينا الكثير من الدمع والماء، وأقل القليل من الحبر،
ونكتشف الان ان الانانية لا تخلو احيانا من الخصب،
ها محاولتي لقول كل شيء/فيما تبقى من الوقت/
ترتد لحظة تحاولين ان تقولي كل شيء،
تعالي إذن نقتسم الورقة والزاوية والغرفة والبيت،
تعالي نقتسم ما تبقى لدينا من الشعر والحبر،
وأعرف اننا سنحاصر معا هذه المدينة،
تكون لنا كل جبالها، وكل شوارعها، وكل شرفاتها،
ولحظة نتعب من الحصار،
نختار مسافة اصغر من غلاف ديوان،
نقيم فوقها بيتنا، ونلتقي بكل ما لدينا من الحروف
ونكتفي بالصمت،
لم يعد لدينا متسع للكلام،
وأطول الملاحم اقصر من لحظة تكون فيها معا،
ولا يكون لسوى عيوننا القدرة على التواصل.

● ● ●

أعرفت الان ان احدنا لم يختر كل هذه المسافة
للركض،
وان احدنا لم يتصور ان خطين متوازيين يلتقيان،
ولكننا ركضنا مسافة الف عام ولم نتعب،
ولحظة ان لحت المسافات قلب احدنا كان اللقاء
ولا ادري أكان محزنا أم كان ثمة عزاء
اننا اكتشفنا معا كيف واصل احدنا الركض
نحو الاخر؟
خمس سنوات، وخمسون خريفا، وربما الف عام
ونحن على شجرة واحدة نفتش عن ذات الغصن،
لكم انت قاسية وقد كان في وسعك ان تختصر
المسافة، وان نلتقي في منتصف الطريق
ولكنك لم تفعلي ذلك،
ظلت رسائلنا صدى موحشا يصل ولا يصل،
وظلت كلماتنا تقيم قنطرتها في المسافة الخطأ،
ولحظة التقينا ادركت فجيعة ان تكون في كتاب
والا يكون لك عنوانه المفقود.
ايتها الصديقة القاسية من فينا مطالب بالاعتذار
انت التي اخترت لشراعك ان يكون ضد الريح
أم انا الذي طويت السنوات بحثا عن شراع؟!
لا أريد ان اواصل العتاب،
لكن قلبي متعب حتى عن الدق على نافذتك
فافتحي الان زجاجها، ودعيني اسكن اليك
مثل حمامة مطاردة بجرحين: واحد في القلب وآخر في الجناح.

تربية علوم تكنولوجيا

رسالة ماجستير ..

اساليب تدريس اللغة الانجليزية

نوقشت مؤخرا في جامعة اليرموك رسالة ماجستير في اللغة الانجليزية بعنوان:

(دراسة مقارنة بين الطريقة الجديدة والطريقة التقليدية لتدريس القراءة في مبحث اللغة الانجليزية عند طلبة الثالث الاعدادي في الاردن).

مقدمة من الطالب محمد صلاح المصري. وقد تشكلت لجنة المناقشة من الدكتور ابراهيم حتاملة مشرفا وعضوية كل من الدكتور رياض حسين والدكتور محمد صباريني.

وفيما يلي ملخص للرسالة :

هدفت هذه الدراسة الى التعرف على اثر الطريقة الجديدة على تحصيل طلبة الصف الثالث الاعدادي بالقراءة واللغة.

والطريقة الجديدة مشتقة من كتاب Smith بعنوان :

Understand Reading—

وهي ترتكز على القراءة الصامتة والفهم، ومعرفة معاني الكلمات من خلال النص. مقارنة بالطريقة القديمة التي تعتمد على ترجمة الكلمات الجديدة، ولفظها وحفظها بطريقة جيدة، وقراءة النص بالصوت العالي.

وهدفت ايضا الى الكشف عما اذا كانت هنالك فروق ذات دلالة احصائية بين الطلبة في المجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة بالنسبة للطريقتين تحت الدراسة.

○ فرضيات الدراسة :

- لا توجد فروق ذات دلالة احصائية احصائية بين المجموعتين بالنسبة للطريقة الجديدة، والطريقة القديمة لتحصيل الطلبة في القراءة.

- لا توجد فروق دلالة احصائية بين المجموعتين بالنسبة للطريقة الجديدة والطريقة القديمة لتحصيل الطلبة في اللغة.

وقد حدد مستوى الدلالة الاحصائية ب (٨,٠٥).

تكون مجتمع الدراسة من جميع طلبة الصف الثالث الاعدادي في مدارس مدينة اربد، تكونت عينة الدراسة من مدرسة حمزة بن عبدالمطلب اختيرت عشوائيا من مدارس مدينة اربد، وقد اختيرت اربع شعب من اصل ست شعب موجودة في المدرسة.



- قسمت الشعب الاربع الى مجموعتين بحيث اشتملت المجموعة التجريبية على شعبتين (٧٠) طالبا كما إشتملت المجموعة الضابطة على شعبتين (٧٠) طالبا ايضا.

اجتمع الباحث مسبقا مع معلم المجموعة التجريبية واوضح له الطريقة بينما لم يعلم معلم المجموعة الضابطة بهذه الطريقة.

استخدمت في الدراسة ثلاثة دروس من كتاب الصف الثالث الاعدادي وهذه الدروس هي: الدرس الرابع، الدرس الخامس، الدرس السادس.

الاختبار التحصيلي قسم الى قسمين:

- اختبار القراءة والاستيعاب وقد تكون من (٣٠) فقرة موضوعية.

- اختبار تحصيل اللغة وقد تكون من ٢٤ فقرة موضوعية، وتم التحقق من صدق الاختبار بوساطة مجموعة من الخبراء، كما تم التحقق من ثبات الاختبار باستخدام طريقة التجزئة النصفية، وبلغت قيمة الثبات ٠,٨٦ للاختبار ككل.

دامت هذه الدراسة ستة اسابيع من الفصل الاول للعام الدراسي ١٩٨٧/٨٦ واظهرت نتائج هذه الدراسة فروق ذات دلالة احصائية (x = ٠,٠٥) بين المجموعتين التجريبية والضابطة وذلك لصالح المجموعة التجريبية في كل من القراءة واللغة.

العلاقة بين استئصال الرحم وسرطان المبيض

من الملاحظ ان بعض النساء اللواتي اجريت لهن عمليات استئصال للرحم، يعانين من الاصابة بسرطان المبيض في مرحلة لاحقة.

هذه العلاقة تطرح تساؤلات هامة عن ما هو شائع بين الاطباء من حيث عدم ازالة المبايض من المرأة اثناء اجراء جراحة الرحم لها.

د. لاري ماك جوان من المركز الطبي في جامعة جورج واشنطن يقول في دراسة نشرت مؤخرا، وشملت اعدادا من النساء من منطقة ميترو بوليتان - واشنطن، ان نسبة الوفيات عند النساء اللواتي اصبن بسرطان المبيض بعد استئصال الرحم لهن، وصلت الى ٨٠٪ وذلك بعد خمس سنوات من تشخيص الاصابة بالسرطان. وان معدل الوفيات هذا يصل الى ضعف المعدل العام للوفيات بهذا النوع من السرطان.

سيارة ربوطية ذاتية الحركة

يقوم فريق في جامعة برستول بتطوير سيارة ربوطية ذاتية الحركة قادرة على تجنب الاصطدام بالعوائق دون مساعدة خارجية على الاطلاق.

وهذه السيارة التي تعرف باسم السيارة المستقلة (A L V)، تستخدم كاميرا تصوير تلفزيونية ودماغ كمبيوتري معقد يحتوي على سلسلة من الشرائح المصغرة قادرة على تحليل صور الفيديو واعطاء الاوامر للسيارة التي تستجيب لهذه الاوامر فورا وتتجنب العوائق.

وستفي هذه السيارة لدى الانتهاء من تطويرها، الذي يتوقع ان ياخذ بعض الوقت، باغراض مهمة تتضمن نقل البضائع في المصانع ومن المناطق الخطرة ولمهمات عسكرية متنوعة علاوة على استخدام نظامها لقيادة السيارات العادية كما في نظام الطيار الآلي في الطائرات.

□ ثورة جديدة في علم المناعة:

اللعاب يقدم المصل الواقي من جميع الامراض

● في البداية اعتبر هذا المرض حالة خطرة من الانفلونزا فقد اقترن بارتفاع درجة الحرارة وصداع شديد وكثيرا ما كان يؤدي الى وفاة المريض، وعندما اخذت في الثلاثينات من قرننا الحالي، ترد من منطقة التايغا انباء مقلقة عن اصابات بهذا المرض، لم يتوجه الى هناك الاطباء وحدهم بل ورافقهم العلماء - الاختصاصيون بالامراض الوبائية - ايضا.

وبعد فترة قصيرة من الزمن اقتنعوا بانهم ليسوا امام انفلونزا وانما حالة خطرة، من التهاب الدماغ المعدي، وقد تم العثور ايضا على ناقل العدوى، وهو نوع خاص من القراد، ولذا فقد سمي المرض بالتهاب الدماغ الحلمي، ولم تسجل حالات انتشار الوباء في سيبيريا والشرق الاقصى وحدهما بل وفي بعض مناطق اوروبا وفي كندا.

واثر ذلك جرت ابحاث مكثفة كانت نتيجتها صنع امصال خاصة. وفرض على كل من يسافر الى تلك الاماكن التي يتعرض فيه الانسان لخطر الاصابة بالتهاب الدماغ، ان يجري تلقيحا مضادا. ومناطق الغابات التي تكتشف فيها ناقلات العدوى - القراد. يجري تعقيمها بالمبيدات.

وقبل فترة قصيرة استحدثت طريقة جديدة مبدئيا في الوقاية من التهاب الدماغ الحلمي وفي الوقت نفسه، من الكثير من الامراض الاخرى التي تنقلها المفصليات والحشرات - الاطباء يسمون هذه بالامراض المنتقلة - وتقوم الطريقة الجديدة من حيث الاساس على اكتشاف علمي سجل في كانون الاول ١٩٨٦، في لجنة الدولة لشؤون الاختراعات والاكتشافات. قام بهذا الاكتشاف كل من فنيامين فوتيلكوف اكاديمي اكاديمية العلوم الطبية السوفيتية، ونينا ميشليفا دكتورة علوم في البيولوجيا وتاتيانا لوباتشوفا مرشحة علوم في البيولوجيا.

وحتى ذلك الوقت استرعى فيه التهاب الدماغ الحلمي انتباه العلماء، كانت الية انتشار الامراض التي تسببها لسعة القراد، مدروسة دراسة جيدة، ودرست ايضا وسائل وقاية الجسم الحي من الفيروسات والبكتريا وغيرها من محفزات هذه الامراض وكان العالم الروسي ايليا ميتشنيكوف قد عثر في القرن الماضي على كريات الدم البيضاء الملتهمة، في دم الانسان، والتي تعمل على القضاء على البروتين الغريب الذي يدخل الى الجسم، وفي وقت لاحق اكتشف العلماء انه بعد دخول البروتين الغريب في الدم تنشا فيه اجسام مضادة خاصة بهذا النوع من البروتين، تعمل حالا على ابادته. فالاجسام المضادة هي وسيلة لدفاع الجسم ضد الامراض وهي لا تظهر الا عندما يهدده خطر مباشر.

هذا هو مبدأ اللقاحات: يجري ادخال مجموعة ضعيفة من مثير المرض الى الجسم السليم. ويتم بذلك التحفيز على تكون الاجسام المضادة، او حقنة بمصل دموي لحيوان اصيب بهذا المرض، يحتوي على اجسام مضادة.

وعلى غرار القوانين التي سبق وان اكتشفها العلماء، علموا انه اذا نشات في مكان ما بؤرة لمرض التهاب الدماغ الحلمي فان الحيوانات التي تسنى لها التغلب على هذا المرض ستكتسب مناعة ضده، الامر الذي يؤدي تدريجيا الى خموده بقدر ما يقل "الوقود" اللازم له، والبؤرة تخمد لمدة طويلة تستمر احيانا عدة سنوات.

ولكن ما هو "الظرف المحفز" للموجة التالية؟ من الواضح انه يتمثل بمجيء اجيال جديدة من الحيوانات التي لا تتمتع بمناعة. فالجرب بقي في مكانه ناقلا الفيروس من جيل الى اخر. بدت الصورة واضحة ككل، ولكنها تضمنت عدة فجوات، وعلى وجه التحديد في ان الباحثين لم يعثروا في دم الحيوانات التي مرضت بالتهاب الدماغ الحلمي في البؤرة الطبيعية، على اجسام مضادة خصيصا لهذا المرض بالضبط.

وفي تجارب علماء معهد الاوبئة والميكربيولوجيا في بيلوروسيا - مسجلو الاكتشاف المذكور - على نموذج بؤرة طبيعية في المختبر.

لاحظ العلماء اثناء دراسة دور كل عنصر من عناصر البؤرة الطبيعية تكرر الحالة التالية. اذا جرى نقل العدوى الى فار سليم عن طريق زرقه بالخلاصة فانه يمرض على الدوام اما اذا جرى تقريب ظروف التجارب باقصى قدر كان من الظروف الطبيعية، واخذوا ينقلون الفيروس مع لعاب القراد فالفار غالبا ما يبقى سليما.

تريما الذي عمل في جسم الحيوانات "المحظوظة" على اخماد محفزات المرض؟ فدمها كان خاليا من الاجسام المضادة. الدراسات اللاحقة كشفت ان وظيفة الواقي من المرض تؤديها الاجسام المضادة المتخصصة في محاربة لعاب القرادة اذ ان اللعاب هو الاخر بروتين غريب، وظهوره في جسم الفئران يؤدي بالطبع الى تكوين اجسام مضادة له.

وذلك كان هو جوهر الاكتشاف اذ كان من المعروف حتى الان ان القضاء على تكاثر الفيروس والبكتريا وغيرهما من محفزات المرض في الجسم يجري فقط بتاثير الاجسام المضادة لهذا المحفز بالذات.

ولكن اذا كان الجسم يصنع اجساما مضادة للعاب القراد، مع كل محتوياته اذن يمكن صنع مصل يفيد في المناعة ضد جميع الامراض التي ينقل عدواها القراد، والاكثر من ذلك ان نتائج الدراسات التي قام بها المختصون بالاوبئة في بلوروسيا، يمكن الا تنحصر بالقراد وحدها، فمعروف ان الذباب والبعوض والقمل تنقل مختلف الاوبئة. فلو صنعنا امصالا عامة ضد لعاب الذباب والقمل والبعوض بدل الامصال المنفردة ضد كل مرض تنقله على حدة ستكون مقبلين على طريق واعد للغاية. فهو لا ييسر بقدر كبير الوقاية من مجموعة كبيرة من الامراض الخطرة والفتاكة، بل ويتيح الامكانية لتعقيم الاماكن الخطرة كليا مع مرور الزمن.

ولنعد الى التهاب الدماغ. فكما نعرف الان ان المناطق التي يمر بها هذا المرض تشهد هدوءا وقتيا، وان القضاء على القراد، ناقل الفيروس، بواسطة المبيدات يقترن باضرار كبيرة من الوجهة البيئية. ولكن ماذا لو حاولنا ان ننظف القراد، عن الفيروس المتطفل عليه؟ وهو امر ممكن تماما اذا ما غذيناه طوال فترة طويلة من الزمن طعاما يضم قتلة هذا الفيروس بالذات. مثلا اذا قمنا في المناطق الخطرة برعي مواشي لقحت ضد لسع القراد فان بعض عناصر دم هذه الحيوانات ستكون مميتة بالنسبة للفيروس "الكامن في جسم القراد وبالتالي ستتلاشى محفزات المرض تدريجيا في المنطقة المعنية.

حاجة الطفل الى الامن

ان البيت هو المكان الحقيقي الذي يظهر فيه الطفل على طبيعته، وهو مكان يتصل فيه بافراد عطوفين مخلصين محبين، فالام هي التي تضع طفلها في حضنها تقص عليه قصة لطيفة وتمنحه الابتسامة العذبة، وتشعره بانه يستطيع ان يعتمد عليها في سن معين، ان هذا الشعور يجعله يعيش راضيا سعيدا حيث يغمره الحنان ويملؤه الامل ويبعث فيه الامن والطمأنينة والسعادة.

ومما يسبب انعدام الامن غياب الام عن الطفل او انفصالها عنه، حيث يعني هذا النبذ وفقدان السند والاضطراب.

كما جاء ان محاولة ايجاد ام بديلة له كعلاج ومن ثم توالي الامهات عليه يغرس في نفسه ايضا الحيرة والقلق.

قد يترتب احيانا على وفاة الام ظهور زوجة اب قد تسيء معاملة الطفل وتفضل اطفالها عليه مما يؤثر على علاقة ذلك الطفل بوالدميرى كل من Bewey and Humber ان اليتيم الذي مات احد والديه لا بد وان يعاني من حرمانه من العلاقات الابوية التي يتمتع بها الطفل الذي يعيش في احوال طبيعية بين والديه الاثنين، فاذا فقد الطفل احد والديه جعل عواطفه تنمو باتجاه واحد وكثيرا ما تكون مركزة بدرجة كبيرة نحو الوالد الباقي معه، فيشعر دائما بعدم الامن الناتج عن قلقه وخوفه من ان يضيع هو الاخر.

ولا ننسى ما للشجار بين الوالدين من اثر في زعزعة امن الطفل حيث يخشى ان يتحول الشجار اليه فيضربه احد والديه، او ربما يفكر انهما يتشاجران بسببه فيشعر بالذنب ويحتار لمن ينضم لامه ام لابيه فيصبح في وضع متأرجح يقوده الى القلق ويفقده الثقة فيهما وفي نفسه.

وبعد فهل توفر للطفل المناخ الصحي المناسب بتوفير الفرص الكافية للتعارف قبل الزواج ومراعاة مصلحة الابناء بما يعود عليه بالعطاء الدائم المستمر وليستطيعوا ان يقفوا على ارض ثابتة في هذا العالم الواسع والمتغاير فحين يشعر الطفل بالحب، تجاه العالم يدرك المعنى العميق للأمن الذي يشبع حاجته فتمتلىء نفسه بالثقة التي تكون معينه الاكبر في تكوين علاقات اجتماعية سوية مع غيره من الناس.

ماجدولين خلف

الكتب العلمية

الرابطة

صدر مؤخرا العدد العاشر من الدورة الخامسة من "الرابطة" وهي مجلة علمية دورية تصدرها رابطة الفيزيائيين الاردنية.

يقع العدد في ٩٦ صفحة من القطع المتوسط، ضمت مجموعة من الموضوعات والمقالات الثقافية العلمية القيمة فعلا، والمشوقة التي تجتذب القارىء بشدة القراءتها والاستمتاع بها والافادة منها.

من الموضوعات الهامة في هذا العدد:

- مفهوم الحرارة في تراثنا العربي الاسلامي - فؤاد تفل و د. هملم غصيب.
- العقل المفتوح والمنفتح بمقدار ٣٦٠ درجة - حسني عايش.
- التفكير العلمي: ما الذي يميزه - د. عمر الشيخ.
- لماذا لا نحطم درع الفضاء - تيسير صبحي.
- معنى انحناء الفضاء في النسبية العامة - د. هشام غصيب.
- الكشف عن الذات المفردة باستعمال اشعة الليزر - د. منير حسن نايفة.
- حوار مع الاستاذ الدكتور ابراهيم بيومي مذكور رئيس مجمع اللغة العربية في القاهرة حول العلم واللغة في رحاب المجامع العربية.
- المغزى الحضاري للتثقيف العلمي في الوطن العربي.
- تجربة الاردن في التثقيف العلمي.
- مدرسة البتراء الدولية في الفيزياء.

● كما تضمن العدد العديد من الابواب الثابتة.

- ففي باب الكتب نقرا عن كتاب "علم الخيال ومستقبل الانسان" من تلخيص ابراهيم فائق الخطيب، وعن كتاب "المغزى الحضاري التاريخي للعلم".

- ومن التراث العلمي الحديث نقرا عن "روح الصومعة في معترك الحياة المادي" للمرحوم فؤاد صروف.

- وفي باب "سير وتراجم" نقرا نصوصا من كتاب ج. برونوفسكي "ارتقاء الانسان" والذي صدر مؤخرا مترجما ضمن سلسلة "عالم المعرفة" عن المجلس الوطني للثقافة والفنون والاداب في الكويت.

- وفي باب عالم في سطور يعرض الاستاذ جريس الريحاني لحياة وفكر وانجازات العالم جيمس بريسكوت جول.

- ونتعرف عن مؤسسة الكويت للتقدم العلمي في باب مؤسسات علمية.

- و "من هنا وهناك" نعيش لحظات مع لقطات من الانجازات العلمية العالمية والواقع العلمي المحلي.

● ان "الرابطة" بهذا العدد المتميز ترسي مفهوم المجلة العلمية الحقة التي يجب ان تكون. ولعل كل الاقلام القديرة التي ساهمت بهذا العدد. وكل الاقلام الاخرى التي تزخر بها رابطة الفيزيائيين الاردنية قادرة ان ارادت على استمرار اصدار "الرابطة" بنفس القوة والتميز اللذين جاء بهما العدد الاخير.

○ البيروني .. الرجل الذي سبق عصره

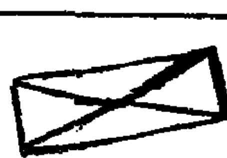
● عن دار "مولودايا غفارديا" للطباعة والنشر في موسكو صدر مؤخرا كتاب جديد عن حياة ونشاط العالم الكبير ابي ريحان محمد بن احمد البيروني. مؤلف هذا الكتاب الذي طبع منه ١٥٠ الف نسخة، هو الكاتب ايغور تيموفييف المتخصص في مجال اللغة والتاريخ العربي.

ولقد اعتمد الكاتب في دراسته على عشرات المصادر بمختلف اللغات ومن اهمها المؤلفات العلمية الاساسية للبيروني.

وفي عرضه للصورة الفنية للبيروني يقول المؤلف ان هذا العالم الفذ كان انسانا مستقيما صارما، يمقت العيوب الانسانية، ويقدر الاعمال الخيرة والجيدة، وهو انسان واقعي وحالم في نفس الوقت، امتاز بالمثابرة والصبر والقدرة على تحمل المشاق، عاني في حياته من الفقر والغربة والملاحقة، ولم يساعده على الافلات من الشدائد سوى صلابة الروح واتقاد العقل الفذ.

وقد انجز البيروني رسائل عريضة في الرياضيات والفلك والفيزياء والنبات والجغرافية والتاريخ، ومن منجزات العالم العلمية الفذة نموذج للكرة الارضية اعده في العام ٩٩٥ وللمقارنة فان اول نموذج للكرة الارضية في اوروبا لم يصمم الا في العام ١٤٩٢، وكان قياس البيروني لنصف قطر الكرة الارضية في العام ١٠٢٣ ابان رحلته الى الهند الاكتشاف العلمي الثوري لعصره، وتدل القياسات العصرية ان العالم لم يخطىء في تقديراته الا بقدر طفيف جدا، وتعتبر هذه الدقة، اذا اخذنا بالاعتبار بدائية اجهزة القياس في القرن الحادي عشر. من الامور التي يصعب تصديقها، وفي علم المعادن كان البيروني اول من اكتشف ووصف في العالم طريقة قياس الاوزان النوعية للمعادن. الامر الذي جعله يرقى بعلم الكيمياء الى مستوى جديد نوعيا، وتقدم بطائفة من الفرضيات الجسورة للغاية بالنسبة لعصره عن انتشار السكان في العالم اجمع وعن حركة الارض والتغيرات الجيولوجية للقشرة الارضية وزحف القارات والبحار وعن العوالم الاخرى التي لا يمكن استحصال المعلومات عنها بمساعدة الحواس الخمس، وفرضيات مختلفة اخرى، لقد سبقت افكار البيروني هذه الوقت بحوالي الف عام، ولم يباشر بتحليلها تفصيليا الا في القرنين التاسع عشر والعشرين.

ومن الجدير بالذكر انه قد صدر للمؤلف عن نفس الدار علم ١٩٨٣م كتاب عن ابن بطوطة ب ١٠٠ الف نسخة، وهو يعمل الان على اعداد كتاب عن حياة وابداع ابن سينا.



جائزة فارادي الاولى للتوعية العلمية

وزعت في بريطانيا لاول مرة جائزة العالم فارادي لترقية المفهوم الشعبي للعلوم. وقد فاز بهذه الجائزة البروفسور شارلز تيلور تقديرا له على عرضه الفذ للفيزياء وتطبيقاتها الذي قدمه لمجموعة من المشاهدين تضم الكبار والصغار بما فيهم طلبة من المدارس الابتدائية.

وقد نظم الجائزة هذا العام الجمعية العلمية لتشجيع العلماء على عمل المزيد من اجل عرض امكاناتهم العلمية على الجمهور وشرح الغرض من انجازاتهم العلمية.

وتتميز محاضرات البروفسور تيلور بوضوح الفكرة ودقة العرض والقدرة على حث الحماس بين المستمعين. وبالاضافة الى موهبته الفائقة في اساليب الاتصال، فهو عالم جاد وقدير ساهم مساهمة بالغة الاهمية في حقلي الصوتيات والرادار البحري. وهو يعمل حاليا استاذا للفيزياء التجريبية في المعهد الملكي البريطاني

وستقدم جائزة فارادي سنويا لافضل عالم يعمل في سبيل ترقية ونشر الوعي الشعبي للعلوم في بريطانيا وستكون الجائزة مدالية فضية مموهة بالذهب وهدية مقدارها الف جنيه استرليني وستقدم في مطلع شهر كانون الاول اثناء الاجتماع السنوي للجمعية العلمية البريطانية.

إضاءة لبيتك.. مجانا

تم تصميم فانوس شمسي اذا وضعته في ضوء الشمس اثناء النهار فانك ستحصل على خمس ساعات من الضوء من الانبوب الفلوري في الليل.

فالفانوس الذي تم تصميمه في بريطانيا يحول اشعة الشمس الى قدرة بالتيار المستمر من خلال استعمال خلايا ضوئية. تخزن القدرة بواسطة بطاريات النيكل والكادميوم العالية السعة التي يمكنها الصمود امام درجات الحرارة العالية حتى تدعو الحاجة اليها. والفانوس مصمم بحيث يدوم طوال سنوات ويمكنه الصمود امام اسوا الظروف.

وقد قامت بصنع الفانوس وحدة تطوير مكونة من مجموعة من المهندسين الاختصاصيين، الذين يقومون بتصميم الاجهزة الفولطية الضوئية لبعض الاستعمالات التي تشمل على الاضاءة وضخ المياه والتبريد ومعالجة المياه، فهي تقوم حاليا بتطوير مجموعة من الاجهزة المتفاوتة الحجم المتراوح بين ١٠ و ١٥٠٠ واط التي يمكنها الجمع بين الطاقة الشمسية والطاقة الريحية والديزل لانتاج وسيلة لتوليد طاقة فعالة من حيث الكلفة ويمكن الاعتماد عليها.

الهستيريا.. هل هي مرض الاناث

يظن معظم الناس انهم يعرفون الهستيريا، ويظن الكثير من الاطباء ان الهستيريا شيء شائع ومالوف. اما في اوساط الطب النفسي فالجدل كثير حول هذا الاسم وهذا المرض حتى ان هناك من يطالب بعدم استعماله وبين اوساط الناس كلمة (مهستر) تستعمل موازية كلمة (مجنون).

تعود الكلمة الى اصل لاتيني وهي مشتقة من كلمة (هسترون) وتعني الرحم وقد ظن القدماء ان الرحم ينفصل ويتحول في الجسم مما قد يؤدي لشلل احد الاطراف او فقدان احد الحواس، وهذا افتراض بالطبع ليس له اساس علمي. فالمرض يحدث في الرجال ايضا. وقد مرت فترة على الاطباء شخصوا فيها هذا المرض على اسس سلبية بمعنى ان عدم وجود سبب عضوي ظاهر يكفي لتشخيص الهستيريا.

واما في الطب النفسي الحديث فالهستيريا حالة نفسية ناتجة عن صراع نفسي شديد لا يتحمله وعي الانسان، ولذلك يختفي هذا الصراع كمكسب اولي ويظهر احد الاعراض النفسية او الجسدية وهذا مكسب ثانوي.

● تنتشر الهستيريا بين الاناث اكثر من الذكور وخصوصا في سن مبكرة ١٦ سنة الى ٢٠ سنة. وقد يكون من اكثر الانواع شيوعا الفتى ترتمي على الارض مغمضة عينيها وتتنفس بسرعة عندما لا تستطيع ان تدافع عن نفسها امام زواج اجباري يفرضه عليها الاهل. وتنقل الى المستشفى على عجل ويقرر الطبيب انها حالة نفسية فيعطيها ابرة مهدئة وتعود للبيت بعد ان ينبه الطبيب على الاهل ان لا يغضبوها ان الفتاة بمرورها بهذه الحالة قد حسمت المشكلات بينها وبين اهلها وحولت الغضب الموجه لها من الاهل الى شفقة وعطف وحنان. وهذا قد يجعل الظاهرة تتكرر حتى تصل في بعض الاحيان الى عدة مرات يوميا.

كما ان الهستيريا قد تظهر على عدة اشكال جسدية فمن الممكن ان يشكو الطالب من شلل في يده اليمنى قبل الامتحان لشدة الصراع بينه وبين اهله على موضوع الدراسة وهذا ليس ادعاء او تمثيلا للمرض بل هو تصرف يخرج من اللاوعي. وقد يكون الشلل في اي من الاطراف الاربعة او يفقد المريض بصره او سمعه او قدرته على الكلام.

وهناك اشكال من الهستيريا تظهر اعراضها على شكل نفسي امنها على سبيل المثال فقدان الذاكرة حيث يمكن ان يفقد المجرم ذاكرته بعد ارتكابه الجريمة وذلك لشدة تصرفه وندمه الشديد. ومن الممكن ان يكون فقدان الذاكرة كلي فلا يعرف المريض اسمه او يكون جزئيا يختص بفترة محددة من الزمن او حادثة معينة. وفي بعض حالات الهستيريا يصاب المريض بحالة من الشرود قد تؤدي به الى مغادرة بيته والتوجه الى مكان اخر دون تخطيط او رغبة. كما يندرج تحت انواع الهستيريا حالة تعدد الشخصيات وهي... حالة نادرة جدا يتصرف فيها المريض بشخصيتين مختلفتين لا تعرف الواحدة عن الاخرى ولا تشاهد هذه الحالات بالكثرة التي تقدمها الروايات والافلام.

وفي تشخيص الهستيريا بانواعها لا يكفي استثناء المرض العضوي بل يلزم ايضا اثبات وجود الهستيريا بمعرفة الصراع او المكسب الاولي والثانوي.

● علاج الهستيريا هو، بالدرجة الاولى نفسي، ومنه الايحاء بتحسن حالة العضو المصاب تدريجيا وهذا ما يفعله الحجابون والمشعوذون. وبالطبع فحالة الهستيريا حالة مؤقتة لن تستمر للابد وقد تتحسن دون علاج فاذا قام احد الحجابين بمجموعة من الطقوس الصعبة للايحاء للمريض بالشفاء فسيشفى وهذا يعطي لبعض الحجابين سمعة كبيرة منقطعة النظير.

وفي الطب النفسي لا يكفي ان نزيل العرض القائم بالعلاج النفسي او الايحاء بل من الضروري معرفة السبب الكامن وراء هذا المرض والتعامل معه لمنع عودة الاعراض.

ولذلك يجب ان نقيم كل حالة لمعرفة التشخيص الصحيح واستثناء كافة الامراض العضوية. كما ان الحالة قد تتشابه مع التمارض والادعاء الذي كثيرا ما يحدث في ساعة الجريمة والقضاء. ومن الضروري ان يتم البحث في حالة المريض النفسية وفيما اذا كان هناك قلق نفسي او اكتئاب يتطلب العلاج.

● وعند الحديث عن الهستيريا لا بد من ذكر الشخصية الهستيرية والتي تشيع بين النساء وتتميز بالرغبة في الظهور ولفت النظر وضعف العلاقات وتقلبها بسرعة وتقلب المزاج ومحاولة اضافة شيء من الدراما والاثارة الى اي حادثة او مشكلة حتى ولو كانت بسيطة مع التركيز على الامور العاطفية والجنسية بشكل ملفت للنظر واستعمال المكياج الزائد والالوان الباهرة. وبالطبع لا يخلو انسان من احد هذه الصفات ولكنها اذا اجتمعت في شخصية واحدة فلا شك ان هذه الشخصية تتعرض للمتاعب وتعرض من حولها ايضا من الاحراج. وهناك اعتقاد بان هذه الشخصيات اكثر تعرضا لحالات الهستيريا.

د. وليد سرحان
اختصاصي الطب النفسي

محلول للتكييف في الايام الحارة

توصلت احدى المؤسسات البريطانية الى تركيب محلول يعكس الاشعة عن الاسطح المنبسطة او المتعرجة . الامر الذي يطيل من حياتها وتخفف ن نفقات التكييف داخل الغرف في الايام الحارة.

وهذا المحلول سهل الاستعمال، ولا يتطلب امر استعماله سوى فرشة اسطوانية او جهاز رش غير هوائي لطلاء الاسطح. وهو خال من المواد الكيماوية الضارة ولا يتاثر بالرطوبة او تجمع المياه او التجمد او حرارة الشمس حتى لو كانت استوائية، ولا يتاثر بالتلوث الصناعي او الامطار.

ولهذا المحلول فائدة كبيرة لوقاية المشاريع التجارية ذات الاسطح الكبيرة وذلك بالحد من تعرضها لحرارة الشمس وبالتالي تحقيق تخفيض هام في مصاريف التكييف.

هذا ويدوم تاثير هذا المحلول مدة سبعة اعوام.

التدريب الطبي بالاقمار الصناعية

ستتم الاستفادة من البث التلفزيوني عن طريق الاقمار الصناعية لعرض العمليات الجراحية الطبية حية على شاشة التلفزيون لمساعدة طلبة الطب على الاطلاع على احدث وسائل الجراحة.

ويصف احد الخبراء العاملين في هذا المجال البث التلفزيوني المباشر للعمليات الجراحية التي تجري على ايدي جراحين عالميين بانه خطوة كبرى للامام في مجال تعليم الطب. وانه سيساعد على تبادل الخبرات على مستوى عالمي.

ويذكر ان احدى المؤسسات البريطانية قد اجرت مؤخرا بثا تلفزيونيا مباشرا لعملية جراحية اجريت في احد المستشفيات الالمانية شاهدها اكثر من مئتي جراح يحضرون مؤتمرا لهم في مدرسة للطب في لندن. وقد انطوت هذه العملية على استخدام اشعة ليزر لحرق ورم مما حدا المؤتمرون على الاعتراف باهمية فكرة البث التلفزيوني المباشر عن طريق الاقمار الصناعية.

ومن المعلوم انه يتوفر حاليا لهذه المؤسسة المشرفة على تطوير هذه الفكرة اشرطة فيديو لعمليات جراحية متنوعة صورت خلال السنوات الثماني الماضية. وهي تامل ان تتمكن خلال المستقبل القريب من تحقيق فكرة البث المباشر للعمليات الجراحية عن طريق الاقمار الصناعية عالميا لاغراض التعليم.

جهاز للحماية من اللصوص

تم في بريطانيا ابتكار انذار نقالي يعمل بالاشعة دون الحمراء لحماية اية غرفة في المنزل. ويتميز هذا الجهاز الذي يغطي مسافة خمسة عشر مترا بانه خفيف الوزن وصغير الحجم مما يسهل نقله الى اية غرفة في المنزل يراد حمايتها بشكل خاص.

الجهاز يسمح لصاحبه بالعمل لمدة دقيقة واحدة كي يتمكن من ايصاله واعداده ثم يقوم بعدها بحماية المنطقة باشعة. اذا تعرضها اي متسلل، اصدرت دويا متواصلا لا يتوقف الا بعد دقيقة واحدة من هروب المتسلل ويعد هذا الجهاز نفسه تلقائيا للتربص لاي لص اخر يحاول التسلل فيما بعد.

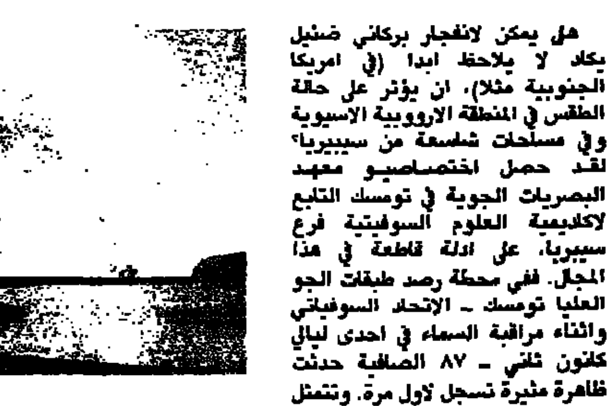
ويستفاد من هذا الجهاز في حماية المنازل والمتاجر بصورة خاصة اذ ان سرعته في التفاعل مع اللص يقيها من النشالين الذين يعتمدون على سرعة حركتهم.

وانارة للحماية ايضا

ان افضل واسهل طريقة لحماية الممتلكات والناس اثناء الليل، هي الانارة الا ان تكاليف الطاقة المتزايدة في الارتفاع، تجعلها مكلفة. ولذلك توصل الخبراء البريطانيون الى تطوير اداة تقوم باشعال الانوار تلقائيا اذا ما دخل او اقترب من المنطقة المراد حمايتها اي انسان او عربة. ثم تعود فتنطفىء تلقائيا بعد ان تفضح امر هذا الانسان.

وهذه الاداة المحفوظة داخل ماوى مطاطي يقيها من الاحوال الجوية. قادرة على اشعال مجموعة من المصابيح (قوتها ٢٠٠٠ شمعة) بنفسها تبقيها مضاءة حتى مدة خمس دقائق عقب هرب المتطفل ثم تعود فتنطفىء لتوفر من استهلاك الطاقة.

بركان في كولومبيا يؤثر في سيبيريا





هل يمكن لانفجار بركاني ضئيل يكاد لا يلاحظ ابدا (في امريكا الجنوبية مثلا)، ان يؤثر على حالة الطقس في المنطقة الاوروبية الاسيوية وفي مساحات شاسعة من سيبيريا؟ لقد حصل اختصاصيو معهد البصريات الجوية في تومسك التابع لاكاديمية العلوم السوفيتية فرع سيبيريا، على ادلة قاطعة في هذا المجال. ففي محطة رصد طبقات الجو العليا تومسك - الاتحاد السوفياتي واثناء مراقبة السماء في احدى ليالي كانون ثاني - ٨٧ الصافية حدثت ظاهرة مثيرة تسجل لاول مرة. وتتمثل في ظهور ذيل شبه شفاف.

غطى تومسك وجزءا كبيرا من غرب سيبيريا وقد تراوح سمك هذا الذيل بين ٢,٥ و ٣ كيلو مترات. وكان هذا الذيل عبارة عن تجمع كميات كبيرة من الهباء الجوي في هذا المكان الذي كانت هذه المواد قليلة جدا فيه على الدوام. فما هي هذه القوة الجبارة التي رفعت سحب الغبار والابخرة الى قبة السماء؟

لم يبدا هذا الذيل بالتلاشي الا في اليوم الخامس. واخذت الطبقات العليا الباردة جدا نتيجة الصقيع تستعيد شفافيتها وانخفض الذيل مسافة ١٠ كيلو مترات. وكان ذلك نتيجة ترسب الجزيئات الثقيلة من الهباء. بينما دفعت الرياح الجزيئات الخفيفة الى الشرق.

لقد ظهر فيما بعد ان انفجارا خفيفا حدث في بركان "رويس" في كولومبيا ووقعت سحب الغبار والابخرة في مجال الرياح الغربية، ونقلتها الاخيرة عبر نصف الكرة الارضية. وقد سجلت هذه الظاهرة في البداية محطة سبر طبقات الجو العليا في جمهورية المانيا الاتحادية. ومن ثم في تومسك واليابان.

مـع المـواطـــن

الأفق المحلي

مــع بنــاة الغـــد ..،

استطاعت صفحة « البراعم » في الراي ، والتي يقدمها الزميل منير الهور، ان تفتح آفاقا عريضة من الابداع، بين اطفالنا .. حين دعتهم الى التعبير بالرسم، عن مشكلة اخطار الكهرباء، في البيت والمدرسة والشارع.. وكيفية الوقاية منها .. وقد اكد المعرض، الذي افتتح امس، في صالة مبنى سلطة الكهرباء الاردنية، وشارك فيه ٥٢٨١ طالباً وطالبة يمثلون ١٢٦ مدرسة ابتدائية، ان لدى اطفالنا، القدرة على التقصي والبحث والتفكير والتعبير.. وهي معطيات جديرة بان تؤخذ بعين الاعتبار، في تطوير سياستنا التعليمية، والارتقاء بها فوق اسلوب التلقي والتلقين ..

وغني عن التذكير، ان المعرض ذاته، والجهود التي بذلت لتنظيمه، تمثل نموذجا من التعاون الايجابي المسؤول، الذي يهدف الى ايجاد الحلول، ولا يقتصر، على الشكوى، وطلب مساعدة الآخرين..

لقد وجدت (الراي) ، في الاستجابة العريضة، التي لقيتها من آلاف البراعم التي شاركت في المعرض، تكريماتعتز به .. وبرهانا قويا، على ان (صحافة الاطفال)، التي تعنى بها وتقودها، هي ساحة فسيحة للتواصل والتعاون مع بناة الغد .. وتحقيق المشاركة معهم، في بناء الحاضر الافضل .. والمستقبل الاجمل.. وستبقى (الراي)، بامكاناتها ورؤيتها المستقبلية، وخططها الطموحة، منبرا للبراعم، وساحة مفتوحة لابداعها وآمالها.. وشكرا لوزير الطاقة والثروة المعدنية، ولسلطة الكهرباء الاردنية، ولجميع الجهات التي قدمت الجوائز والهدايا، لاعزائنا الصغار الذين شاركوا في المعرض.. واثبتوا من خلاله، انهم معلمون كبار!!

صلاح عبدالصمد

صباح الخير

مدير مستشفى الطفيلة

نحن اهالي مدينة الطفيلة نناشد السيد مدير مستشفى الطفيلة ونرجو الاهتمام بهذا المستشفى والاهتمام بالمرضى وضرورة وجود اي طبيب مناوب بالاضافة الى المرضات. فأنت اذا جئت الى المستشفى في وقت متأخر. وقد حدث هذا فعلا. لقد قمت باسعاف والدتي الساعة الخامسة صباحا وكانت بحالة خطرة. ولكن فوجئت بأنه لا يوجد سوى ممرضة فأخذت تقول لي دعها حتى يأتي الدكتور.

محمد حمدان العوران
احمد سالم الرواجفه

محافظ الزرقاء

نحن سكان قرية القنية نتوجه بالنداء للسيد محافظ الزرقاء للايعاز لمن يهمه الامر بتقديم الخدمات الضرورية للقرية وخاصة انارة القرية اسوة بباقي قرى المحافظة، وفتح وتعبيد شوارع القرية، علما انه تم احالة عطاء الشوارع على احد المتعهدين المحليين. والاسراع في تنفيذ طريق القنية / السخنة وكذلك الاسراع في تكملة شبكة المياه وفتح شعبة للبريد وتحسين العيادة الصحية وفتح صفوف ثانوية للذكور والاناث.

عدة تواقيع

استشارات الرأي

القدرة على الانجاب

ورد الى « الرأي » سؤال من احد المواطنين يقول :

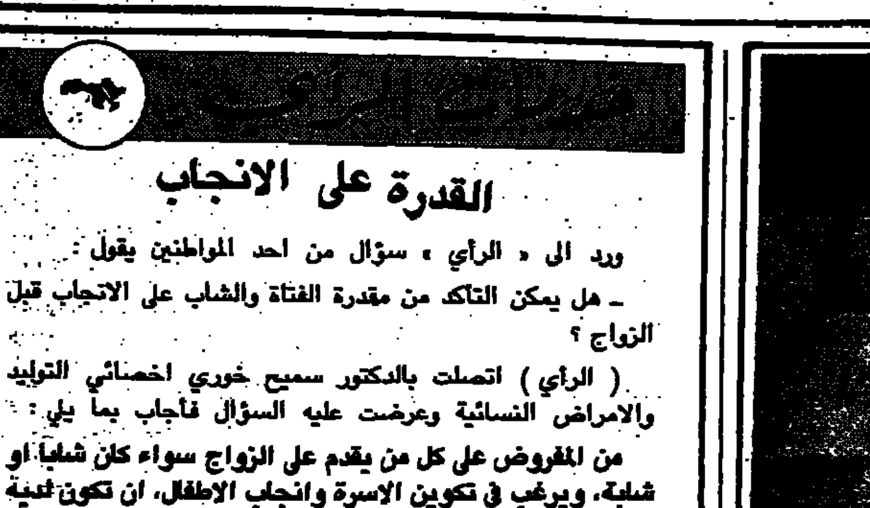
ـ هل يمكن التاكد من مقدرة الفتاة والشاب على الانجاب قبل الزواج ؟

(الرأي) اتصلت بالدكتور سميح خوري اخصائي التوليد والامراض النسائية وعرضت عليه السؤال فأجاب بما يلي :

من المفروض على كل من يقدم على الزواج سواء كان شابا او شابة، ويرغب في تكوين الاسرة وانجاب الاطفال، ان تكون لديه الجراة لان يخضع نفسه قبل الاقدام على الزواج لبعض الفحوصات الطبية التي تؤكد له سلامته وسلامة ذريته، او تدعه ان يتعالج ليتفادى مشاكل ومصاعب في حياته الزوجية، هو او هي في غنى عنها.

طبعا في مجتمعنا لم تجر العادة بعد على الشروع باجراء مثل هذه الفحوصات ولكن نامل ان يتحقق هذا اذا كنا نريد ان نعيش سعداء واصحاء، وننجب ذرية قوية صالحة. وفحوصات مثل هذه لا تكلف كثيرا ولا تقتضي وقتا طويلا. كل ما في الامر استشارة الطبيب ليقرر ما يجب ان يقوم به من فحوصات.

بالنسبة للشاب يكون من الضروري جدا فحص نطفه للتاكد من صلاحيته للانجاب، اما ما يتعلق بالفتاة فالامر يختلف كلية حيث ان فحص الاعضاء التناسلية الداخلية للفتاة واخذ صور للرحم وللبوقين غير ممكن ما دامت الفتاة محافظة على غشاء بكارتها، لان تشخيص العقم عند الانثى يتطلب فحصا داخليا. ولكن الطبيب يستطيع التنبؤ حول سلامة الفتاة بالفحص السريري الخارجي والتاكد من نضوج الاعضاء التناسلية الخارجية وانتظام الدورة الطمثية وقياس درجة حرارة الجسم اليومية وتسجيلها في مخطط مرسوم لها لمدة ثلاث دورات شهرية متتالية للتاكد من حدوث عملية التبويض عندها. ثم التاكد من مستوى بعض هرمونات الغدة النخامية والمبيض التي تصبها مباشرة في الدم وذلك للتاكد من سلامة هذه الغدد حيث ان لها علاقة مباشرة وفعالة بعملية التبويض. ومن خلال هذه الفحوصات يستطيع الطبيب الفاحص ان يفيد الفتاة اذا كان بمقدورها ان تنجب اطفالا ام لا.



الطفله ريم خريبط "٩ سنوات" الفائزة بالجائزة الاولى في مسابقة رسوم السلامه العامة .. مبروك .. — يوسف العلان

اعمدة الكهرباء والشوارع العامة

يصعب جدا على الراكب العادي ان يفتح حديثا مع اي من السواقين الانجليز.. ذلك ان السائق في كابينه والراكب في كابينة اخرى يتصلان بسحاب زجاجي يسألك السائق من خلاله اين وجهتك ثم يغلقه لحين نزولك. واذا ما اردت التحدث الى السائق في امر ما فما عليك الا ان تستفزه او تستثيره (وتدق عليه الزجاج).

من مطار هيثرو الى لندن سألت السائق العجوز هل اعمدة الكهرباء على خط المطار قديمة ام حديثة ؟..

اجاب باختصار شديد قديمة جدا ..

ـ وحواجز الطرق ؟

ـ قديمة ايضا يا سيدي ..

ـ لكنني لا ارى بينها عمودا او حاجزا جديدا بمعنى ان لا احدا يصدمها من السائقين..

احمر وجه الرجل وقال بعصبية بعدما رمقني بنظرة سريعة .

ـ يصدمها .. كيف .. ولماذا ؟ !!

ـ قلت ربما من السرعة ـ الطيش ـ السُكر ـ عدم الاكتراث وغير ذلك من الاسباب..

ـ قال الرجل .. لا .. لا .. لا ..

ـ اتذكر آخر مرة رأيت فيها عمودا او حاجزا مصدوما او محطما ؟

ـ قال انني اسوق على هذه الطريق منذ اكثر من خمس عشرة سنة لكنني لا اذكر .. لا اذكر .. ولكن لماذا ؟

ـ قلت لانني في بلد ترتبط عاصمته بمطارها بطريقة حديثة تتوافر عليها كل مواصفات السلامة .. تزرع عليها اعمدة الكهرباء لتنير عتمتها وحواجز لتحمي معابرها من مغتصبي الطرق او الدواب الضالة لكنها تتحطم في وضح النهار وتتناثر مصابيحها في عرض الطريق وجنباتها.. من غير رادع وتقتحم الدواب الطريق حتى ان البعض يمرر حماره فوق الحاجز حملا من قوائمه..

ـ قال ومن اي بلد انت

ـ قلت انا من بلاد الشمس المشرقة.

هز الرجل رأسه وقال قرات مرة في صحيفة انكم من اكثر دول العالم حوادث للسير.. الان عرفت السبب .. الان عرفت .. وانتهى الحديث مع الرجل.

كنت اروي هذه القصة الى صاحبي وانا اسوق سيارتي على طريق المطار قال بلهجة ساخرة..

الا ترى ان الخطأ في اماكن الاعمدة والحواجز .. فلو زرعوها بعيدة عن الطريق (حتى لا تراها العين المجردة) ربما كان ذلك اسلم ؟

قلت ضاحكا وهل تعتقد ان ترحيلها الى تلك الاماكن المقترحة سيمنع عنها طيش سائقي المحاريث الزراعية، وجهلهم في اصول قيادة محاريثهم ؟

حتما المشكلة ستبقى قائمة الا اذا علقوا المصابيح بالنجوم ووضعوا الحواجز على اكتاف الغيوم..

منصور حسن البطاينة

عالم جديد

اريد عالما يعمره الحب والحنان، اريد عالما لا يعرف الحقد ولا الاضغان، اريد الخير يعم البلاد وينتشر السلام، وتنطفىء النيران، اريد قلوبا صافية منزهة عن الطغيان، اريد قلوبا عامرة بالايمان، اريد الاطمئنان والامان، اريد عالما جديدا يستحق الحياة..

ايمكن عزيزي القارىء تحقيق ما اريد او ان ما اريد نوعا من الخيال او اضغاث احلام ؟

يسرا محمود الجديتاوي
الزرقاء

نداء من الاعماق

بـاقصى الجنـوب شكـونـا الحيـاة ... ونشكـو الليـالي ونشكـو الـزمـانـا
ونشكـو الظـروف لاعـلى مقـام ... ونشكـو الظـروف اليـه قـوانـا
بُلينـا بنقص منـاحـي الحيـاة ... فسبحـان ربـي كيـف ابتـلانـا
بشتـى المـرافـق نقص تفشى ... فكيـف سنلحـق ركبـا دعـانـا ؟
فضـاء كبيـر بمستـوصـف ... يضيـق بمرضى تـهيـج اسـانـا
يـعـانـي كـامـل الفضـاء انتقـاصـا ... ويشكـو الينـا ونشكـو كـلانـا
فقسـم الـولادة دون اتسـاع ... ودون طبيـب ليكفـي الحـزانـى
متـى جئـت تُحضر ولادة ... يكـون الجـواب يـراجـع (عـمـانـا)
وبـين الطبيـب ونقـل المريض ... يـزيـد البـلاء ويفنـي قـوانـا
فكـم مهجـة ازهقـت الـردى ... لبـعـد الطـريـق وتحـت رؤانـا
وهـذا البـريـد امرٌ وادهـى ... ومقسمنـا هـو اصـل بـلانـا
فبـين القـديـم وبيـن الجـديـد ... تضيـع الامـور وتفنـى لحـانـا
وتشكـو المـدارس سـوء البنـاء ... الينـا . فمـن يستجيـب دعـانـا ؟
مـدارس اغلبـهـا بـالاجـور ... تصيـح ازدحـامـا يبـث شجـانـا
وتتـعـب حقـا دهـى اهلـهـا ... فـغـمُ الفـؤاد واعيـا الجنـانـا
فليسـت بصـالحـة للـعـلـوم ... ولا الفكـر يسعـف منهـا اللسـانـا
ونـوعـد مـن كـل منحـى بـوعـد ... وفي كـل وعـد تضيـع منـانـا
ويـا ليـت مـن لامنـي قـد اتـى ... ليبصـر اوضـاعـهـا والمكـانـا
لئـن سلمنـا حقنـا او بـقـى ... وهـذا الـزمـان بسـوء طـوانـا
ننـادي ونـرفـع اصـواتنـا ... عسـانـا نـلاقـي جـوابـا عسـانـا

شعر : اسماعيل ابراهيم السلامين

المثلجات واهميتها

ان فوائد المثلجات تختلف باختلاف المواد الاولية الداخلة في تركيبها، واذا كانت مصنوعة من الحليب او الفاكهة او العصير او الشوكولاتة ففي هذه الحالة تحتوي المثلجات على نفس الفوائد الغذائية التي تحتوي عليها موادها الاولية.

فالبوظة او الجيلاتي التي تصنع من الحليب تحتوي على النسب التالية من المركبات الغذائية ٢٠ر٥ ٪ مواد سكرية وكربوهيدراتية، ٥ ٪ مواد بروتينية، ١٠ ٪ مواد دهنية، كما تحتوي على الكلس وفيتامين (أ) و ـ (ب). ونظرا لخاصية المثلجات كمسببة لشيء من التخدير في اغشية الفم فانها توصف للمرضى الذين اجريت لهم جراحات في الفم بتناولها كما توصف للاطفال المصابين بالسعال الديكي لان المثلجات تكاد تكون هي الغذاء الوحيد القادر على الاستقرار في المعدة خلال نوبات السعال العنيفة كما توصف لمن اجريت لهم عملية استئصال اللوزتين كمغذ ومسكن للالم.

ومن الضروري التنبيه الى ان المثلجات سريعة التلوث بجراثيم التيفوئيد والديزنتاريا والتسمم، ولذا يجب التاكد من نظافتها التامة قبل تناولها. واذا اخذت المثلجات باعتدال بعد الطعام كانت عاملا فعالا في المساعدة. على الهضم شريطة ان تؤخذ ببطء لا ان تزدرد ازدرادا لان مفعولها كمفعول المواد المغلية التي تحرض جدران المعدة على الافراز والعمل. اما اذا اخذت المثلجات بسرعة فانها تصيب

اعصاب المعدة بالكسل مما يسبب توقف المعدة عن العمل واصابتها بالتقلص مما ينجم عنه سوء هضم وهذا هو السبب. ويجب ان نتحاشى تناول المثلجات قبل الطعام او عقب السير الطويل تحت اشعة الشمس لان ردة الفعل تكون قوية وتؤثر على غشاء المعدة. وتجعله مهيأ للاصابة بالالتهاب والتقرح كما قد تبدو ردة الفعل بالاغماء او الدوخة بسبب حدوث احتقان شديد في المعدة على حساب الدماغ.

اعداد المهندس الزراعي
هاني عطا الله الطراونة

قصة قد تحدث

الحضور عبر الذاكرة

كان صوت الاذان واقامة الصلاة يتغلغل داخلي فيجعلني انساب في دنيا الهدوء والصفاء، ورحت اردد مع المصلين في المسجد القريب من بيتنا.. رحت اردد تكبيرة صلاة العيد وانا اشعر بأن الدنيا قد استقرت ونام الغضب على كف الرحمن هادئا .

صليت الفجر وعدت الى سريري ـ وهذا ليس من طبعي ـ .. كنت احس اني انتظر احدا ليوقظني حقا هكذا كان الاحساس داخلي ينمو مع تسلل ضوء الصباح الى نافذة الحياة، اغمضت عيني باصرار وقلت لنفسي: سيأتي جدي في هذا العيد مثل بقية الاعياد .. سيأتي كما اعتاد ان يأتي كل عيد، لجيئه وكأننا لا زلنا اطفالا، نضع ملابس العيد الجديدة مطوية على طرف السرير والحذاء اللامع تحت السرير بقربنا. في هذا العيد سيأتي جدي .وسأسمع صوته وهو يقول بمرح ـ كعادته ـ : « الا تزالون نياما ؟ انهضوا وشاهدوا ميلاد عيد جديد ؟. ورغم ان جدي كان يقضي بقية العيد حزينا بسبب الاحداث المؤلمة، الا انه ايضا كان يشعر بالزهو من حزنه هذا فقد كان يقول : : (ان الانسان الذي لا يحزن لا يعرف قيمة الفرح، ومن كان بلا قضية تشغله في الحياة يجب ان لا يعيش).

سألته مرة وانا افرك عيني من اثر النعاس وقد ايقظنا باكرين: (جدي ـ لماذا تحضر باكرا جدا ؟) ضحك ـ وعندما يضحك جدي يتراقص الكون امامي سعادة ـ واحتضنتني كلمته المعهودة. (يا بنت، الحياة ليست نوما وحسب، والصادق مع نفسه من يشهد ميلاد الصفاء والطهر قبل ان يلوثهما الانسان ثم ان الوقت ليس مبكرا جدا.. كنا في الخليل نستيقظ مبكرين اكثر من هذا ؟.

وتراخت يده على كتفي، كنت اعلم ان اصابعه ستتسيق تظري الى عينيه لتمنع الدموع من التساقط وكنت اعلم ايضا انني انا التي اؤجل النظر اليه لاني اكره رؤيته حزينا، رأيت دموعه مرة واحدة عام ١٩٧٥، فأحسست كم هي مؤلمة هذه الحياة التي تجعل الرجال يذرفون دموعهم ولا يجدون شيئا آخر يحاربون به، كنت اريد ان اقول له: (لا تكمل يا جدي، لكني كنت اعلم ان العيد عنده ان يحيا في ربوع فلسطين الحبيبة، وان يدعنا نتجول معه في ذكرياته. والا فليس هناك من معنى للعيد شعرت بكفه على كتفي. كان يعيش كلماته التي يقولها لي: (كنا نستيقظ قبل الفجر بساعات .. الكروم تعطيك شعورا رائعا بالحياة، من تراص الحبات في العنقود كنا نعرف ماذا يعني ان نكون معا حتى عصافير الدوري التي كنا ننصب لها الفخاخ في كل الايام ونتصيدها (بالدبق) كانت تفرح معنا يوم العيد، تطير ملاصقة لنا وكأنها تعرف ان العيد يعني الحرية، يعني ان اخرج من جسدي المادي وانطلق صافيا الى عالم كله محبة. كنت امر على الرجال واحدا واحدا، اطرق الابواب ونخرج معا، نجمع (العيدية) وندور نوزعها على الاهالي الفقراء، كان الكعك يوزع قبل العيد بيوم .. ففي وسط سوق الخليل توضع الحصص، لكل شخص وتوزع عليهم، قبل اذان الفجر نكون جميعنا عند الحرم نتبادل التهاني، حتى تقام الصلاة، العيد هناك يسمى عيدا .. كان يعني اجتماعنا، كان يعني المحبة الخالصة، اما الان فهو مجرد شكليات ومظاهر.

كان حزينا وهو يلقي بجملته الاخيرة وسألته وانا احاول تهدئته: (يا جدي، ماذا كنتم تفعلون في بقية النهار؟)

كانت عيناه تنظران خارج النافذة الى السماء، قال لي: (الحياة تتجدد في فلسطين كل يوم، الزمن فيها لا ينتهي ابدا ولا يتوقف. شاطىء يافا يطوي الصفحات ويسطر فيها اشعارا جميلة ويعيدها من جديد. وعكا.. عكا الحلوة ، عروس تنتظر بكل زينتها وكل المدن هناك كذلك لا تعرفين كيف ينقضي النهار ويبدأ من جديد. لهذا اقول لك ان الصادق من يشهد مولد يوم جديد طاهر.

كان جدي يعرف قيمة الوجود الانساني على هذه الارض ويدرك حجم المأساة وما يجب ان تكونه، وكل هذه المعاني كانت تعود الى الظهور مجرد ان يخطو بقدمه في بيتنا. وعرفت وانا مستلقية في سريري، اني بحاجة حقا الى دخوله وحضوره، واني انتظره بكل الفرح المخزون.

خارج غرفتي سمعت صوت خطوات تقترب، اغمضت عيني ثانية وتظاهرت بالنوم، فقد كنت اريده ان يراني نائمة لتوقظني يده.. احسست باليد دافئة على كتفي، وجاء الصوت حانيا وهو يوقظني: (لماذا لا تزالين نائمة ؟! فتحت عيني وعندما نظرت الى الوجه فوقي، تراجع كل انتظاري .. كانت امي تبتسم بهدوء، وقالت لي بنفس الهدوء والحنان: «ماذا تنتظرين، لقد استيقظ الجميع منذ فترة).

وساد الصمت، كانت امي تنتظر اجابة او حركة ما .. ولم اكن قادرة على اعطائها شيئا. قلت متمتمة وانا ادير ظهري لامي حتى لا ترى دموعي المنسابة على خدي: ادركت الان لماذا يطول انتظاري للفرح.. لان حضور جدي أصبح لا يتم الا عبر الذاكرة.

غادة رجب القنسي

وقفة مع منتخبنا الوطني

انا من متابعي كرة القدم خاصة المنتخب الوطني وكلي امل ان يرتقي هذا المنتخب الى الافضل، وليس صيدا سهلا امام المنتخبات الاخرى،

واذا اردنا ان نجد هذا المنتخب، فيجب علينا ان نختار اللاعب الافضل والمتمكن ولا نختار اللاعب

الصغير الذي يحتاج الى تدريب طويل وجرأة امام الكرة، وتشكيلة المنتخب الحالية جيدة، ولكن تحتاج

الى هداف يعتمد عليه المنتخب، كبقية المنتخبات العربية والعالمية، فلماذا لا

يكون في منتخبنا هذا الهداف ليساهم في رفع مستوى المنتخب وليس في قولي ان نترك الباقي ولكن الاعتماد يبقى على المهاجم المحترف والدولي وليس مهما ان يكون كبيرا في السن ما دام يعطي بصدق واخلاص كما

كان نبيل التلي، فلماذا نهمل خالد سليم وابراهيم مصطفى وخالد الزعبي، ولو انهم ضموا للمنتخب

لتحسنت النتيجة، فثقتنا بهم كبيرة جدا واتمنى لمنتخبنا كل تقدم وازدهار.

سمر صالح دولات
جبل عمان

المفكرة

تاريخ المسرح العربي

للباحث جميل الجوزي

مسرح الستينات ـ المسرح القومي ـ ٢

شهد الموسم ٦٥/٦٦ في المسرح القومي طفرة كبيرة كانت اهم ملامحها التطور الكبير في الكتابة المسرحية ـ اذ كان اهم ما يشغل الكاتب في الماضي انما هو الشغف بالتزويق اللفظي والمحسنات البديعية والاوزان والانغام مما جعل العمل الفني يخضع لطابع التكلف والصناعة اكثر من خضوعه للخلق التلقائي ـ وفي فنون المسرح المختلفة من اخراج وديكور وتمثيل. ويعتبر هذا الموسم موسما تاريخيا لعدة اسباب اولها واهمها ان الدراما قد وصلت الى مرحلة جديدة بالغة الاهمية من مراحل تطورها وهي مرحلة التركيب، واعني بالتركيب الوصول الى الشكل الذي لا يقوم على العرض والازمة والانفراج، وانما ذلك الشكل الذي يقوم على معالجة التجربة في مستويات متعددة، وبذلك يحقق ثراءها ويكشف عما بها من تعقيد.

وثانيها تلك التجارب الجديدة التي يخوضها. مثل الاعتماد على الادب الشعبي والحكايات العربية القديمة في خلق الدراما. او الاستفادة من الموضوعات البطولية في الدراما القديمة في القاء الضوء على الحاضر.

وثالثها التجارب الهامة في تقديم نماذج من المسرح العالمي في عصوره ومدارسه المختلفة.

ومن الظواهر الهامة ايضا التي تميز بها. هذا الموسم. ظاهرة الاستفادة من الادب القديم في خلق الدراما سواء الادب الشعبي مثل حكايات الف ليلة وليلة او الادب العربي القديم مثل كتاب محاسن الاضداد للجاحظ والادب اليوناني القديم الذي اصبح تراثا عاما للبشرية جمعاء.

وقد خاض هذه التجربة الاستاذ الكبير توفيق الحكيم في "الطعام لكل فم" والفريد فرج في "حلاق بغداد" رغم التباين الشديد في وسيلة كل منهما في الاستفادة من التراث العربي او العالمي.

اعتمد الفريد فرج في "حلاق بغداد" على مصدرين من التراث العربي القديم احدهما هو كتاب الف ليلة وليلة الذي انتقل عنه حكاية يوسف وياسمينة والاخر هو كتاب محاسن الاضداد للجاحظ الذي ابتقى منه حكاية بنت النساء وقد جمع الحكايتين في مسرحية واحدة.

واستخدم توفيق الحكيم في مسرحية "الطعام لكل فم" للتراث الادبي ايضا، ولكن بطريقة مختلفة اختلافا جذريا عن طريقة الفريد فرج ـ استخدم توفيق الحكيم اسطورة اليكترا المعروفة في الادب الاغريقي، ولكنه لم يأخذها بحذافيرها او في اطارها الاغريقي، وانما يلبسها ثوبا حديثا، فجعل من اوريست العائد يثأر لابيه الذي قتل على يد امه وعشيقها، الى دارس علم يبحث عن وسيلة لخلاص البشرية من الد اعدائها، وهو الجوع ـ الى ... للبحث عن الطعام لكل فم.

والى جانب الخطوات الهامة التي حققها المسرح القومي على طريق التطور نحو مرحلة جديدة، قدم المسرح ثلاثة نماذج من التراث العالمي، ممثل عصورا واتجاهات متباينة كان اولها رائعة تشيكوف "الخال فانيا" وقد اخرج مخرج روسي، هو تلميذ المخرج العظيم ستانسلافسكي، واهم كسب خرج منه هذا المسرح بعرض هذه المسرحية هو ان الجمهور قد لحقه لاول مرة على مستوى رفيع بمسرح تشيكوف الرحيب، كما اكد الممثلون قدراتهم العظيمة على تحمل اعباء هذا النص الكبير، واثبت الجمهور وعيا كبيرا حين انجح هذه المسرحية واقبل على مشاهدتها والاستمتاع بها ومناقشتها ليلة بعد ليلة ثلاثة شهور تقريبا.

كما قدم المسرح القومي في هذا الموسم رائعة شكسبير "تاجر البندقية" وقد اخرجها فتوح نشاطي وقام بادوارها الممثل الكبير حسين رياض في دور شيلوك، وكان العرض في مجموعة متكاملا، اثار اعجاب النقاد وتقدير الجمهور.

اما المسرحية الثالثة فهي "وراء الافق" ليوجين اونيل"... انها ليست افضل اعمال يوجين، انها تمثل مرحلة مبكرة في انتاج هذا الكاتب ورغم انها من مسرحيات الادوار الكلاسيكية في معهد التمثيل، وربما كان هذا سببا اساسيا لاختيارها، فقد قدم لنا فيها حمدي غيث عملا دراميا مكتملا ساعد في ابرازها عبد الله غيث وسهير المرشدي...

المسرحية تصور انحراف الانسان عن الطريق الذي يناسبه، يجري وراء الاوهام ما تلبث ان تتبدد ان رغبتنا في معرفة ما وراء الافق لا تجدي كثيرا فلا شيء وراء الافق سوى افق اخر وراءه وهكذا.. سراب متجدد مستمر، ولكن لولاه لما كانت الحياة.

وهناك حقيقة هامة يجب الا تغيب عناء حقيقة يغتبط لها كل من يهتم بالنهضة المسرحية، وهي ان تلك المجهود الكبير بذله جلال الشرقاوي في اخراجه لمسرحية الحصار، ان دل على شيء فعل ان هناك تنافسا شديدا بين مخرجينك كل يحاول ان يتفوق على زميله، ويتميز باسلوب خاص في الاخراج، وهذا التنافس الذي نرحب به ضروري جدا للنهضة المسرحية.

والحصار من تاليف ميخائيل رومان، ويعرض المؤلف لما يحتمل في نفوس انماط من المثقفين الذين يعيشون في صراع بين ما هم عليه حقيقة وما يريدون ان يكونوه.

وقد اثارت هذه المسرحية الجدل بطريقة لم يعرفها المسرح من قبل، اذ تعدت المناقشات دائرة المسرح الى الجرائد اليومية والمجلات غير المتخصصة ودارت حولها، وقد انعش هذا الجدل الحركة المسرحية واثبت المسرح القومي ـ الذي اثاره ـ انه مسرح حي.

ان من اهم ما حققه المسرح القومي في هذا الموسم هو تكامل العملية المسرحية. فمع عودة المخرجين وراسمي الديكور المتخصصين من بعثاتهم في الخارج نمى الاحساس لدى العاملين بالمسرح ان النص الدرامي ليس هو العامل الوحيد الهام في العملية المسرحية، وانما هو احد العوامل الهامة التي تتكامل وتكتسب حياتها الكاملة بمساعدة عوامل اخرى هي الاخراج والديكور والتمثيل "وثورة الزنج" هي المسرحية الاولى التي قدمها للمسرح الشاعر الفلسطيني معين بسيسو، وقد عرفنا معين شاعرا في اهم اعماله "فلسطين في القلب ١٩٦٥" "الاشجار تموت واقفة ١٩٦٦" "بالاضافة الى قصائده الاخيرة" قصائد على زجاج النوافذ ١٩٦٩".

من هنا فالنظرة الى عالم معين بسيسو الشعري، ضرورية ومفيدة، قبل ـ تناول مسرحيته، فمن خلال هذا العالم نستطيع ان نتفهم ـ على نحو افضل ـ دلالات رموزه وصوره الشعرية وبنائه لعمله المسرحي بوجه عام.

في اعماله الاخيرة يبدو "معين" قد حقق قدرا من النضج لم يتوفر لمجموعته الاولى. والقصائد التي سبقتها خففت الخطابية والمباشرة التي كانت تميز قصائده، واصبح الشاعر يعبر من خلال الصورة الشعرية المركبة اكثر مما يعبر بالفكرة المجردة او الصورة البسيطة التي ازدادت رموزه ثراء والعلاقة بينها تنوعا وتعقيدا، وعرفت قصائده الاخيرة نوعا من البناء الدرامي تمثل في اختيار الشخصيات ومعايشتها، من الداخل، ثم التعبير الشعري في عالمها المستقل المرتبط بعالم الواقع، وتمثل هذا بنوع خاص في قصائد "الكراسة الثانية" من مجموعته الاخيرة "الاشجار تموت واقفة" وفي قصيدته الطويلة "يوميات ملقن مسرح" ففي قصائد مثل "من اوراق ابي ذر الغفاري، واحلام عبدالله بن المقفع والحجاج والفيلسوف يقترب معين مع عالم المسرح الشعري، حين يخلق شخصياته من جديد مضيئا من خلال رؤية هذه الشخصية عما كانت تقول غنائياته من قبل.

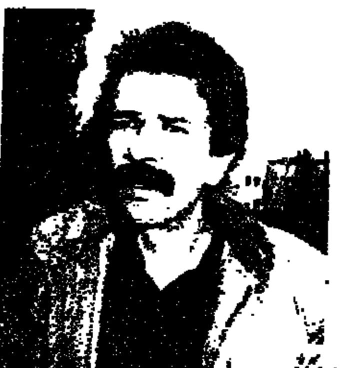
والصراع ملمح رئيسي في عالم معين بسيسو، وشعره يمتلئ برموز هذا الصراع وصوره، الراع بين القاهرين والمقهورين، بين الوجوه الزائفة والوجوه الحقيقية، بين الحيوانات المتوحشة والطيور البيتية.

ورؤية الصراع هذه تشمل ملمحا هاما في عالم معين بسيسو هو الاحساس بالغربة ـ فهو يعبر في قصائده الاولى خاصة مجموعة فلسطين في القلب عن لون واحد من الغربة.. غربة الفلسطيني بعيدا عن وطنه

■ مسرحية "القهوجي" في رمضان







مصطفى صالح ـ المؤلف

علي عبدالعزيز

ربيع شهاب

بكر قباني

● تجري حاليا على مسرح اسامة المشيني التمرينات الحركية على المسرحية الكوميدية الاجتماعية الناقدة، القهوجي، من تاليف الزميل مصطفى صالح، واخراج محمد حلمي ويساعد في الاخراج محتسب عارف.

يقوم ببطولتها مجموعة من النجوم الاردنيين هم ربيع شهاب، علي عبد العزيز، بكر قباني، امل الدباس، رانية فهد، شاكر جابر، زياد الجغبير، حسن درويش، نزار الشريف، ومجموعة من الوجوه الجديدة التي تظهر على المسرح لاول مرة.

المسرحية ستعرض طيلة ايام شهر رمضان المبارك على مسرح دار الاوبرا في جبل الحسين. وهي تتحدث عن مجموعة من شرائح المجتمع المختلفة. يجتمعون في مقهى شعبي وتظهر مشكالهم وميولهم، ونفسياتهم وطبائعهم وسلوكهم من خلال الحوارات التي تجري فيما بينهم، حول مشاكلهم اليومية.

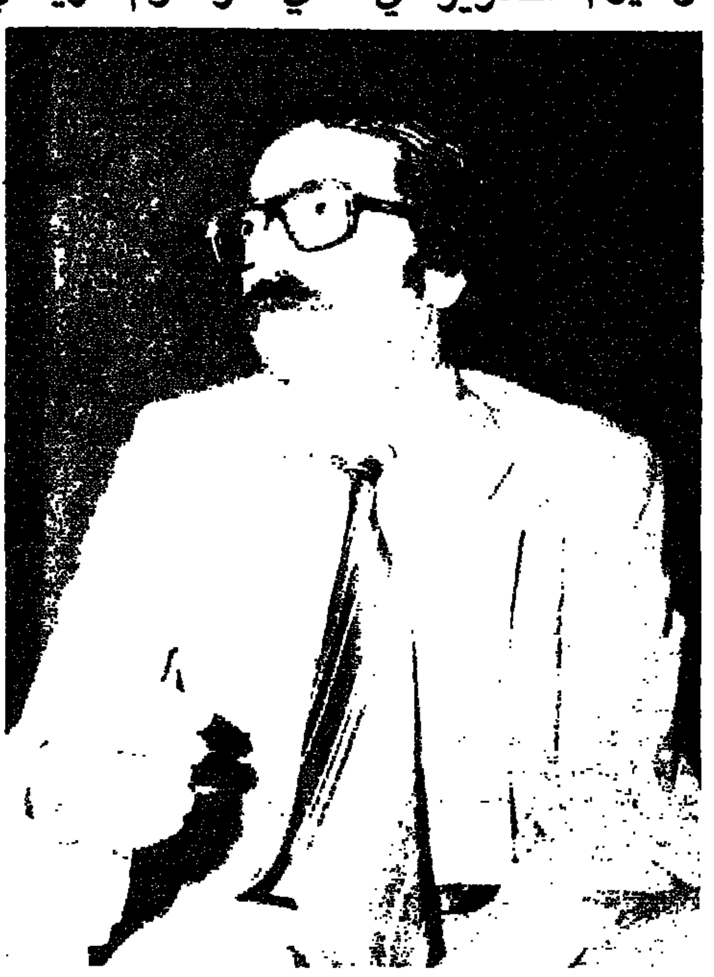
من شخصيات المسرحية البارزة. اضافة الى القهوجي الذي يقوم بدوره ربيع شهاب، شخصية ابو علي الرجل الكهل الذي يتمتع بشيء من المعرفة زيادة عن اقرانه، يستغلها في انتهازيته ولخدمة مصالحه.

والدكتور العاطل عن العمل، لا يجد وظيفه ولا يستطيع افتتاح عيادة، والعاطلون عن العمل.او ذلك النفر من الناس الذي يقضي معظم اوقاته متسكعا في المقاهي ضاربا عرض الحائط باسرته وابنائه.

من جهة اخرى، تبرز المسرحية، تاثير المال على نفسية الانسان وسلوكه، وكيف يتحول البعض من كائنات بشرية، الى عبيد للمال، يفعلون كل ما هو غير عادي وغير مالوف من اجل الحصول عليه ويشتى الطرق.

وهذا هو اللقاء الثاني بين المؤلف والمخرج، حيث سبق ان التقيا من قبل في مسرحية "الله يستر من بكرة" التي عرضت في مهرجان جرش عام ١٩٨٤.

○ مناقشة فيلم (جواسيس مثلنا) في مركز الاصلاح والتأهيل المهني بالمحطة واليوم "التقرير" في نادي كفرسوم الرياضي



بريد لحام

☐ بعد ظهر الثلاثاء الماضي ١٩٨٧/٤/٢١ عرض النادي السينمائي الاردني الفيلم الاميركي (جواسيس مثلنا) للمخرج جون لانديس) في مركز الاصلاح والتاهيل بالمحطة، والذي حضره رئيس المركز العقيد عبد الكريم الطراونة والضباط اداريو المركز وبعض اعضاء النادي السينمائي اضافة الى عدد من نزلاء المركز..

☐ بعد عرض الفيلم تحدث امين سر النادي ـ رسمي محاسنة فقال:

نحن مكلفون بتبليغ تحيات الفنان الكبير دريد لحام اليكم، والذي سرّ كثيرا من مناقشتكم لفيلمه (التقرير) وقد وعدنا بترتيب لقاء له معكم وحينما تساعده الظروف.

بالنسبة لهذا الفيلم مخرجه هو (جون لانديس) وهو من المخرجين الاميركيين الجدد، له عدة افلام مثل (في الليل) و(تبادل الاماكن) وافلام اخرى، والفيلمان هذان اخذا من بعض وقائع الحياة البسيطة، اما في هذا الفيلم فاننا نرى رسالة تحذير من خطر اللعبة النووية حيث ان اي خطا في الكمبيوتر لا بد سيؤدي الى فيلم حرب نووية، والخطأ لا بد سيقع من بعض العسكريين المديرين للترسانة العسكرية الاميركية.

الفيلم يتحدث عن تجربة للتاكد من فعالية سلاح اميركي ضد الصواريخ الروسية العابرة للقارات والتي تحتاج الى جواسيس. كما لاحظنا هناك جاسوسين حقيقيين (ليس لهما مواصفات الجواسيس) يلتقيان بجواسيس (اطباء) على الحدود الباكستانية، ومن ثم يرسلان الى المنطقة الروسية التي فيها الصاروخ الروسي حيث استطاعوا فك الشيفرة واطلاق الصاروخ ونتج عن ذلك عدم مقدرة اشعة الليزر (السلاح الاميركي) من تدمير هذا الصاروخ وقد استطاع الجواسيس الاميركيون تدمير الصاروخ في الجو بعكسهم للانظمة الالكترونية في قاعدة اطلاق الصاروخ، المخرج لانديس غير مسيس وهو يريد ان يقول انه يجب ان لا تكون القرارات العسكرية الهامة بيد الجنرالات.

☐ بعد ذلك فتح باب الحوار والنقاش حيث تحدث احد النزلاء فقال:

الا تشاركني الراي بان الفيلم هو كعدة افلام اميركية اخرى، فيها تمجيد للفرد الاميركي؟ وقد ظهر ذلك من خلال اظهار حنكة وذكاء الاميركيين؟

فرد عليه امين سر النادي: اننا لا نستطيع تصنيفه من ضمن الافلام التي تحدثت عنه لان المخرج غير مُسيّس فعلا، وهو كاي اميركي عادي عنده احساس بلخطار الحرب الكونية، وحبه لبلاده جاء ذلك من ترديده لعبارات من خطابات الرئيس كندي.

ثم قال نزيل اخر. انا اخالفك الراي، وفي اصرارك على ان الفيلم او المخرج غير مسيس، فكيف تفسر تقديمه للافغان بهذا النموذج المتخلف، وكيف تفسر عرضه لصورة ريغان، ولاكثر من مرة في الفيلم، وهو صاحب فكرة حرب النجوم. اننا لا نستطيع اعطاء الفيلم صك غفران..؟"

فرد عليه امين سر النادي: كما اعلم الفيلم لم يقدم له مساعدات من جهات رسمية اميركية، ايضا الممثل كوستاغافراس هو ممثل معروف مؤيد للقضية العربية وهو صاحب فيلم حنا ك.المشهور.

ثم قال نزل ثالث: والقحام بوب هوب في الفيلم وهو ممثل اميركي متعصب وصهيوني، ما رايك؟!

فرد عليه امين سر النادي: تصويره تخلف القبائل الافغانية اعتقد انه غير مبالغ فيه بالفعل، هم (عايشين هيك)، ايضا الفيلم فيه ادانة للمعسكرين حيث لم يتركا هذا الشعب في ان يبحث عن جذوره، واعتقد ادخال بوب هوب في الفيلم هو نوع من الترويج التجاري للفيلم، وهو نوع من تكريم السينمائيين الجدد للقدامى.

ثم قال نزيل رابع (مخرج اجنبي): الفيلم خلط الجد بالهزل، وفي قضية هامة كنزع السلاح النووي..

ثم قال نزيل خامس: الفيلم اثار فينا جوا من النقاش، وطرح وجهات نظر متعددة وهذا جميل، ما اود ان اقوله: ان تمثيل كوستا غافراس لا يعطي للفيلم صك غفران.

ثم قال نزيل سادس: لي شكر وملاحظة وسؤال:

الشكر نوجهه الى النادي السينمائي والى مدير المركز، والملاحظة هي حول رجائنا بتمديد فترة المناقشة، والسؤال هو حول جدية المفاوضات في نهاية الفيلم حول نزع السلاح النووي؟

فرد عليه امين سر النادي: اعتقد ان المناقشات كانت كافية، لانها شاملة وعامة، وان الوقت المخصص لها هو كاف، اما بالنسبة للمشهد الاخير حول نزع السلاح النووي فهو نوع من اثارة الاسئلة عن مدى جدية تنفيذ اتفاقات حول التسلح الذري.

اما اليوم الجمعة فيعرض النادي السينمائي وبالتعاون مع نادي كفر سوم فيلم (التقرير) لدريد لحام ويتبعه مناقشة يديرها رئيس النادي حسان ابو غنيمة.

○○ عودة عودة

نشاطات فنية وثقافية

● عرض في مؤسسة شومان امس الخميس فيلم (اهل القمة) من بطولة سعاد حسني، ونور الشريف..

وتعرض المؤسسة كل خميس فيلما عربيا.

● يفتتح الدكتور ناصر الدين الاسد وزير التعليم العالي يوم الاحد القادم وفي الساعة الخامسة والنصف، مساء في جاليري بنك الاسكان معرض سامر عبيدات وعصام الصباح الذي يقيمه نادي الرسم في جامعة اليرموك.

٦ اسماء مستعارة للاستخفاف باصحابها!

● شارلز البسيط (٨٧٩ ـ ٩٢٩) ملك الفرنكيين وابن لويس الملعثم، شارلز الثالث، وقد سمي بهذا الاسم لتنازلاته للنورمنديين الغزاة حتى يمنع سقوط مملكته بان قدم ابنته للملك النورمنديين رولو كزوجة.

● لويس الكسلان (٩٦٦ ـ ٩٨٧) ملك الفرنكيين، حكم لفترة قصيرة جدا (٩٨٦ ـ ٩٨٧) وفي هذه الفترة كان الحكم الفعلي بيد رجاله الاشراف وتوفي شابا اثناء حادث في رحلة صيد.

● ايثرلاند العاجز (٩٦٨ ـ ١٠١٦) ملك انجلترا، وقد سمي بهذا الاسم لعجزه عن صد الدانماركيين عندما غزوا انجلترا، وفي البداية دفع الجزية ولكن ذلك لم يمنع ان تضم الدانمارك بلاده لها.

● لويس البدين (١٠٨١ ـ ١١٣٧) ملك فرنسا، ومثل والده فيليب الاول كان لويس الرابع بدينا، وفي سن السادسة والاربعين وبسبب بدانته الكبيرة لم يكن قادرا على اعتلاء صهوة حصانه، ورغم هذا امتازت فترة حكمه بالهدوء والسلام في بلاده.

● لويس العنيد "او المشاكس" (١٢٨٩ ـ ١٣١٦) ملك فرنسا، كانت فترة حكمه قصيرة (١٣١٤ ـ ١٣١٦) وقد توفي بسبب كثرة الشراب المثلج بعد ممارسة لعب الكرة لساعات طويلة.

● شارلز السيء (١٣٣٢ ـ ١٣٨٧) ملك نافارا وقد كان "سيئا" بسبب طبيعته الغادرة وقد عرف بهذا اثناء حرب المئة عام عندما دفع جون الثاني ملك فرنسا لان يعطيه اراضي في نورمندي كي يحقق طموحه ان يعتلي العرش الفرنسي.

لتمثيل الاردن في مهرجان قرطاج:

فرقة الفحيص لاحياء التراث الى تونس

فرقة الفحيص

● تغادر عمان الى تونس الشهر القادم فرقة الفحيص لاحياء التراث للمشاركة في مهرجان قرطاج الدولي، ممثلة الاردن في هذا المهرجان الكبير.

وجاء هذا الاختيار للسمعة الطيبة التي تتحلى بها هذه الفرقة ولما تقدمه من اعمال فنية مختاره من الموشحات الاندلسية والتراث العربي الاصيل والاغاني والاهازيج الاردنية الشعبية، وكذلك جاء هذا الاختيار من ادارة مهرجان جرش تبادلا للتعاون الفني بين المهرجانين العربيين الكبيرين.

هذا وتجري حاليا فرقة الفحيص الاستعدادات المكثفة لمشاركتها في مهرجان جرش ودعوة مهرجان قرطاج باختيار موسيقاها المتخصصة في التراث باسلوب منهجي مدروس، تحدد من خلاله هوية الاغنية الاردنية، والمرتكزات العلمية التي يجب ان تسير عليها واحياء ماثوراتنا الشعبية وتراثنا الموسيقي

وتاتي مشاركة فرقة الفحيص بمهرجان قرطاج في نفس الفترة التي سيقام فيها مهرجان جرش، وستشارك الفرقة في المهرجانين بترتيب مسبق مع ادارة مهرجان جرش.

هذا وتتالف الفرقة المغادرة الى تونس من ٣٦ عضوا منهم المنشد والمنشدة والعازف والاداري.

محكمة الحقوق صلح عمان — رقم الدعوى ٨٧/٦٨٩

مذكرة دعوة

القاضي ماجد الغباري

اسم المدعى عليهم وشهرتهم ومحل اقامته

١ ـ عصام بغدادي

٢ ـ محمد عبدالجابر

٣ ـ سليمان محمد الشروق (سلمان سلمان) وصفتهم اصحاب مؤسسة وربه للتجارة والتسويق وبالاضافة لصفاتهم الشخصية مجهولي مكان الاقامة يقتضي حضوركم لمحكمة حقوق صلح عمان يوم الاربعاء الواقع ١٩٨٧/٤/٢٩ الساعة ٩ صباحا للنظر في الدعوى التي عليكم اقامتها شركة مصانع دهانات ريما لوكس.

عزيزتي المفكرة

انت الامل

ركبت موج احزاني، ابحرت قلبا يزداد خفقانا، نظرت الى شاطىء ذكرياتي، رايتك تطفئين نيراني.

● امواج تتهادى على خديك، شقراء تركع لها الالوان، ما عرفت سر جمالك، هوت ودخلت قلب انسان.

اسامة ابو غيدة
عمان ـ الجبل الاخضر

تعريفات

● الحياة: زهرة قد تذبل وقد تنضج
● الامل: شمعة مضيئة في عالم مظلم
● الموت: كاس نشربه رغم ارادتنا
● الفشل: صخور في بحر الواقع
● الضياع. امواج متلاطمة في بحر هادىء
● النجاح: شعاع متوهج يضيء الطريق الى الامام
● الماضي: شبح يطاردنا في كل زمان

اعداد: سعاد سالم قويدر لطايفه ـ ملكا ـ دير الريح

الفراق

انها كلمة تعكس الاثر العميق في النفوس، لما تحمله من معاني الشعور بالالم والخوف والوحدة لمن يعيش واقعها، فتسلب منه راحة النفس والبدن معا.

فلوعة الفراق تزداد لدى المرء عندما يفارقه انسان يوده ويعزه كثيرا، فيصعب عليه انذاك ان يكون بعيدا عنه لحظة واحدة. وكل منا لا بد يوما ان يذوق مرارة الفراق، ويخطو هذه الخطوات. فمهما قاسينا او بكينا فلن يجعلنا ذلك نعود الى الوراء خطوة واحدة، ما دام كتب لنا الفراق الذي ليس من بعده لقاء، فعندما يسكن الحزن اعماقنا الى الابد ما دامت قلوبنا تنبض بالحياة.

ومهما عايش الانسان خلانه واحباءه فلا بد من يوم ان يفارقهم وقد يحدث ذلك دون كلمة وداع..

وعندها تكون النهاية المفزعة التي تترك في النفوس الالم والحرمان فهل يمكن حينئذ ان تجف الدموع ؟! فان جفت فان دموع القلب ستبقى تنزف الى النهاية وبعدها يصرخ الفراق في وجوهنا قائلا: هل منكم من يتحدى قهري؟ فيصمت دون ان يجيبه احد، وبعد حين يعيد القول مبديا الحقيقة قائلا وبغيظ شديد، ليتكم تعرفون بحالي فانني لا اطيق نفسي فكيف لكم ان تطيقوني انتم فيختفي بعيدا وقد ترك في النفوس الالم والحسرة والضياع..

ماهر حسن عبدالخالق
ـ عوجان

أبكي حزنا عليك

تبكي العيون بطريقة ليست عادية تسيل كانها انهار قوية. واقول لا بد لهذه الحكاية من بقية ابكي وحزني لا يفيد شيئا، وقلبي يحمل بين اضلعه قصيدة حزينة تشكو غدر الزمان سرقتك الاقدار من بين ايدينا في ليلة لا تنتمي للزمان بصلة. نحبني يا صديقتي لم نعد نتقن فن الصمت، لقد كنا خرسان الشفاه، فصحاء العيون، فماذا لو تصارعنا وحطمنا جبال الغيوم، هل سنصمت؟ الم يعد لنا اي اختيار، لقد تدخلت الاقدار واطلقت حكمها دون ان يكون لنا يد بذلك، الان دموعي حزينة عليك وعيناي تشتاقان اليك وتبكيان بطريقة غير عادية وتسيل منهما الدموع كانها انهار ابدية.

فايز محمد الناطور
الرصيفة ـ جبل الشمالي

● القارئة اسماء الفلايلة ـ معان

ما ارسلتيه لنا لا يمكن نشره.. نرجو منك ارسال ما يمكننا نشره واهلا بك صديقة للراي ـ

● القارىء خليل علاء الدين ـ عمان

●● ما ارسلته بمناسبة عيد الام يعبر عن عاطفة جياشة وانسانية نبيلة ولكنه ليس شعرا... نحييك على ما ارسلت واهلا بك صديقا للراي.

● الشعراء الثلاثة والجارية

بينما كان الشعراء الثلاثة يتحدثون بعدما انصرفوا من مجلس الطرب اقبلت فتاة حسناء ترتدي ثلاثة اثواب من الحرير كل واحد اقصر من الاخر، فالاعلى ابيض، والاوسط اسود، والاسفل احمر هم الشعراء الثلاثة بالحديث لها ولكنها لم تعرهم انتباها فانشدوا شعرا في ثوبها لكي ترميهم بنظرة فقال ابو العتاهية في الثوب الابيض شعرا:

تبدي في ثياب من بياض بأجفان والحاظ مراض
فقلت له عبرت ولم تسلم واني منك بالتسليم راض
تبارك من كسا خديك وردا وقدك ميل اغصان الرياض
فقال نعم كساني الله حسنا ويخلق ما يشاء بلا اعتراض
فثوبي مثل ثغري مثل نحري بياض في بياض في بياض

وقال دعبل في الثوب الاسود:

تبدي في السواد فقلت بدرا تجلى في الظلام على العباد
فقلت له. عبرت ولم تسلم واشمت الحسود مع الاعادي
تبارك من كسا خديك وردا مدى الايام دام بلا نفاذ
فقال: نعم كساني الله حسنا ويخلق ما يشاء بلا عناد
فثوبك مثل شعرك مثل حظي سواد في سواد في سواد

وقال ابو نواس في الثوب الاحمر شعرا

تبدي في قميص اللاز يسعى عذولي لا يلقب بالحبيب
فقلت من التعجب كيف هذا لقد اقبلت في زي عجيب
احمرة وجنتيك كستك هذا ام انت صبغته بدم القلوب
فقال: الشمس اهدت لي قميصا قريب اللون من شفق الغروب
فثوبي والمدام ولون خدي قريب من قريب من قريب

فلما سمعتهم الجارية اقبلت تسلم عليهم واشارت الى شعر ابي نواس بالعلو عليهم وحكمت له بالجودة ثم مضت وتركتهم في حيرة من حكمها.

هيام خريسات

٢٨٠٠ عسكري اميركي يحملون فيروس الإيدز

واشنطن ـ "ا. ف. ب" ـ اعلنت وزارة الدفاع الاميركية مساء امس الاول: ان (٢٨٠٠) عسكري اميركي من مجموع (١,٧) مليون خضعوا للاختبارات الخاصة بالكشف عن الايدز يحملون فيروس هذا المرض.

وذكر الدكتور وليم ماير مساعد وزير الدفاع للشؤون الصحية انه من بين (٢٨٠٠) حالة ايجابية ظهرت على (٢٠٠) اعراض المرض.

وهذه الاختبارات الخاصة بالكشف عن مرض الايدز ـ انهيار جهاز المناعة المكتسبة ـ اختبارات اجبارية بالنسبة للعسكريين التابعين لوزارة الدفاع التي تضم (٢,١) مليون عسكري عامل وكذلك للموظفين الدبلوماسيين في وزارة الخارجية واسرهم.

الرياضة والشباب





د. موفق الفواز ● د. هاني عبدالرحمن.. د. المجالي

نظام صندوق دعم الرياضه

قرر وزير الشباب تشكيل لجنة برئاسة د. موفق الفواز لوضع تصور لمشروع نظام صندوق دعم الرياضة وبحيث يشمل المشروع اوجه الصرف واسسها وموارد الصندوق واهدافه ومجلس ادارته وكافة الامور الاجرائية.

وتضم اللجنة في عضويتها كلا من السادة عبدالرؤوف عطية، منذر الهنيدي، اسماعيل الدجاني والمحامي عمر ضمرة.

ويتوقع ان تنهي اللجنة مهمتها في غضون اسبوعين.

اللجنة المنظمة لمهرجان الجامعات تستعرض موافقات المشاركة

● عقدت اللجنة المنظمة للمهرجان الرياضي للجامعات العربية اجتماعها العادي امس الاول في مبنى عمادة شؤون الطلبة بالجامعة الاردنية برئاسة الاستاذ الدكتور هاني عبدالرحمن نائب رئيس اللجنة واستعرضت اللجنة الردود التي بعثت بها بعض الجامعات المدعوة.

وقد تاكد حتى الان، بوصول الردود الرسمية، موافقة جامعات المستنصرية، الموصل وصلاح الدين من العراق بالاضافة الى موافقة قطر وحسبها كما اكدت الجامعات الاردنية الثلاث، اليرموك، مؤتة، والعلوم والتكنولوجيا موافقتها.

ومن جهة اخرى تدارست اللجنة التقرير الفني الذي تقدمت به اللجنة التي كلفت باجراء مسح ميداني شامل على الملاعب والمنشات وحدد تقرير اللجنة صلاحية المنشات وامكانيات استخدامها للمنافسات المدرجة في برنامج المهرجان.

هذا وقررت اللجنة تمديد فترة وصول الموافقات النهائية حتى مطلع شهر ايار القادم قبل ان تبدا اللجان في وضع البرامج النهائية للمسابقات وفق الدول المشاركة.

الاحد مهرجان الالعاب الشعبية

يرعى د. عبدالسلام المجالي رئيس الجامعة الاردنية مهرجان الالعاب الشعبية الاردنية الذي تقيمه كلية التربية الرياضية في الساعة الخامسة من بعد ظهر يوم الاحد القادم في ستاد الجامعة بمناسبة يوبيلها الفضي.

ويشتمل المهرجان على مسابقات بعشرة العاب شعبية اردنية تقام في نطاق اهتمامات الكلية لاحياء هذه الالعاب.

لمحات رياضية

●● التطلعات التي صوب المنظمون اهتمامهم نحوها بان يجعلوا من بطولة "عمان الخضراء" مهرجانا رياضيا للعواصم العربية ولم يحالفها التوفيق كما نشتهي لا يقلل ابدا من قيمة المبادرة التي تبنتها "امانة عمان"، ولا من وجاهة الاسباب التي حفزتهم لتطوير الفكرة وتوسيعها، واذا كان الحضور العربي قد جاء رمزا بشباب الكنانة فلا تثريب على المنظمين، بل ان ذلك ينبغي ان يخلق الدافع القوي لتكرار التجربة بعد توفير الضمانات الكافية لاحاطتها بسياج متكامل من النجاح، ولعل في حنكة ومرونة التصرف السريع الذي ابدته اللجنة المنظمة لتفادي مطبات الاعتذار المفاجيء من بعض المشاركين ما حفظ للبطولة الكثير من رونقها ودقة تنظيمها !

اننا ننظر لمثل هذه البطولات على اعتبار انها انتصار للافكار الجريئة والمحاولات المخلصة لرفد الرياضة الاهلية بالمزيد من جرعات التطور والتاكيد على قيمها واهدافها من خلال منظور العمل الخاص والجهد الذاتي وتشجيعه بكل قوة.

ولعل المنظمين مطالبون الان بالمضي قدما في طموحاتهم وتنقية اجراءات التنظيم من معيقات المشاركة خاصة ضبط التوقيت وتحديده بعيدا عن تعارض المناسبات الاخرى، ثم التدقيق على نوعية المدعوين والتزامهم لكي نحمي البطولات القادمة من كل خلل ونحقق منها انجازا نضيفه لسجل الرياضة الاهلية !!

●● ارتدت مجلة "الشباب" حلة انيقة في عودتها الى ساحة الفعاليات الشبابية بعد غياب قهري كاد ان يطمسها من الذاكرة، وسبق ذلك تراجع مؤشرات مستواها الثقافي والفكري حتى بدت كنشرة خاصة، ومرحلة من عدم الاستقرار بتقطع اصدارها دون ان نجني من ورائها سوى خسائر مادية متلاحقة وجسيمة !

ان المخاض الذي سبق عودة المجلة الشابة الى الوعي مرة اخرى كانت عملية شاقة من اعادة التقييم والوقوف على اسباب العطب ثم اختيار هيئة تحريرها التي جمعت بين ارباب الخبرات الصحفية العتيقة وديناميكية الشباب بارتباطاته الوثيقة ومعايشته اليومية للحياة الشبابية. واذا كانت "المجلة" رسمية الارتباط فإننا نتطلع بأن تكون ميدانا رحبا للرأي والرأي الاخر، وان تستقطب كل وجهات النظر دون ان تكون اسيرة "الرسميات"، وان تعدل في توزيع مساحاتها وابوابها على كل الانشطة دون ان تسمح لاحد بالتهام رغيف الاخرين !

نريدها مجلة تعبر عن اسمها فعلا تعالج هموم الشباب وتبحث معه عن آفاق المعرفة والوان الثقافة، تعبر عن آماله وتعبّر به ومعه وعورة الدرب الى ربوع المستقبل والبناء الصلب لشباب الغد !

●● للتامل :

- الخير ابقى وان طال الزمان به !

بسام هارون

في ختام مشوار التصفيات الأسيوأولمبية :
فريقنا مترقب لوداع حار والعراقيون يأملون بالفرح

● يودع منتخبنا الوطني لكرة القدم بعد ظهر اليوم على ستاد الكويت، يودع التصفيات الاسيواولمبية في ختام (طواف) المرحلة الاولى منها بمشاركة الفريق العراقي الشقيق وتتم مراسم الوداع برعاية الشيخ احمد الحمود رئيس اللجنة الاولمبية الكويتية، فهل ياتي (الوداع) حارا من فريقنا ويجعل من المباراة (مسك ختام) ؟

القراءات الاخيرة لفريقنا تدلل على ان اعصابه قد هدات ولانه لم يعد يخشى (البلل) فانه ربما يكون اكثر جاهزية الان لمنازلة العراقيين ورد اعتباره من خسارة لم يكن يستحقها في عمان، ولعل المغامرة سوف تطيع تفكير (سانتا) وتحرره من قيود الواجبات التقليدية وتجعل اللاعبين اكثر انطلاقا.

وان كان ذلك لا يعفينا من الحرص والحذر من (لدغات) العراقيين الذين قد يستدرجون فريقنا للهجوم ثم ينفذون الشق الثاني من الخطة بالمباغتة ! هذا من جهة ، ومن جهة اخرى فان اللعب على النجيل الطبيعي سوف يترجم قدرة لاعبينا على تسخير مهاراتهم وسرعتهم دون مبررات الضغط النفسي او حجة رهبة الموقف !

سانتا دع الملعب

واذا كانت شكوى اللاعبين من قيود يفرضها الالتزام بالواجبات الفردية يرفض (سانتا) الحديث فيها، فان على (سانتا) ان يلتزم الصمت ويدع (الملعب) يتحدث من خلال جملة خطط ومواقف اللعب التي تبرز قدرات الفريق والتي من المفترض ان يكون قد اوصلها للفريق خلال الفترة الماضية، وعلى لاعبينا ان يتسلحوا بروح الكفاح وان يلعبوا المباراة وكانها الاولى لهم حتى لا يخرج هؤلاء من التصفيات (صفر اليدين) من كل ايجابية !!

اسلوب العراق وطموح الفوز

العراقيون يخشون من قناعة فريقهم بأن زوال الامل لفريقنا قد يفت في عضده فيلعب دون هدف، ومن هنا فان تصريحات (عمو بابا) وحث لاعبيه على الابتعاد عن روح الثقة الزائدة حتى يامن اية مفاجات غير سارة، ومع ذلك فانه لن يغامر باللعب الهجومي المباشر، وقد يلجا كثيرا الى تهدئة اللعب والانتشار في محاور الاجنحة للتفريغ ثم الايعاز بالتصويب من خارج الجزاء مع فرض رقابة مشددة على مهاجمينا، واذا ما لعب حميد رشيد في الميمنة فان الدفاع العراقي هو الذي قد يصبح عرضة للخطر لان قدرة عدنان ومؤازرة الصاحب او الشدفان والعموري سوف تشكل تفاضلا عدديا يجبر العراقيين على التراجع. ولا بد اننا ادركنا ان ضعف الدفاع العراقي في الكرات العرضية هي السبيل لاختزال فارق السرعة والقوة البدنية، مع التصرف السريع بالكرة والابتعاد عن المحاورة التي تعرض لاعبينا للعنف المشروع وغير المشروع !

التعادل ليست نتيجة بل هي استرضاء، ومن هنا فان طموح الفوز لكلا الفريقين قد يجعل اللقاء حارا والوداع مؤثرا !!!

■ الحكام والمراقبة

○ يدير المباراة طاقم حكام كويتي بقيادة الحكم الدولي علي حسين بينما يراقب المباراة الحاج مصطفى كامل الخبير العربي والمحاضر الدولي في قانون كرة القدم.

المنتخب الوطني

مواقف فرق المجموعة قبل مباراة اليوم

الفريق	ف	ت	خ	ل	ع	ن
الامارات	١	٢	-	٥	٢	٤
العراق	١	١	-	٣	٢	٣
الاردن	-	١	٢	٢	٥	١

○ اليوم امتحانات حكام الكرة الطائرة لمنطقة عمان

○ تعقد في الساعة العاشرة من صباح اليوم في مركز الاتحادات الرياضية بجبل عمان الامتحانات التحريرية والشفوية للحكام المستجدين، ولحكام الترقية من منطقة عمان، اما نفس الامتحانات لحكام منطقة اربد فستعقد في الساعة العاشرة من صباح يوم الجمعة القادم في كلية التربية الرياضية بجامعة اليرموك.

البلقاء يفوز على عين كارم وأول فوز لكفرسوم
٥ مباريات في ختام الأسبوع الخامس اليوم

● حقق فريق البلقاء، مفاجأة وفاز على فريق عين كارم ١/٠ في اول مباريات الاسبوع الخامس في المباراة التي جرت بينهما يوم امس على ملعب البتراء، على صعيد آخر حقق فريق كفرسوم أول فوز له في دوري فرق الدرجة الاولى هذا العام بعد ان هزم فريق شباب الحسين ٢/١ في اللقاء الذي جرى بينهما امس على ملعب اربد.

اليوم تختتم مباريات الاسبوع الخامس باقامة خمس مباريات مهمة، قبل ان يتوقف الدوري لمدة شهرين، ولقاءات اليوم تجري على النحو التالي: القوقازي والجيل على الستاد الساعة ٣، سحاب والفحيص على البتراء الساعة ١٠ صباحا وعلى نفس الملعب يقام لقاء الكرمل والارثوذكسي الساعة ٣، وفي اربد تقام مباراة الطرة والنصر الساعة ٣ وفي نفس الموعد تقام على ملعب الزرقاء مباراة حسين المفرق والقدس.

كفرسوم/٢ ش. الحسين/١

● في مباراة متوسطة المستوى لجأ فيها كفرسوم الى ارسال الكرات الطويلة بواسطة تامر عبيدات لثلاثي خط الهجوم العفوري وذيابات وعلي سليم الذين كانوا مصدر الخطورة على مرمى فريق شباب الحسين غير ان التسرع في التسديد اخر عليهم الكثير من القرص.

كفرسوم اعتمد في الدفاع على مصيدة التسلل التي حدت من هجوم شباب الحسين الذي اهدر هجومه فرصا غالية لا سيما تلك التي لاحت لجوهرة الفريق سعد الجوهري، الذي سدد من الانفراد فوق العارضة وفي الربع الاخير من الشوط الثاني واصل فريق شباب الحسين غزواته لمرمى كفرسوم بقيادة الجوهري والعيسوي والدقة وكان لتكتل الدفاع الفاعلية في افساد هذا الهجوم.

● الاهداف :

- في الدقيقة ٢٥ سدد ناصر عبيدات كرة من خارج الجزاء على يمين حارس مرمى فريق الحسين محرزا الهدف الاول.

- في الدقيقة ٣٢ تعرض الدقة لعرقلة داخل منطقة الجزاء وسجل منها نبيل الجزار هدف التعادل لفريق الحسين.

- في الدقيقة ٧٥ مرر علي سليم كرة عرضية لاسلام ذيابات سددها بالمرمى محرزا هدف الترجيح لكفرسوم.

البلقاء/١ عين كارم/٠

● اصيب انصار فريق عين كارم وجمهوره بخيبة امل كبيرة، وهم يرون فريقهم يترنح ويقدم عرضا متواضعا للغاية، ثم يخرج خاسرا امام فريق البلقاء في المباراة التي جرت بينهما بعد ظهر امس، على ستاد البتراء ضمن دوري الكرة لفرق الدرجة الاولى، وقد ظهر عين كارم بصورة هزيلة افراد ومجموعات عليهم العصبية والتسرع في احراز الهدف، ففقدوا النقطتين بالكامل بكرة راسية ارسلها الجناح الايمن لقلب الهجوم خالد محمد علي فلعبها دون مضايقة داخل المرمى وحارسه بعيدا عنه، والغريب ان البلقاء حقق فوزه وهو يلعب بعشرة لاعبين اثر استبعاد الحكم للاعبه القيسي لتعديه بالضرب على لاعب عين كارم !

البلقاء قدم مباراة طيبة لعب بهدوء ورجولة واستثمروا حالة عين كارم غير الطبيعية ليحققوا اول فوز لهم.

● حارس عين كارم يتدخل لابعاد الكرة..

مباريات اليوم

* القوقازي والجيل *

■ يبحث فريق القوقازي في هذه المباراة عن الفوز الاول له هذا الدوري بعد سلسلة تعادلات، لكن بحثه قد يذهب ادراج الرياح سيما وان الجيل بات مترابط الخطوط ويلعب للصدارة، يساعده حيوية هجومه اثر نضوج عامر وزيد وقد يلجا دواس والشمري مدافعا القوقازي الى فرض رقابة صارمة عليهما، وربما اثر هذا على دورهما الهجومي خاصة وان مهاجمي القوقازي يعيشون حالة من الترهل، المباراة يديرها الحكام البنا، ايوب بشير.

* سحاب والفحيص *

■ يريد سحاب في هذه المباراة ان يرتقي الى فرق الصدارة، لعل وعسى ان يتعثر الجيل والكرمل وقد يساعد سحاب اليوم ان فريق الفحيص يعيش حالة نفسية، جراء الغرامة المالية التي فرضت عليه وطلب منه تسديدها للاتحاد قبل مباراة اليوم، من الناحية الفنية سحاب يمتاز بهجومه السريع الذي يقوده علوش وعيد وعلى يقظة السبتي في الدفاع فيما يلعب الفحيص بشكل جماعي، المباراة يديرها الحكام اسحق، تيم وابو ميالة.

* الكرمل والارثوذكسي *

■ مباراة متكافئة رغم تباعد نقاط الفريقين، ربما شهدت فوز احدهما لانهما يميلان الى الطابع الهجومي السريع، فالكرمل يملك الهداف فايز، ولاعب الوسط ماجد ويحكم التغطية الدفاعية، اما الارثوذكسي فاداء حمودة، وغسان وعنصرة ضاربة في الهجوم يمكنها ان تجتاز هضاب دفاع الكرمل، المباراة مهمة ويديرها الحكام فهد، قاسم، سليم.

* الطرة والنصر *

■ يبدو ان فريق الطرة سيصارع من اجل البقاء مبكرا هذا الموسم فرصيده الذي يبلغ نقطة واحده وضعه في موقف حرج، خصوصا وانه خسر على ارضه ٣ مباريات فماذا سيفعل خارجها؟ سؤال قد يجيب عليه لاعبو الطرة وهم يواجهون خبرة النصر في اربد اليوم، وكيف سيوقفون طلعات جمال، نضال وباسم وفواز؟ المباراة يديرها عمورة، جرادات، عبيدات.

* القدس وحسين المفرق *

■ يولي فريق القدس المليء بالنجوم اهتماما واضحا لفريق حسين المفرق في اللقاء الذي يريده القدس اليوم جسر عبور ليواصل الصدارة، ولعل خبرة زياد ، نضار، راتب وابو شرار في الهجوم سترهق مدافعي حسين المفرق كثيرا وبالتالي فان شباكهم معرضة لتلقي اهداف قد تاتي بالجملة، المباراة يديرها الحكام صبحي، شقور، دحام.

● ٥ مباريات اليوم في بطولة سن ١٦ الكروية

● تقام اليوم ٥ مباريات في نطاق بطولة سن ١٦ لكرة القدم جميعها تبدا الساعة ١٠ صباحا على النحو التالي:

- الفيصلي والاهلي على ملعب الاهلي.
- البقعة والعربي على ملعب بشرى.
- الضفتين والارثوذكسي على ملعب الهاشمي.
- الطرة وفريق الحسين على ملعب اربد
- الجزيرة وحسين المفرق على ملعب الزرقاء.

دعوة حكام الكرة في اربد لاجراء فحص كوير

● تدعو لجنة حكام منطقة اربد لكرة القدم من الحكام الذين لم يتقدموا لفحص كوير التواجد في الساعة التاسعة من صباح اليوم في الملعب البلدي في اربد لاجراء الفحص والحكام هم : صالح ظاهر، فالح ابراهيم، احمد شباب، لافي شطناوي وعدنان الروسان.

اليوم صاعقة الاتحاد النسوية بكرة اليد

●● تبدا اعتبارا من الساعة التاسعة صباح اليوم الجمعة بصالة قصر الرياضة بمدينة الحسين للشباب صاعقة اتحاد كرة اليد النسوية بمشاركة منتخبات التربية التابعة لوزارة التربية والتعليم وهي عمان "أ"، عمان "ب"، اربد، الزرقاء والمنتخب الوطني النسوي بفريقين، وتاتي هذه الصاعقة بهدف اختيار عناصر جديدة لمنتخب الانسات وضمن رعاية الاتحاد له خاصة وان الاردن سيستضيف البطولة الاسيوية الاولى للنساء بشهر آب القادم.

الجدير بالذكر ان منتخبنا النسوي سيشارك في بطولة الرئيس العراقي صدام حسين التي ستقام في مدينة بغداد خلال الفترة من ٤/٣٠ الى ٥/٩ القادم، المباريات سيقوم بادارتها الحكام يوسف احمد، محمد قراقيش، خالد حرب، حسن ابو عقل، محمود عبيدات، ايوب الجيوسي، صالح بطارسة، احمد ابو الرب، سعدية الجندي، دلال عبدالسميع، سميح قباجة، فائق الحموز.

● يفوز الاهلي على الزمالك اول امس:

الاهلي فاز بالدوري ٢١ مرة - الزمالك ٥ مرات

● تاليا احصاء لعدد فوز الاهلي والزمالك بالدوري وفوز احدهما على الاخر وذلك في ضوء فوز الاهلي على الزمالك اول امس وتربعه على القمة:

وبهذا الفوز يصبح عدد المرات التي فاز بها النادي الاهلي ببطولة الدوري العام المصري لكرة القدم ٢١ مرة في مقابل خمس مرات لنادي الزمالك، ومما يذكر ان اندية الترسانة والاولمبي والاسماعيلي والمحلة والمقاولين العرب احرزت هذه البطولة مرة واحدة لكل منها.

كما اضاف النادي الاهلي بذلك فوزا جديدا بالنسبة للقاءات الفريقين اللذين يمثلان قمة الكرة المصرية منذ عام ١٩٤٨، تاريخ بدء مسابقة الدوري، فقد اصبح عدد المرات التي فاز فيها الاهلي على الزمالك في هذه المسابقة ٢٠ مرة في مقابل ١٢ مرة للزمالك بينما تعادل الفريقان في ٢٨ مباراة.

● البطولة العربية الرابعة للناشئين :

ناشئونا بالمركز الخامس واليوم تنطلق بطولة الفردي

● السعودية - "الرأي" :

- حل منتخبنا الوطني للناشئين بالدراجات بالمركز الخامس لبطولة الفرق في البطولة العربية الرابعة للناشئين والتي اقيمت امس الاول بالقصيم بالمملكة العربية السعودية وجاء فريق السعودية بالمركز الاول ثم المغرب فالعراق والامارات ثم الاردن.

هذا وينطلق ظهر اليوم الجمعة السباق الفردي لمسافة ١٠٠ كم ما بين منطقتي الزولف والبريرة بمشاركة ابطالنا الخمسة.

ومن جهة اخرى شارك السادة عماد الطباع والمهندس جهاد صقر في اجتماعات الاتحاد العربي والتي بدات امس برئاسة الامير بندر بن عبدالرحمن رئيس الاتحاد العربي ومن بين الامور المدرجة على جدول الاعمال البطولة العربية الخامسة للدراجات بالامارات وسباق افريقيا العربي الذي ينظمه السودان والدراجات داخل الصالات في الوطن العربي.



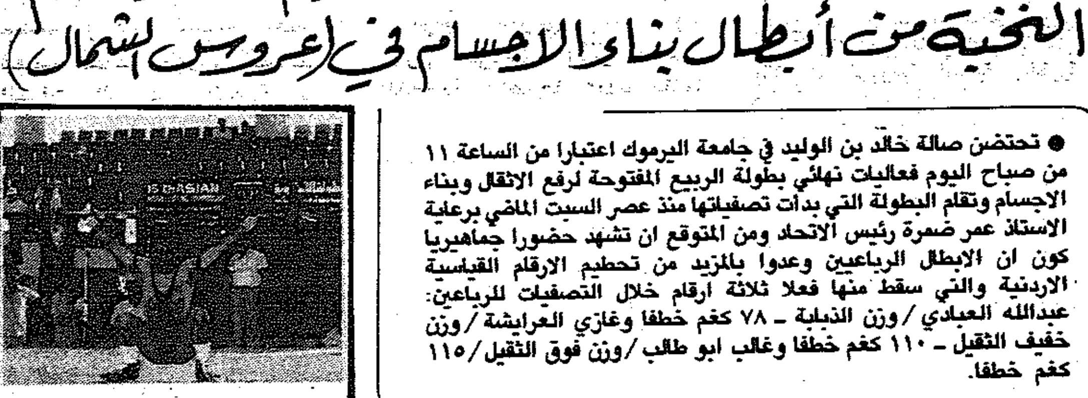
● عماد الطباع..

الاحد القادم مهرجان رياضي في الطفيلة

● يقام يوم الاحد القادم مهرجان رياضي في الطفيلة تنظمه مديرية التربية والتعليم بمناسبة احتفالات الاردن بعيد الاستقلال.

وعلى ضوء ذلك تم تشكيل اللجان الفنية لهذا المهرجان.

اليوم وبرعاية عمر ضمرة بطولة الربيع للاثقال والأجسام
الرباعون يعدون جمهور الشمال بتحطيم الأرقام
النخبة من أبطال بناء الاجسام في (عروس الشمال)





عبدالله العبادي

● تحتضن صالة خالد بن الوليد في جامعة اليرموك اعتبارا من الساعة ١١ من صباح اليوم فعاليات نهائي بطولة الربيع المفتوحة لرفع الاثقال وبناء الاجسام وتقام البطولة التي بدات تصفياتها منذ عصر السبت الماضي برعاية الاستاذ عمر ضمرة رئيس الاتحاد ومن المتوقع ان تشهد حضورا جماهيريا كون ان الابطال الرباعين وعدوا بالمزيد من تحطيم الارقام القياسية الاردنية والتي سقط منها فعلا ثلاثة ارقام خلال التصفيات للرباعين: عبدالله العبادي / وزن الذبابة - ٧٨ كغم خطفا وغازي العرايشة / وزن خفيف الثقيل - ١١٠ كغم خطفا وغالب ابو طالب / وزن فوق الثقيل / ١١٥ كغم خطفا.

موسى الصلاج — غالب ابو طالب — غازي العرايشة

من ناحية اخرى تشهد ذات الصالة خلال فعاليات رفع الاثقال الجولة الاخيرة من تصفيات بناء الاجسام التي كانت قد بدات يوم امس الاول وانتهت امس باختيار افضل العناصر للاوزان الخمسة المعتمدة دوليا ومن المتوقع ان تتميز جولة الاوضاع الحرة لبناء الاجسام بالاثارة والجمال بعد ان قامت هيئة التحكيم باختيار افضل العناصر للنهائي الذي يقام اليوم.

الرباعون : شهيتنا مفتوحة للتحطيم

لوحظ خلال جولات التصفيات ان شهية الرباعين كانت مفتوحة على (صنف واحد) وهو رفعة الخطف وهي الرفعة الاصعب من نظيرتها رفعة النتر ولعل التركيز الذهني من الرباعين على الرفعة الاصعب ساهم في تحطيم الارقام القياسية السابقة وزرع اخرى جديدة. ولدى سؤال ابرزهم عن مدى استعدادهم لارضاء جمهور الشمال قالوا:

● عبدالله العبادي/وزن الذبابة :

ساهدي لجمهوري رقم قياسي جديد آخر في رفعة الخطف وساسعى الى تحسين رقمي في رفعة النتر لا سيما وان الفرصة ستكون مهياة باختلاف طبيعة الصالة التي سيقام عليها النهائي.

● موسى الصلاج / وزن الخفيف :

- كنت ولا زلت حزينا لعدم تمكني من المشاركة في التصفيات لظروف قاهرة ومشاركتي اليوم ستكون في نطاق محاولة تسجيل ارقام قياسية جديدة وباذن الله وبعونه ساتمكن من عمل الكثير في الرفعتين على حد سواء .. وانتظروا !!

● غازي العرايشة/ وزن الثقيل :

- في الصالة التي تحمل اسم البطل الخالد خالد بن الوليد سأسجل الارقام وساطلب من الرفعة الاولى الرقم القريب للرقم القياسي تمهيدا لاقتحام الارقام بعد ذلك في الرفعات التالية.. ولدي في رفعة النتر مفاجاة .

● غالب ابو طالب / ومن فوق الثقيل :

سأسقط الرقم القياسي الذي سجلته امس الاول بالخطف مثلما سأضرب رقمي القياسي بالنتر.. فالاثقال لا تدين للمتردد.. ولن اكون مترددا وانا المتمرس في لعبة الارقام .

المشاركون

هذا وحددت التصفيات المشاركين في نهائي بطولة الربيع على النحو التالي:

● رفع الاثقال :

- الذبابة : عبدالله العبادي (الفيصلي) ٧٨، ٩٥ كغم.
- الديك / ناصر الصلاج (الفيصلي) ٧٠، ٩٠ كغم.
- الريشة / ماجد محمد (الفيصلي) ٧٠، ٨٥ كغم.
- جمال الشعلان (حطين) ٧٠ ، ٨٥ كغم
- الخفيف / موسى الصلاج (الفيصلي) ٩٥ ، ١٢٥ كغم.
- رضا الذهبي (العودة) ٧٥، ١٠٠ كغم.
- عارف انيس (العودة) ٨٠، ٩٠ كغم.
- المتوسط/حمد دغش (العودة) ٩٥، ١٣٥ كغم.
- في الثقيل / غازي العرايشة (حطين) ١١٠، ١٤٠ كغم.
- م. الثقيل / عبدالمالك المغربي (الفيصلي) ١٠٠، ١٣٠ كغم.
- ت. الثقيل / شاهر الجنيدي (الفيصلي) ١٠٠ - ١٣٠ كغم.
- الثقيل/ عبدالرؤوف العابودي (العودة) ١٠٠، ١٢٠ كغم.
- فوق الثقيل / غالب ابو طالب (الفيصلي) ١١٥. ١١٥، كغم.

● بناء الاجسام :

- وزن الديك : صلاح شريف، حسين محمود، عمار بيتوغان .
- وزن الخفيف : بسام سعد، جميل اسحق.
- وزن الديك : صلاح الشريف، حسين محمود، عمار بيتوغان.
- وزن الخفيف : بسام سعد، جميل اسحق.
- وزن المتوسط : سمير شبارو، عدنان العبادي، خليل نشوان، عادل غالب.
- وزن خفيف الثقيل : مصطفى حسنين، عبدالحكيم عطا، عارف ذياب.

عودة بعثة العاب القوى من بغداد

● عادت مساء امس، قادمة من بغداد بعثتنا لالعاب القوى بعد ان شاركت في البطولة التي اقامها الاتحاد العراقي لالعاب القوى احتفاء بذكرى ميلاد الرئيس العراقي صدام حسين.

الرياضة والشباب

● بطولة الجلاء لكرة السلة :

فريقنا الوطني يؤثر الانسحاب في اول مبارياته لانعدام الراحة !

● اثر فريقنا الوطني لكرة السلة المشارك في بطولة الجلاء التي تقام في حلب بسورية اثر الانسحاب من اولى مبارياته التي كان مقررا خوضها امام فريق السعودية الشقيق بسبب انعدام الراحة وعدم توفر الاقامة المناسبة وملعب للتدريب !!

التقرير التالي اقتطفناه من رسالة الزميل محمد المعيدي موفد رابطة الاعلام الرياضي يوضح الملابسات والاسباب التي ادت الى الانسحاب :

● قررت ادارة بعثتنا عدم خوض غمار المباراة المقررة لفريقنا امام السعودية وجاء القرار بعد التنسيق مع ادارة الاتحاد في عمان. والسبب ان البعثة منذ ان وصلت حلب انزلت في فندق متواضع للغاية من حيث النظافة ولا يتوفر فيه حمامات !! رغم ان كافة الفرق الاخرى المشاركة انزلت في فندق اخر.


● فريقنا الوطني .. اثر الانسحاب..

"الراي" علمت ان اتصالا تم على مستوى عال من اجل تذليل العقبات. كذلك لم يوفر الاشقاء المنظمون لفريقنا الذي لم يذق طعم النوم لمدة ٤٨ ساعة ملعبا لاجراء التدريب عليه، بل طلب منه ان يخوض المباراة في اليوم الاول دون توفر ادنى درجات الراحة.

من ناحية اخرى خاضت سورية وقبرص مباراة الافتتاح كما التقت اليونان والسودان.

وتاليا جدول مباريات البطولة :

● الجمعة :
- قبرص - السعودية.
- سورية/١ - السودان.
- سورية/٢ - الاردن.

● السبت :
- سورية/٢ - اليونان.
- السعودية - سورية/١.
- الاردن - السودان.

● الاحد :
- الاردن - قبرص.
- السودان - اليونان.
- سورية/٢ - السودان.

● الاثنين :
- اليونان - قبرص.
- سورية/٢ - السودان.
- سورية/١ - الاردن.

● الثلاثاء :
- سورية/١ - سورية/٢.
- السودان - قبرص.
- اليونان - الاردن.

● الاربعاء :
- السعودية - السودان.
- قبرص - سورية/٢.
- سورية/١ - اليونان.

عُمان تهزم البحرين

الرياض - فاز منتخب سلطنة عمان لكرة القدم على منتخب البحرين بهدفين لهدف واحد في المباراة التي اقيمت بينهما مساء امس على ملاعب ستاد رعاية الشباب بالملز ضمن مباريات التصفيات الاولمبية لدول غرب اسيا.

وكان نتيجة الشوط الاول التعادل بهدف واحد لكلا الفريقين حيث سجل اللاعب هلال حمد هدف فريقه في الدقيقة الخامسة عشر وفي الدقيقة الرابعة والعشرين سجل اللاعب البحريني ابراهيم عيسى هدف التعادل لفريقه.

وفي الدقيقة الاولى من الشوط الثاني سجل اللاعب العماني درويش احمد هدف الفوز لفريقه.

وكان المنتخب السعودي قد فاز على البحرين ٢/صفر في اطار هذه التصفيات وبذلك اصبح تصدر السعودية للمجموعة تحصيل حاصل.

سوريا وقطر بكرة القدم اليوم

○ تقام اليوم في قطر المباراة الثانية بين سوريا وقطر في اطار تصفيات المجموعة الاسيواولمبية الثالثة. وكانت المباراة الاولى التي اقيمت بينهما الاسبوع الماضي انتهت بفوز قطر (٠/٢) ويحتاج الفريق القطري الى التعادل السلبي ليصعد الى الدور الثاني.

رئيس وفد الاهلي القاهري يشيد بجهود امانة عمان الكبرى
في زيادة اواصر التقارب بين الشباب الرياضي العربي

● قال السيد مصطفى حسين رئيس وفد شباب الاهلي القاهري لكرة القدم المشارك ببطولة عمان الخضراء الثالثة. ان مشاركة الاهلي في هذه البطولة تاتي ايمانا منه بان الاردن الذي جعلنا نلبي دعوة امين علم امانة عمان الكبرى السيد عبدالرؤوف الروابدة للمشاركة بهذه البطولة.

واضاف السيد حسين الذي التقته "الراي" في ستاد عمان امس. بان مشاركة الاهلي في هذه البطولة جاءت بعد تعذر تجميع المنتخب الرديف لظروف المباريات الرسمية في مصر.

الامر الذي حدا بمحافظة القاهرة بالطلب من النادي الاهلي بصفته اكبر اندية العاصمة المصرية للمشاركة.

● مصطفى حسين.

فكان القرار بمشاركة فريق سن ١٩ الحاصل على بطولة الدوري المصري لفئته. وانتهزنا فرصة مشاركتنا ببطولة بريمن الدولية الالمانية لهذه الفئة ففزنا ببطولتها ووصلنا الى عمان صباح امس الباكر قادمين من المانيا.

وعن بطولة عمان الخضراء قال السيد حسين بانها فكرة ممتازة، ونتمنى لها دوام التوفيق والنجاح وان نشهد مشاركات عربية اوسع في المرات القادمة. لانها وسيلة ممتازة لزيادة التقارب والتعارف بين الشباب الرياضي العربي.

وحول مستوى فريق الاهلي الاردني من خلال مباراته امس، قال بانه فريق ممتاز يلعب كرة متطورة ولا شك ان خبرته الميدانية تفوق خبرة لاعبينا لوجود فارق في المرحلة العمرية اولا. وبكثرة المشاركة في المباريات الرسمية الكبيرة.

أخبار بطولة عمان الخضراء الثالثة لكرة القدم..

الأهلي يعزف لحناً كروياً عذباً توجه بفوز كبير على سميه أهلي القاهرة بثلاثة أهداف

●● فاز فريق النادي الاهلي امس على سميه فريق اهلي القاهرة لفئة سن ١٩ وبطل الدوري المصري (٣/١) في مباراة بكرة القدم، جرت بينهما على ستاد عمان الدولي في اطار مباريات المجموعة الثانية من بطولة عمان الخضراء الثالثة، المباراة التي حضرها السيد عبدالرؤوف الروابدة امين عمان الكبرى والسفير المصري في عمان وجمهور قليل، جاءت مليئة باللمحات الفنية من الفريقين.

اضافة الى فارق السن والخبرة بين الفريقين، فقد ادى الاهلي الاردني مباراة خالية من التعقيد توجها بثلاثة اهداف سريعة في بداية الشوط الثاني. وبالمقابل نجح فريق اهلي القاهرة لسن ١٩ من الوقوف ندا كاملا خلال الشوط الاول، لكن عذوبة موسيقى هجمات الاهلي السريعة في الشوط الثاني، جعلته يلاقي صعوبة في الرقص على ايقاعها.. فخرج خاسرا بقناعة.

● سلامة حارس الاهلي يلتقط الكرة بمعاونة الحاقي.

اهلي القاهرة معذور!

● قد نلاقي عذرا لشباب الاهلي القاهري، كونهم وصلوا عمان فجر امس، قادمين من المانيا بعد رحلة طيران استغرقت نحو ١١ ساعة لتعطل الطائرة. ولانهم يلعبون للمرة الاولى على الارضية الصناعية ولفارق الخبرة ثالثا الامر الذي جعل الفريق يصمد شوطا. ثم انكشفت خطوطه في الشوط الثاني.

لعب اهلي القاهرة بطريقة ٤ - ٤ - ٢ راقب فيها مهاجمي الاهلي رقابة فردية خصوصا رباعي الدفاع الشربيني، هاني رمزي، حمادة يونس ومحمدين، ونجح هذا الرباعي من ابطال مفعول صادق، يعقوب وابو حجلة ثلاثي هجوم الاهلي. اما لاعبو وسط اهلي القاهرة حمودة، عصام ربيع وعبدالعال ورزق قاموا بمعاونتهم في افساد مفعول الكرات الارضية التي كانت تلعب من الاجنحة. كما ان رباعي وسط اهلي القاهرة فرض رقابة على ثلاثي وسط الاهلي. نجحت هذه الرقابة شوطا لكنها انهارت في مستهل الشوط الثاني.

مهاجما اهلي القاهرة عمر انور وعاطف جودة، لم يتمكنا من القيام بدوريهما كاملا. فقاما بالرجوع الى خط الوسط لاستلام الكرات وايجاد الثغرات، لكنهما لم يجدا الاسناد الكامل

الاهلي الاردني لعب بطريقة ٤ - ٣ - ٣، لعب الكرة السريعة التي كان يكسب منها الارض ويهدد مرمى الاهلي، ونجح عيسى وابو زينة ونارت من فرض تفوق واضح في منطقة المناورة، وتغذية ثلاثي الهجوم بالكرات السهلة، والتسديد المباغت من بعيد، فيما لعب مدافعو الاهلي دورا بارزا في بدء الهجمات وفق الاصول وتقدم الظهيران عامر وسنقرط الذي اشترك بدلا من قارت في تنفيذ الواجب الهجومي.

حفل غداء اليوم

○ يقيم السيد عبدالرؤوف الروابدة امين عمان الكبرى حفل غداء ظهر اليوم على شرف الوفود المشاركة في منتزه عمان الوطني.

.. وحفل شاي في الاهلي

○ كما يقيم النادي الاهلي حفل شاي على شرف الفرق المشاركة مساء احد القادم في مقره ببيادر وادي السير.

■ اعتذار ■

○ اعتذر السيد احمد عبدالرحمن نائب محافظ القاهرة عن القدوم الى عمان لحضور مباريات البطولة ورئاسة وفد الاهلي.

حقائب ورحلة سياحية

○ تقدم امانة عمان الكبرى حقائب بداخلها هدايا من المصنوعات المحلية الى كافة المشاركين بالدورة، كما تنظم رحلة سياحية الى وفد الاهلي القاهري يزور خلالها الاماكن الاثرية الاردنية.

٣ اهداف سريعة

● بداية الشوط الثاني جاءت سريعة جدا، نجح مهاجمو الاهلي الاردني في احراز ٣ اهداف سريعة خلال ١٢ دقيقة، كانت كفيلة بانهيار شباب الاهلي القاهري خصوصا دفاعه فاجرى مدربه اكثر من تبديل، ونجح مهاجمه عمر انور في احراز هدف رد ماء الوجه بعد ان شكلت تحركات لاعبه الاسمر حمودة وعمرو في الهجوم خطورة على قلبي دفاع الاهلي الحاقي وماهر

● في المقابل اكتفى الاهلي باهدافه الثلاثة واضاع صادق فرصة انفراد، مثلما ساهم عدم التنسيق بين عمر وانور وعبدالجليل من اضاعة فرصة لاهلي القاهرة الذي تحسن اداؤه بعد اهداف الاهلي الثلاثة.

● الاهداف

- في الدقيقة ٤٩ سدد نارت كرة قوية من خارج الجزاء سكنت يسار حارس اهلي القاهرة ايمن بسيوني (٠/١)

- في الدقيقة ٥٣ استثمر عامر منيب مدافع الاهلي الركلة الركنية ومن وسط مدافعي الاهلي وضعها بالمرمى (٠/٢).

- في الدقيقة ٥٨ سدد يعقوب كرة قوية ارتدت من الحارس تابعها ابو حجلة بالمرمى (٠/٣).

- في الدقيقة ٧٦ تلقى عمرو انور كرة ملكرة بين مدافعي الاهلي سددها بالمرمى مباشرة على يمين الحارس سلامة مسجلا هدف اهلي القاهرة الوحيد

في بطولة درع اتحاد الكرة الطائرة

الكرمل يحقق فوزا متوقعا على العربي
« العودة » يستهل مشوار المنافسة بلقاء نادي الحسين

حقق فريق نادي الكرمل للكرة الطائرة الليلة الماضية فوزا متوقعا على نظيره العربي بلغ ٣/صفر، ١٥ - ١١، ١٦ - ١٤، ١٥ - ١٢ في المباراة التي تمت بينهما ضمن مباريات بطولة درع اتحاد الكرة الطائرة ليلاقي الكرمل فريق الضفتين في الدور الثاني من البطولة.

والى اربد يشد فريق العودة رحاله ليستهل مشوار المنافسة على بطولة الدرع بلقاء فريق نادي الحسين الساعة الخامسة من بعد ظهر اليوم الجمعة بصالة خالد بن الوليد.

بعد ان اطمأن مدرب نادي الكرمل على قدرة فريقه في تحقيق الفوز وسيطرتهم على احداث الشوط الاول من اللقاء دفع بلاعبي الصف الثاني الى المباراة لاتاحة فرصة المشاركة امامهم وتجربتهم وظهر بعضهم بمستوى يبشر بالخير في مستقبل الايام.

فريق الكرمل الذي اعتمد على زيد محمود كصانع العاب نوع من ايقاع هجماته فوق الشريط العلوي للشبكة التي برز فيها كضارب متألق وليد جمعة ونجح شقيقه عصام مهاجم الكرمل الاول في تصويب الكرات الساحقة القوية من المنطقة الخلفية فتهاوت تلك الكرات الى ملعب العربي الذي عانى من ضعف التغطية.

لاعبو الكرمل لم يحتاجوا الى كبير عناء في تنفيذ العابهم الدفاعية لعدم فاعلية هجوم العربي الذي جاء على نفس الوتيرة، بطيئا في طلعاته الهجمية ومكشوفا في تحركاته قبل الشروع بالهجمة.

● عصام جمعة

فريق العربي جاء اداؤه دون الوسط، وظل ضعف التغطية واضحا عنده مثلما ارتبك حائط صده امام كثافة هجمات الكرمل وانساق خلف الحركات الخداعية التي نفذها الكرمل لايجاد فسحة لتصويب الكرة من خلالها.

واستطاع العربي ان يقلل فارق النقاط في الشوط الثالث الذي تقدم فيه الكرمل ١٢/٣

مستفيدا من عدم الجدية عند لاعبي الكرمل وعدم دقة توجيه الكرة من اللمسة الاولى نحو صانع العابهم، فنجح محمود نوافلة باسقاطه المخادع وتصويب الكرات الساحقة من تقليل الفارق قبل ان يخطفه الكرمل ١٥/١٢.

العودة مع نادي الحسين

● كيف تكون حفاوة بطل الدوري (العودة) بالوافد الجديد "نادي الحسين" رحاب الدرجة الاولى؟ سؤال يقفز الى الاذهان قبل ان يطلق الحكم الدولي ابراهيم الجزازي الذي يساعده شحدة النشاش ثانيا، والدولي فاروق نصار مسجلا، وربحي نافع وهاني الشلبي لمراقبة الخطوط صافرته، معلنا بدء احداث اللقاء.

المستوى الراهن للفريقين ونهج وتحركات كل منهما في مساحة ملعبه يجعل فوز العودة في المباراة امرا يسيرا ولا يحتاج الى كبير عناء من ابطال الدوري والانتقال الى الدور الثاني لامرين يتصلان بالقدرات الهجومية العالية والخبرة القوية عند لاعبي العودة.

العودة ينفذ اسلوب ١/٥ في طلعاته الهجومية فيتولى خليل المصري دفة الاعداد بالفريق، فيما يتناول المهاجمون احمد المصري وماجد ستان وعزام محمد وسمير سلايمة وحسن شاهين الذي سيشارك بدل "الكابتن" ابراهيم المصاب بكسر في اصبع يده تصويب الكرات المتنوعة الارتفاعات من مختلف محاور الشبكة.

اما فريق الحسين الذي يلعب وفق طريقة ١/٥ فينيط اعداده بلاعبه عدنان عبد الرحيم لن يدخر مهاجموه وابرزهم سامي حميدان وياسر هياجنة جهدا لتقديم عرضا طيبا خاصة وانهم يلعبون على ارضهم وبمؤازرة جمهورهم.

● اللجنة العربية الفنية :

تقر ضوابط دعم الاتحادات العربية

● تونس - بترا - اوصى المشاركون في اللجنة العربية الفنية المعاونة لمجلس وزراء الشباب والرياضة العرب في ختام اعمالهم هنا امس، بمقر الامانة العامة لجامعة الدول العربية باعتماد لائحات اللجنة العربية الفنية المعاونة للمجلس وانشطتها لعام ١٩٨٨ واعتماد مشروع ضوابط انفاق الدعم الذي تقدمه الجامعة العربية ومجلس وزراء الرياضة والشباب العرب الى الاتحادات العربية النوعية المقدم من الاتحاد العربي للالعاب الرياضية.

واحال المشاركون في الاجتماع مشروع ضوابط ولوائح تشجع على ترسيخ ميثاق الالتزام بالروح الرياضية والاخلاق الحميدة.

ووافق المشاركون على مشروع لائحة الجائزة العلمية لمجلس وزراء الشباب والرياضة العرب في مجالات العلوم والفنون والثقافة.

كما وافقوا على مذكرة الامانة الفنية لعقد لقاء لاندية العلوم في الوطن العربي حول موضوع الكمبيوتر.

● كؤوس اوروبا لكرة القدم :

بورتو البرتغالي لاول مرة لنهائي كأس ابطال الدوري
ريال مدريد يفوز على بايرن ويفشل ! دندي وجوتينبيرج في نهائي كأس الاتحاد
اياكس يعيد امجاد الكرة الهولندية ويصل نهائي كأس الكؤوس

●● تأهل بايرن ميونيخ الالماني الغربي وبورتو البرتغالي لنهائي كأس اوروبا بكرة القدم لابطال الدوري الذي يقام في العاصمة النمساوية فيينا في ٢٧ ايار القادم، فيما تمكن دندي يونايتد الاسكتلندي وجوتينبيرج السويدي من حجز مكانيهما في نهائي كأس الاتحاد الاوروبي حيث تقام مباراة الذهاب يوم ٦ ايار والاياب يوم ٢٠ منه.

● اما المباراة النهائية لبطولة كأس الكؤوس والتي تقام يوم ١٣ ايار القادم في مدينة اثينا اليونانية فقد حجزها فريقا اياكس الهولندي ولوكوموتيف لايبزيج الالماني الشرقي وتاليا موجزا لمباريات الاياب لدور قبل النهائي للكؤوس الثلاث التي جرت ليلة الاربعاء.

● كأس ابطال الدوري :

- هدفان زرعهما شيلسو وفيرناندو جوميز في اول ١١ دقيقة في شباك دينامو كييف السوفياتي كانا كافيين لايصال بورتو البرتغالي لاول مرة الى نهائي بطولة كأس اوروبا لابطال الدوري خلال لقاء الاياب الذي جرى بينهما ليلة الاربعاء في دور قبل النهائي في مدينة كييف

هدف كييف سجله البكسي ميخاليشينكو في الدقيقة ١٢ من الشوط الاول الا ان ذلك لم ينفع لتنتهي المباراة بفوز بورتو على كييف ١/٢ وهي نفس نتيجة الذهاب

● وفي العاصمة الاسبانية مدريد وبحضور ١٠٠ الف متفرج امتلات بهم جنبات ستاد سانتياجو بيرنابو فشل ريال مدريد في تحقيق اكثر من فوز متواضع على بايرن ميونيخ بواقع ١/٠ سجله كارلوس سانتيلانا في الدقيقة ٢٧ من الشوط الاول الا ان ذلك لم ينفع ليتاهل بايرن الذي سبق له وان فاز بالبطولة ٣ مرات متتالية من عام ٧٤ - ٧٦ لملاقاة بورتو يوم ٢٧ ايار القادم في فيينا.

فرصة ريال مدريد في الفوز على بايرن ازدادت حينما طرد الحكم كابتن بايرن كلاوس اوجينثالر في الدقيقة ٢٩ وليكمل الفريق الالماني الغربي المباراة بـ ١٠ لاعبين، وليفشل ريال في الوصول الى المباراة النهائية على امل ان يحقق الفوز لسابع مرة حيث سبق بايرن وان فاز في مباراة الذهاب ٤/١.

● كأس الكؤوس :

- شق فريق اياكس الهولندي بقيادة المدرب يوهان كرويف طريقه بثقة نحو نهائي كأس الكؤوس الاوروبية واعاد الى الاذهان الامجاد الهولندية السابقة في اوائل السبعينات ليلة الاربعاء حينما هزم ريال سراجوزا الاسباني ٣/٠ في لقاء اياب دور قبل النهائي الذي جرى بينهما في امستردام وليتاهل اياكس بمجموع ٦/٢ من المباراتين بعد ان فاز في مباراة الذهاب ٢/٣.

اهداف اياكس سجلها جون فانت شيب في الدقيقة ١٦ وروب ويتشح في الدقيقة ٧٣ وفرانك ريكارد في الدقيقة ٩٠

وفي اللقاء الثاني كان فريق لوكوموتيف لايبزيج يحقق مفاجأة ويصل الى المباراة النهائية التي تقام يوم ١٣ ايار القادم في اثينا رغم خسارته ٠/١ امام بوردو الفرنسي اذ كان لايبزيج قد فاز في لقاء الذهاب ٠/١ ليتعادل الفريقين في الوقت الاصلي والاضافي وليحسم لايبزيج الامر بالركلات الترجيحية ويفوز ٥/٦

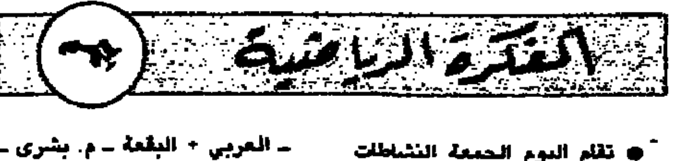
● كأس الاتحاد

- بحضور ٢٠ الف متفرج نجح جوتينبيرج السويدي في تأكيد فوزه على مستضيفه تيرول النمساوي بهدف مقابل لاشيء سجله مايكل اندرسون في الدقيقة ٧٢ في لقاء الاياب لدور قبل النهائي الذي جرى بينهما في مدينة انسبروك النمساوية بعد ان سبق له وفاز في لقاء الذهاب ٤/١ ليتاهل جوتينبيرج بمجموع ١/٥ لمقابلة دندي يونايتد الاسكتلندي الذي تمكن لاول مرة من الوصول الى نهائي بطولة اوروبية حينما هزم متشنجلادباخ الالماني الغربي ٢/٠ سجلهما ايين فيرجسون وايان ردفورد في الدقيقة ٤٣ و٩٠ من المباراة

● لقاء الذهاب بين دندي وجوتينبيرج سيقام يوم ٦ ايار في السويد فيما يقام لقاء الاياب يوم ٢٠ منه في اسكتلندا

اليوم استئناف بطولة المملكة للشطرنج

● تستأنف الساعة العاشرة والنصف صباح اليوم الجمعة بصالة الجامعة الاردنية لقاءات المرحلة التمهيدية لبطولات المملكة المفتوحة للشطرنج وذلك لفئات الرجال فوق سن ٢٠ سنة، الناشئين تحت سن ١٦، الاشبال تحت سن ١٤، ومن المقرر ان تختتم مساء اليوم تصفيات هذه الفئات حيث سيشارك اللاعبون الفائزون في البطولات التي ستقام يوم ١٠ حزيران القادم وتستمر حتى ١٠ تموز بمركز الاتحادات الرياضية بجبل عمان، هذا ويقوم بادارة لقاءات اليوم الحكام محمود الخالد، نعيم الطاهر، عبدالفتاح عمر، عمر معالي، حازم فرج.


الفكرة الرياضية

● تقام اليوم الجمعة النشاطات الرياضية التالية :

● كرة القدم.

■ التصفيات الاولمبية.

- المنتخب الوطني + المنتخب العراقي - م. الكويت - س ٥,٣٠.

● الدرجة الاولى

- القوقازي + الجيل - ستاد عمان - س ٣.
- سحاب + الفحيص - البتراء - س ١٠ صباحا.
- الكرمل + الارثوذكسي - البتراء - س ٣.
- الطرة + النصر - م. اربد - س ٣.
- حسين المفرق + القدس - م. الزرقاء - س ٣.

■ بطولة سن ١٦ :

- الاهلي + الفيصلي - م. النادي الاهلي - س ١٠ صباحا.

- العربي + البقعة - م. بشرى - س ١٠ صباحا.
- الضفتين + الارثوذكسي - م. الهاشمي - س ١٠ صباحا.
- الحسين + الطرة - م. اربد - س ١٠ صباحا.
- حسين المفرق + الجزيرة - م. الزرقاء - س ١٠ صباحا.

● كرة الطائرة :

■ بطولة درع الاتحاد

- العودة + حسين اربد - جامعة اليرموك - س ٥.

● رفع الاثقال وبناء الاجسام.

- بطولة الربيع - صالة جامعة اليرموك - س ١١ صباحا.

● كرة اليد :

- صاعقة الاتحاد النسوية - قصر الرياضة - س ١٠ صباحا.

النشاطات الرياضية في الكرك

● الكرك - محمد الخوالدة :

- فازت مدرسة محي ببطولة سباق اختراق الضاحية للمرحلة الابتدائية لمدارس تربية الكرك بنين بعد ان جمعت ١١ نقطة وحل ثانيا فريق مدرسة غور الصافي وجمعت ٢٥ نقطة وثالثا ذات راس ٣٢ نقطة وذلك في السباق الذي جرى امس.

● بترتيب الفردي - الاول - فايز عودة - مدرسة محي، موسى عبدالله - ذات راس، وليد احمد - غور الصافي، تركي عطاالله - ذات راس.

● فاز فريق مدرسة غور الصافي ببطولة مدارس الكرك للمرحلة الاعدادية بكرة القدم بعد تغلبه في النهائي على مدرسة مؤتة ١/٢ واقيمت على ملاعب المدينة الرياضية بالكرك.

● فازت مدرسة بنات امرع بكاس مديرية القصر للكرة الطائرة للمرحلة الاعدادية كما فازت مدرسة ذكور فقوع بكاس المديرية بكرة القدم للمرحلة الاعدادية.

● ضمن التصفيات النهائية لبطولة مركز شباب الكرك فاز كل من علاء الخضري عن الابتدائي ومناضل بشابشة بالمرحلة الاعدادية وايمن اليماني ببطولة الثانوي.

بطولة فلسطين الكروية

● ينظم فريق فلسطين بطولة كروية خلال شهر رمضان المبارك وعلى نظام الدوري، ويتم التسجيل للفرق الراغبة في مقر النادي حتى يوم الاحد.

البرنامج المعدل لبطولة درع اتحاد الكرة الطائرة

■ اصدر اتحاد الكرة الطائرة في جلسته مساء امس الاول الجدول المعدل ببطولة درع اتحاد الكرة الطائرة التي كانت مبارياته قد توقفت بسبب انشغال صالة خالد بن الوليد بجامعة اليرموك

الرقم	الفريقان	اليوم والتاريخ	الساعة	الملعب	الحكام
١	[illegible]	الخميس ١٦/٤	٥	[illegible]	[illegible]
٢	[illegible]	[illegible]	٥	[illegible]	[illegible]
٣	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
٤	[illegible]	[illegible]	٧	[illegible]	[illegible]
٥	[illegible]	[illegible]	٧	[illegible]	[illegible]
٦	[illegible]	[illegible]	٥	[illegible]	[illegible]
٧	[illegible]	[illegible]	٧	[illegible]	[illegible]
٨	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
٩	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
١٠	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
١١	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
١٢	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
١٣	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
١٤	[illegible]	٥/١٤	[illegible]	[illegible]	[illegible]
١٥	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]

● اختتام بطولات الناشئين والناشئات لكرة

★ اسدلت الستارة امس بصالة قصر الرياضة في مدينة الحسين للشباب على بطولات الناشئين والناشئات لكرة الطاولة باقامة المباريات النهائية التي حضر جانبا منها الدكتور محمد حمدان رئيس جامعة اليرموك. وتاليا النتائج الفنية لنهائيات الفئات العمرية التي توج ابطالها السيدان حيدر مراد وروحي شحيط

● فئة تحت ١٣ سنة (ناشئين)

- فاز بالبطولة محمد ناجي اثر تغلبه في المباراة النهائية على باسل ابو كركي الذي جاء بالمركز الثاني ٢/صفر. وفي مباراة تحديد المركزين الثالث والرابع فاز غسان خوري على حسن بركات ٢/صفر.

● فئة تحت سن ١٥ (ناشئين)

- فاز بالبطولة وسام باكير اثر تغلبه في المباراة النهائية على جعفر غانم الذي حل بالمركز الثاني ٢/١. وفي مباراة تحديد المركزين الثالث والرابع فاز حسين محمد على محمد كلبونة بالتغيب

● فئة تحت سن ١٥ (ناشئات)

- فازت بالبطولة نادية رشاد اثر تغلبها في المباراة الختامية على رانيا عطيات التي حلت بالمركز الثاني ٢/صفر. وفي مباراة تحديد المركز الثالث والرابع تغلبت رندا حجاوي على ميسون حميد ١/٢

● فئة تحت سن ١٧ (ناشئين)

- فاز بالبطولة رامي باكير اثر تغلبه في المباراة النهائية على امجد ابو خاص الذي حل بالمركز الثاني ٢/صفر. وفاز في مباراة تحديد المركزين الثالث والرابع محمد الهباهبة على بشار خريط بالتغيب

● فئة تحت سن ١٧ (ناشئات)

- فازت بالبطولة منى نشيوات اثر تغلبها في المباراة النهائية على امينة كيلاني التي حلت بالمركز الثاني ٢/صفر. وفي مباراة تحديد المركزين الثالث والرابع فازت حنين المجالي على نارا احمد ١/٢.

● بطولة الوسط

- لم تقم المباراة النهائية لبطولة الوسط لعدم حضور احد طرفي المباراة فخر الدين فؤاد الذي وصل مساء امس قادما من بغداد ضمن بعثة العاب القوى

الاخبار العربية والعالمية

وفد رسمي فرنسي إلى موسكو قريبا لتحديد موعد زيارة شيراك القادمة

باريس - "ق. ن. ا" - ذكر هنا امس ان وفدا رسميا فرنسيا برئاسة السيد جاك بلو مدير ادارة شؤون اوروبا بوزارة الخارجية الفرنسية- سيقوم خلال الايام القليلة القادمة بزيارة لموسكو ليبحث مع المسؤولين هناك في تحديد موعد الزيارة الرسمية التي سيقوم بها جاك شيراك رئيس الوزراء الفرنسي للاتحاد السوفياتي.

وقالت صحيفة - لفيغارو - الفرنسية التي ذكرت ذلك امس ان قرار باريس بارسال وفد من جانبها لموسكو يجيء اثر لقاء امس في باريس بين جان برنار ريمون وزير الخارجية الفرنسي مع اناتولي ادامشين وزير الخارجية السوفياتي الموجود هنا لاطلاع المسؤولين الفرنسيين على نتائج المباحثات التي اجراها خلال الاسبوع الماضي جورج شولتز وزير الخارجية الاميركي مع المسؤولين السوفيات في موسكو.

وعلى صعيد اخر يشير المراقبون هنا الى ان قرار باريس ارسال وفد رسمي لموسكو يجيء اثر الغموض الذي يكتنف موعد زيارة شيراك للاتحاد السوفياتي وذلك لان العاصمة الفرنسية لم تتلق حتى الان اي رد بشان اقتراحها بأن تتم الزيارة يوم (١٤) ايار المقبل.

وقد فسر المراقبون تأخير الرد السوفياتي بأنه يعبر عن غضب موسكو للاجراءات التي اتخذتها الحكومة الفرنسية في مطلع الشهر الحالي بطرد ستة من دبلوماسييهم في فرنسا بعد ان وجهت اليهم تهمة التجسس.

وتقول صحيفة - لفيغارو - الفرنسية ان العلاقات الفرنسية السوفياتية تشهد مرحلة صعبة الان خاصة بعد التحفظ الذي ابدته باريس ازاء المقترحات التي طرحها ميخائيل غورباتشوف لنزع الصواريخ النووية الاميركية السوفياتية من اراضي اوروبا.

من العواصم

● لندن - ذكرت امس وكالة انباء الجمهورية الايرانية ان السيد غازي الدروبي وزير النفط السوري اجرى عملية الزائدة الدودية بمستشفى في طهران ويقال انه في حالة طبية.

وقالت الوكالة التي تلتقط نشرتها في لندن ان السيد الدروبي الذي وصل الى طهران يوم السبت الماضي لبحث مبيعات نفط الى سوريا اجرى العملية يوم الاثنين الماضي.

رويتر

● ابو ظبي - صرح الشيخ محمد عبيد المكتوم وكيل وزارة الدفاع بدولة الامارات العربية المتحدة بان الوزارة قد انتهت من اعداد مشروع قانون للتجنيد الاجباري تمهيدا لعرضه على اعضاء المجلس الاعلى لاتحاد حكام الامارات خلال الايام القليلة القادمة لمناقشته واقراره.

وقال في تصريح نشرته صحيفة (الوحدة) الصادرة هنا امس انه في حالة الموافقة على المشروع فانه سيتم تحديد موعد تطبيقه على مواطني الدولة واستحداث مديرية للتجنيد يحدد مهامها وزير الدفاع مشيرا الى انه روعي عند مناقشة المشروع محاولة الاستفادة من القوانين العسكرية المطبقة في مصر والكويت بغرض تلافي سلبيات التطبيق واختيار المناسب منها لطبيعة وظروف الدولة.

ق ن ا

● بكين - اذاعت وكالة انباء الصين الجديدة ان راشد عبدالله وزير خارجية دولة الامارات العربية المتحدة وصل يوم الاربعاء الى كانتون (في الجنوب) في زيارة رسمية للصين تستغرق خمسة ايام.

كما اوضحت الوكالة ان راشد عبدالله يعد اول وزير في دولة الامارات العربية المتحدة يزور الصين منذ اقامة العلاقات الدبلوماسية بين البلدين في عام ١٩٨٤.

ا ف ب

● مسقط - دعت وزارة العدل والاوقاف والشؤون الاسلامية في سلطنة عمان المواطنين الى تحري رؤية هلال شهر رمضان المبارك مساء يوم الثلاثاء القادم.

جاء ذلك في بيان اذاعه امس راديو مسقط.

ق ن ا

● الخرطوم - يحتمل خفض سعر الجنيه السوداني.

توقعت جريدة (الالوان) امس ان الحكومة السودانية سوف تعلن في غضون ايام قادمة عن قرارها بتخفيض سعر الجنيه السوداني في مقابل الدولار الاميركي.

وجدير بالذكر ان صندوق النقد الدولي ظل يطلب منذ العام الماضي من السودان بخفض سعر الجنيه السوداني علما بان سعر الجنيه السوداني الرسمي يبقى في حالة ٢,٥ جنيه مقابل دولار واحد ولكن سعره في السوق السوداء يبقى في حالة ٥,٧ جنيه مقابل دولار واحد الان.

شينخوا

تجربة نووية اميركية تحت الارض

لاس فيغاس - الولايات المتحدة - "ا. ف. ب" - ذكرت وزارة الطاقة ان الولايات المتحدة شرعت امس الاول في اجراء تجربة نووية تحت الارض بلغت قوتها اقل من (٢٠) كم في ساحة التجارب في صحراء نيفادا.

وهذا التفجير هو الخامس الذي يسجل في موقع اجراء التجارب في يوكا فلاتس (١٢٠) كم شمال غربي لاس فيغاس - منذ بداية عام ١٩٨٧ والتفجير رقم (٤٥٩) منذ توقيع اتفاقية الحد من التجارب النووية في عام ١٩٦٣.

مضاعفة المساعدات الاوروبية لمصر

لندن - ق ن ا - ذكرت انباء صحفية هنا امس ان المساعدات التي تحصل عليها مصر من المجموعة الاقتصادية الاوروبية ستجري مضاعفتها اعتبارا من الاسبوع القادم.

وقالت صحيفة (فاينانشال تايمز) البريطانية ان حجم المساعدات سيرتفع عن مستواه الحالي البالغ (١٢٨) مليون دولار الى (٢٢٨) مليون دولار.

واوضحت ان المساعدات الجديدة التي سيتم التوقيع على اتفاق بشأنها في أواخر الاسبوع القادم في بروكسل ستستمر حتى عام ١٩٩٢.. وستخصص لاستكمال الهياكل الاساسية بالقطاع الزراعي المصري بهدف رفع قدرته الانتاجية.

مشيرا الى مطالبتها باسقاط نظام الحكم العراقي :

القذافي : هدف ايران من الحرب ضد العراق يبعث على السخرية

لندن - رويتر - قال التلفزيون الليبي ان الزعيم الليبي العقيد معمر القذافي قال ان الهدف الرئيسي لايران في الحرب بينها وبين العراق - وهو اسقاط الرئيس العراقي صدام حسين - هدف غير واقعي، ويبعث على السخرية.

ونقل التلفزيون الليلة قبل الماضية في بث التقطته هيئة الاذاعة البريطانية بي بي سي عن العقيد القذافي قوله ان الحرب التي مضى عليها اكثر من ست سنوات ونصف السنة بين العراق وايران هي حرب مجنونة وعقيم وتحركها أغراض حمقاء وصبيانية.

وقال الزعيم الليبي في اجتماع لخبراء الاتصالات في ليبيا انها حرب خاسرة تغذيها فرنسا وامريكا واسرائيل ودول اخرى تتاجر في السلاح.

واضاف العقيد القذافي قوله انه يسعى سعيا جادا من اجل انهاء الحرب، وانه يجب على ايران ان تتخلى عن مطالبتها بتغيير نظام الحكم في العراق.

وقال حين يقول احد ان ارضا ملكه ويحتلها يكون ذلك مفهوما ولكن حين يقول احد انه يقاتل للاطاحة بشخص اخر او حكومته او ثورت فان هذا غير واقعي ويصبح الامر كله مبعثا للسخرية.

اسعار الذهب والفضة والعملات في اسواق البحرين ونيويورك

البحرين - رويتر - فيما يلي اسعار البيع والشراء للعملات العربية مقابل الدولار في سوق البحرين بعد ظهر امس.

دولار اميركي	٠,٣٧٧١٣/٢٣	دينار بحريني
	٠,٣٣٤٢٠/٧٠	دينار اردني
	٠,٢٧١٢٠/٣٠	دينار كويتي
	٠,٣٨٤٩٥/٠٥	ريال عماني
	٣,٦٣٩٠/١٤	ريال قطري
	٣,٧٤٩٧/٠١	ريال سعودي
	٣,٦٧٢٧/٣٢	درهم الامارات
	١١٤,٥٠/١١٥,٠٠	ليرة لبنانية

وفيما يلي اسعار شراء وبيع العملات الاوروبية واليابانية الرئيسية مقابل الدولار واسعار الفضة والذهب عند فتح سوق نيويورك امس:

دولار اميركي	١,٨٢٢٠/٣٠	مارك الماني
جنيه استرليني	١,٦٣٠٠/١٠	دولار اميركي
دولار اميركي	١,٤٩٠٠/١٠	فرنك سويسري
	٦,٠٦٢٠/٥٠	فرنك فرنسي
	١٤١,٦٠/٧٠	ين ياباني
ذهب	٤٤٩,٣٠/٤٤٩,٩٠	دولار للاونصة
سعر الاغلاق السابق	(٤٤٨,٦٠/٤٤٩,١٠)	
فضة	٨٢٧/٨٢٩	سنتا للاوقية
سعر الاغلاق السابق	(٨٠٠/٨٠٢)	

شولتز يشجب خفض ميزانية وزارته ويحذر من أزمة في السياسة الخارجية

واشنطن - ا.ف.ب - ندد جورج شولتز وزير الخارجية الاميركية بشدة يوم الاربعاء (بالاستقطاعات التي اجراها الكونجرس في ميزانية وزارة الخارجية ووصفها بأنها (قاسية وغبية).

واعرب وزير الخارجية عن اسفه لاستقطاع ٥٠ مليونا من الدولارات من المساعدات العسكرية المقدمة الى الفلبين ودعا الكونجرس الى اعادة تلك الاعتمادات كما كانت. وكان شولتز يتحدث على مأدبة غداء اقامها تكريما لسفير الولايات المتحدة السابق لدى مانيلا ستيفان بوسوورث.

ويذكر ان شولتز لم يكف منذ بضعة اشهر عن المطالبة بتجنب خفض الاعتمادات المخصصة لوزارته وللمساعدات الخارجية وقد اكد ان هذه الاستقطاعات تتسبب في ازمة حقيقية في السياسة الخارجية.

واشار وزير الخارجية الى ان الاستقطاعات في الميزانية قد تؤدي الى تخفيضات ضخمة في المساعدات المقدمة الى دول تدافع عن المصالح الاستراتيجية للولايات المتحدة.

وجدير بالذكر ان لجنة الشؤون الخارجية في مجلس النواب قامت في اطار عملية تقدير الميزانية الاميركية باستقطاع مليار واحد من الدولارات من اجمالي المساعدات الخارجية الذي يبلغ نحو ١٢ مليار دولار.

تأسيس حزب سياسي جديد في اليونان

اثينا - شينخوا - تأسس في اليونان حزب سياسي جديد يبلغ عدد اعضائه اثني عشر الف عضو وذلك بعد قرابة عام من الاعداد الذي قام به حزب الداخلية الشيوعي اليوناني.

مباحثات سوفياتية يمنية حول السلام الاقليمي والدولي

صنعاء - واع - اختتم الوفد السوفياتي برئاسة كلاوس داروف سمندرة أمين عام لجنة التضامن لبلدان اسيا وافريقيا في الاتحاد السوفياتي زيارة رسمية للجمهورية العربية اليمنية استغرقت اسبوعا وغادر صنعاء عائدا الى بلاده امس.

واجرى المسؤول السوفياتي خلال زيارته مباحثات مع عدد من المسؤولين في مجلس السلم والتضامن اليمني تناولت علاقات التعاون بين المجلس واللجنة اضافة الى استعراض مجمل القضايا التي تهم البلدين وشؤون السلام على المستوى الاقليمي والدولي.

وصرح سمندرة قبيل مغادرته بان المجلس السوفياتي واللجنة اليمنية اكدا على ضرورة وقف الحرب بين العراق وايران وذلك لما يسببه استمرارها من هدر طاقات وامكانيات مادية.

واضاف بأنه وقع خلال الزيارة على اتفاق للتعاون المشترك يهدف الى دعم العلاقات الثنائية وتقويتها وتبادل الوفود والاراء بين الجانبين اضافة الى التنسيق حول كافة القضايا التي تهمها.

مؤتمر بنوك اسلامية ينعقد في البحرين

البحرين - رويتر - تجتمع وفود من بنوك اسلامية في البحرين يوم غد لبحث سبل تحويل استثمارات الى دول اسلامية فقيرة وذلك وفقا لما اعلنه اليوم منظمون للمؤتمر.

وقال الدكتور سامي حمود المدير العام لبنك البركة للاستثمار الاسلامي في البحرين ان المؤتمر الذي يدوم يومين سيبحث ايضا سبل تحويل البحرين الى مركز مالي اسلامي.

وقال نحن نشعر بان تحويل البحرين من مركز للعمليات المصرفية الخارجية الى مركز مالي وتطوير مؤسسات مالية اسلامية جديدة من شأنهما افساح المجال في البحرين لتحويل اموال من الدول التي لديها فائض الى تلك الفقيرة.

مصر تجدد دبابات سوفيتية الصنع بمدافع محلية

القاهرة - رويتر - قالت وكالة انباء الشرق الاوسط المصرية امس ان مصر بصدد تطوير دباباتها من طراز تي - ٥٥ السوفيتية الصنع بتزويدها بمدافع عيار ١٠٥ ملليمترات محلية الصنع.

وقالت الوكالة ان وزير الدفاع المصري المشير عبدالحليم ابو غزالة سيفتتح الاسبوع القادم مصنعا جديدا مخصصا لعمليات تطوير الدبابات.

وتشتري مصر حاليا معظم اسلحتها من الولايات المتحدة ودول غربية اخرى وكانت تعتمد بشكل اساسي على الاتحاد السوفيتي في الحصول على امدادات الاسلحة حتى منتصف السبعينات.

وتسعى ايضا الى الحصول على مساعدة تكنولوجية من الولايات المتحدة وبريطانيا من اجل تحديث معداتها العسكرية سوفيتية الصنع.

اعتقال ثلاثة ايرانيين في نيويورك

نيويورك - ا.ف.ب - علم من مصدر قضائي يوم الاربعاء ان ثلاثة من الرعايا الايرانيين المتورطين في قضية مخدرات مازالوا معتقلين في نيويورك بعد ان رفضت احدى محاكم نيويورك طلبهم الخاص بالافراج عنهم بكفالة.

وذكرت سيسيليا جاردنر ممثلة النيابة العامة الفيدرالية ان الايرانيين الثلاثة تتراوح اعمارهم بين ٢١ و٢٧ عاما وقد القي القبض عليهم يوم ١٣ ابريل الحالي في فندق يونيونديل بالقرب من نيويورك لمحاولتهم شراء ثلاثة كجم من الهيروين من احد المخبرين.

وقد اوضحت جاردنر انهم اتهموا بالشروع في حيازة وبيع هيروين.

ملصقات ضد البابا

كولونيا - المانيا الاتحادية - ا.ف.ب - ذكر مصدر مطلع امس الخميس ان ملصقات يظهر فيها البابا يوحنا بولس الثاني هدفا لبندقية بمنظار الصقت على الجدران في كولونيا قبل سبعة ايام من زيارته الرعوية الثانية لالمانيا الاتحادية.

وتحت صورة البابا اضاف منفذو الملصق بصورة متعمدة احدى ايات انجيل القديس يوحنا تقول طوبي لاولئك الذين يدخلون ملكوت السموات.

وسرعان ما قام رجال البوليس بازالة هذه الملصقات التي وضعت خلال ليلة الثلاثاء الاربعاء على الجدران في اماكن مختلفة من المدينة.

الثوار المسلمون يستانفون المباحثات مع مانيلا

مانيلا - رويتر - اجتمع انفصاليون مسلمون مع مفاوضين حكوميين امس في محاولة لصياغة اتفاق تمهيدي حول مطالب منحهم حكما ذاتيا في جنوب الفلبين وتجنب اراقة الدماء هناك.

وقد قال السيد حبيب هاشم رئيس المفاوضين عن جانب الثوار لرويتر قبل بدء المباحثات ان فرصة ابرام اتفاق بين الجانبين ٥٠ في المائة.

وقال ان التوصل الى اتفاق من شأنه منع الجانبين من خوض حرب كتلك التي اودت بحياة ٥٠,٠٠٠ شخص في عام ١٩٧٠.

وكانت جبهة مورو للتحرير الوطني وثوار مسلمون اخرون قد هددوا بالهجوم من جديد على القوات الحكومية في اقصى الجنوب مما يرغم مانيلا على القتال في جبهة ثانية الى جانب محاربتها التمرد الشيوعي المستعر منذ فترة طويلة.

ويقطن الفلبين خمسة ملايين مسلم فقط من بين السكان البالغ عددهم ٥٦ مليون نسمة.

مظاهرات في شوارع تونس احتجاجا على اعتقال زعيم (حركة الاتجاه الاسلامي)

تونس - رويتر - ذكر شهود عيان ان جماعه اسلامية هاجمت اجانب في الشوارع واشعلت النار في سيارات الشرطة في احتجاج معاد للحكومة في وسط تونس امس.

وحاصرت قوات الشرطة عدة مناطق من العاصمة التونسية وحلقت طائرات الهليكوبتر فوق المدينة وقطعت معظم خطوط التليفونات.

وردد المتظاهرون الشبان هتافات معادية للرئيس الحبيب بورقيبة ومؤيدة للسيد رشيد غنوشي زعيم حركة الاتجاه الاسلامي المعارضة.

وقد اعتقل السيد غنوشي الشهر الماضي عندما قطعت تونس علاقاتها الدبلوماسية مع ايران.

واتهم السيد غنوشي وزعماء اخرين لحركة الاتجاه الاسلامي باللجوء الى العنف والتامر في الخارج بهدف الاضرار بنظام الحكم.

وقد قطعت تونس علاقاتها مع ايران متهمة السفارة الايرانية بمحاولة اثارة الفوضوية هنا كما اتهمت ايران بتجنيد تونسيين في الخارج للقيام باعمال غير مشروعة.

ويقوم الرئيس بورقيبة ٨٣ عاما حاليا بجولة في جنوب البلاد وافتتح امس مصنعا في قابس.

وقال شهود العيان ان المظاهرات بدأت الليلة قبل الماضية بصورة متفرقة وبدا امس بوضوح ان منظميها من المسلمين المتشددين الذين كانوا يحملون لافتات ويوزعون الوف المنشورات.

وذكر شهود العيان ان عددا من رجال الشرطة اصيب بجروح من الحجارة والقضبان الحديدية.

وقد شنت السلطات حملة صارمة على حركة الاتجاه الاسلامي في عام ١٩٨١ وهو العام الذي تأسست فيه الحركة بعد وقوع اضطرابات في المساجد على مستوى الدولة.

واعتقل السيد غنوشي في ذلك الوقت وسجن لمدة عشرة اعوام بتهمة الانتماء الى جماعة متطرفة غير مشروعة ولكن افرج عنه في عام ١٩٨٤.

ولا تنادي الحركة علنا بمبادىء اصولية مثل تطبيق الشريعة الاسلامية ولكنها تدعو الى مزيد من الالتزام بالفروض الاسلامية.

ونشرت صحيفة (الرأي) التونسية الاسبوعية الناطقة باللغة العربية هذا الشهر قائمة باسماء ٤٥ شخصا قالت انهم اعتقلوا في الاسابيع الاخيرة.

مبعوث سوفياتي يغادر مسقط بعد مباحثات مع المسؤولين العمانيين

مسقط - "ق. ن. ا" - غادر مسقط عصر امس السيد فلاديمير بتروفيكسي نائب وزير خارجية الاتحاد السوفياتي بعد زيارة لسلطنة عمان استغرقت يومين.

وقد سلم المسؤول السوفياتي خلال الزيارة رسالة للسلطان قابوس بن سعيد سلطان عمان من الزعيم السوفياتي ميخائيل غورباتشوف كما اجرى محادثات مع عدد من كبار المسؤولين العمانيين

فقد اجتمع السيد فهر بن محمود آل سعيد نائب رئيس الوزراء العماني للشؤون القانونية امس مع السيد بتروفسكي.

وذكر راديو مسقط انه تم خلال الاجتماع بحث العلاقات الثنائية ووسائل تطويرها اضافة الى الاوضاع الراهنة على الساحة الدولية والقضايا ذات الاهتمام المشترك.

كما اجتمع السيد يوسف بن علوي عبدالله وزير الدولة العماني للشؤون الخارجية مع السيد فلاديمير بتروفسكي حيث تم استعراض العلاقات بين البلدين وسبل تعزيزها.

وقد عقدت هنا امس جلسة المباحثات الرسمية بين الجانبين العماني برئاسة السيد هيثم بن طارق وكيل وزارة الخارجية للشؤون السياسية والجانب السوفياتي برئاسة بتروفيسكي.

وتم خلال الجلسة بحث العلاقات بين البلدين والحرب العراقية - الايرانية وقضية الشرق الاوسط اضافة الى عدد من الامور ذات الاهتمام المشترك على الساحة الدولية.

وكان المسؤول السوفياتي قد وصل صباح الاربعاء الى مسقط في زيارة لسلطنة عمان ضمن جولة له في عدد من دول المنطقة شملت حتى الان الكويت ودولة الامارات المتحدة.

وزير الطاقة البريطانية يبدأ زيارة للسعودية

الرياض - ا.ف.ب - ذكر مصدر رسمي في الرياض ان بيتر ووكر وزير الطاقة البريطانية وصل ليلة الاربعاء الخميس الى الرياض في زيارة للمملكة العربية السعودية تستغرق يومين تلبية لدعوة هشام الناظر وزير البترول السعودي.

واضاف المصدر نفسه ان محادثات ووكر مع المسؤولين السعوديين، وخاصة هشام الناظر ستتناول التعاون السعودي/ البريطاني في مجال البترول.

وتأتي زيارة المسؤول البريطاني للرياض اثر زيارة الدولة التي قام بها الملك فهد عاهل المملكة العربية السعودية للندن في نهاية اذار الماضي والتي استغرقت اربعة ايام وقد أعرب ووكر الذي سيزور بصفة خاصة مصفاة جبيل (شرقي المملكة) عن امله امس الاول قبيل مغادرته لندن في ان تسفر زيارته عن مشروعات مشتركة في مجالات البترول والغاز والمناجم والبحث.

توقع زيادة نفوذ اوبيك في اسواق النفط العالمية

نيويورك - ا ف ب - جاء في دراسة نشرتها امس الاول شركة الومون برازرز الاستثمارية ان انهيار الاسعار الدولية للبترول في عام ١٩٨٦ كلف منظمة اوبيك الكثير بيد انها استوعبت الدرس ومن المتوقع ان تزداد قدرة على التأثير على الاسواق.

وذكر بول ملوتوك نائب رئيس شركة الاستثمارات النيويوركية في هذه الدراسة ان (قدرة منظمة الدول المصدرة للبترول على التأثير على الاسواق سوف تصبح اكبر واكثر تجانسا وترابطا عنها في الماضي).

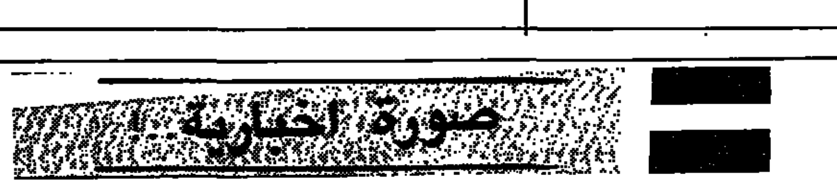
واضاف الخبير البترولي ان الخسائر في عائدات التصدير نتيجة للانهيار الشديد للاسعار في صيف ١٩٨٦ كلف دول الاوبيك ما بين ٤٠ و٥٠ مليار دولار.

واعرب ملوتوك عن اقتناعه بان (الدول الاعضاء في منظمة اوبيك استوعبت الدرس العميق الذي لا ينسى) في عام ١٩٨٦. كما انها (تعلمت الكثير من تجارب اب ١٩٨٦ وكانون اول ١٩٨٦ عندما لمست سرعة رد فعل الاسواق البترولية ازاء مؤشرات الترابط) داخل المنظمة.

واكد انه (من المهم جدا الاعتراف بان المنظمة غيرتها تجاربها الاخيرة).

واشار الى ان (عددا كبيرا من الدول المصدرة غير الاعضاء في المنظمة اعلنت انها ستساند اتفاق اوبيك اساسا من خلال خفض الانتاج او التصدير).

واشار الصندوق الى ان (الاحداث في السنوات العشر الماضية تقدم دليلا هاما على عدم استقرار اسعار البترول في كل مرحلة يفتقر فيها السوق الى تنظيم فعال).



صورة اخبارية

« عايدة » ... تعود الى الاقصر

القاهرة - رويتر - سيشكل معبد الكرنك بالاقصر، الذي يعود تاريخ تشييده الى ٣,٢٠٠ عام مضت، خلفية رائعة اثناء اداء اوبرا جوسبي فيردي الفريدة، (عايدة) الشهر القادم.

وسيتوافد عشاق فن الاوبرا من جميع انحاء العالم. وسيستقل معظمهم طائرات (الكونكورد) الاسرع من الصوت من لندن وباريس لمشاهدة عروض اوبرا (عايدة) التي تستمر عشرة ايام اعتبارا من الثاني من شهر ايار القادم.

ومن بين قمم الفن الاوبرالي في العالم سيشترك بلاسيدو دومينجو وماريا كيارا في العرض الافتتاحي الذي سيضم الافا من الجنود المصريين الذين يؤدون ادوار الكومبارس.

وتتراوح الاسعار بين ٢٥٠ دولارا و٧٥٠ دولارا للمقعد ويشمل هذا السعر رحلة بالطائرة من القاهرة الى الاقصر حيث يتمتع المشاهدون بمشاهدة العرض في نفس المكان الذي جرت فيه الاحداث كما صورها فيردي في عمله.

وهذا ما يجعل العرض فريدا من نوعه حيث سيؤدي في الاقصر، او طيبة القديمة، التي كانت عاصمة لمصر الفرعونية، وواحدة من مشاهد احداث اوبرا (عايدة) والمكان الاخر هو (ممفيس) التي تقع ايضا في جنوب مصر. وقد شيد مسرح مفتوح وجهزت مقاعد المشاهدين بحيث يكونون في مواجهة نهر النيل، الذي يؤدى عليه مشهد طبيعي يتطلب ان تعبر اثناءه مركب شراعي كبير مياه النهر امام المتفرجين.

والمشروع الذي يتكلف سبعة ملايين دولار من بنات افكار السيد فوزي متولي المصري المولد النمساوي الجنسية الذي يتولى ادارة التجهيزات خلال رحلات مكوكية بين فيينا - حيث يوجد مكتبه - القاهرة.

وقد كلف الخديوي اسماعيل حاكم مصر فيردي بتاليف اوبرا عايدة لعرضها اثناء الاحتفال بافتتاح قناة السويس عام ١٨٦٩ الذي حضرته امبراطورة فرنسا اوجيني.

وتدور احداث الاوبرا حول قصة حب عنيفة بين قائد عسكري مصري وامة اثيوبية مع خلفية من احداث الحرب والخيانة وقد عرضت / عايدة بعد افتتاح قناة السويس بعامين في دار اوبرا القاهرة امام جمهور من العائلات المالكة.

ويأمل منظمو العرض ان يجتذب العرض ثانية افرادا من العائلات المالكة. وقد ذكرت صحف مصرية اسماء شملت ولي العهد البريطاني الامير تشارلز وزوجته الاميرة ديانا والملك خوان كارلوس عاهل اسبانيا ولكن لم يصدر تاكيد رسمي من الاسر المالكة.

وقال المنظمون ان تذاكر العرض الافتتاحي قد بيعت وتتوقع وزارة السياحة المصرية ان يجتذب هذا الحدث ٤٠,٠٠٠ زائر لمصر.

اصداء

انفجار ..

بكين - رويتر - قالت امس وكالة انباء الصين الجديدة ان ١١ راكبا لقوا مصرعهم وجرح ٤٥ شخصا اثر انفجار في قطار في شمال شرق الصين.

وقد وقع الانفجار صباح امس الاول في قطار سريع متوجه من شوانجياشان الى كيكيهار باقليم هيلونجيانج.

وقالت الوكالة ان جميع الجرحى نقلوا الى المستشفى وانه يجري التحقيق لمعرفة سبب الانفجار ولم تذكر تفاصيل اخرى.

هزة

طوكيو - ا ف ب - سجلت هزة ارضية عنيفة بلغت قوتها ٦,٥ بمقياس ريختر صباح امس الخميس في منطقة فوكوشيما شمالي اليابان واسفرت عن توقف لثلاثة مفاعلات نووية اوتوماتيكيا ووقف حركة قطارات السكك الحديدية في المنطقة.

وقد وقعت هزة ارضية ثانية اقل عنفا بلغت قوتها ٤,٧ درجة بمقياس ريختر بعد ٢٠ دقيقة. وجاء في المعلومات الاولية التي قدمها البوليس ان الهزتين الارضيتين لم تسفرا عن سقوط ضحايا او وقوع خسائر مادية.

حوادث

واشنطن - ا ف ب - بدأت الادارة الفيدرالية الاميركية للطيران المدني تحقيقا لمحاولة توضيح سبب زيادة حوادث اصطدام طائرتين والتي زادت بنسبة ١٨ ٪ خلال الشهور الثلاثة الاولى من عام ١٩٨٧.

وذكر دونالد انجين احد اعضاء الادارة امس الاول الاربعاء ان فريقا من المحققين قد كلف (بشرح) تلك الحوادث و(تقديم توصيات تهدف الى القضاء عليها) واشار الى انه لم تحدث اخطاء في ٩٩٩,٩٩ ٪ من بين ٩٤ مليون حالة قام فيها برج المراقبة في الارض بمهمة توجيه الطائرة.

تتمات

ابو اياد يعرب

الفلسطينية، وقال ان قرار اللجنة التنفيذية يتعلق بالغاء اتفاق عمان ولكنه لا يمس العلاقات مع الاردن بل يتمسك بها في ضوء المصلحة المشتركة والعلاقات التاريخية المتميزة بين الشعبين الاردني والفلسطيني.

على صعيد آخر يبدو ان قضية العلاقة بين منظمة التحرير ومصر وهي اخطر القضايا التي كانت تهدد سير اعمال المجلس حتى مساء امس الاول الاربعاء قد حسمت بصورة نهائية عندما توصل قادة الفصائل الفلسطينية وخاصة فتح والجبهة الشعبية خارج قاعات المجلس الى صيغة محددة وتم التوقيع عليها واعتمادها تمهيدا لاقرارها نهائيا داخل المجلس الوطني اليوم الجمعة او غدا السبت.

ويلاحظ خلو هذه الصيغة التي تم التوصل اليها من اي اشارة مباشرة الى اتفاقات كامب ديفيد والاكتفاء بدلا من ذلك بذكر الثوابت الواردة في قرارات المجلس الوطني السادس عشر التي تنص بدورها على عدم تعامل المنظمة مع اي نظام عربي يتعامل مع العدو، كما يلاحظ خلو الصيغة من الاشارة الى قمة بغداد العربية لعام ١٩٧٨ التي نصت صراحة على مقاطعة النظام المصري.

ويفسر المراقبون هنا هذه الصيغة بانها الحد الادنى الذي امكن التوصل اليه بعد اتصالات ومشاورات مضنية بين ياسر عرفات وجورج حبش وقادة الفصائل الاخرى وبالاشتراك مع وفد مصري عرف من بين اعضائه كمال الدين حسين ومراد غالب ومحمد فائق، اذ ان السيد ياسر عرفات كان منذ بداية الحوار الذي سبق اعمال المجلس قد اكد بانه لا يمكن بحال من الاحوال: ان يجعل العلاقة مع مصر موضع مساومة.

وقد ساد جو من الاسترخاء والهدوء بعد اعلان الاتفاق على هذه الصيغة وبدأ العمل يجري بسرعة لانهاء اعمال المؤتمر واصدار بيانه الختامي.

وينتظر ان يكون المجلس قد ناقش في جلسته المسائية التقرير السياسي الذي قدمه السيد فاروق القدومي الى المجلس يوم الاربعاء وكذلك التقرير المالي "تقرير الصندوق" القومي الذي قدمه في نفس اليوم السيد جاويد الغصين، وقد اعلنت رئاسة المجلس تشكيل اللجان فرعية التي كان من ابرزها اللجنة السياسية والعسكرية والمالية والثقافية ولجنة الارض المحتلة. وينتظر ان تقدم اللجان تقاريرها الى المجلس صباح اليوم الجمعة وفي حالة اقرارها سيصار الى تشكيل لجنة للصياغة لاعداد البيان الختامي للدورة الثامنة اعشرة للمجلس الوطني الفلسطيني.

ومن المرجح ان يجري في الجلسة المسائية اليوم الجمعة او يوم غد السبت انتخاب اعضاء اللجنة التنفيذية الجديدة للمنظمة، ويبدو ان الاتجاه الاقوى حاليا هو الابقاء على العدد القانوني لاعضاء اللجنة اي ١٥ عضوا، وكانت اللجنة التنفيذية الحالية قد شكلت في دورة عمان من ١٢ عضوا فقط حيث تركت ثلاثة مقاعد خالية احدها للجبهة الشعبية والثاني للديمقراطية والثالث للصاعقة، ويبدو ان من بين المرشحين لملء هذه المقاعد في الدورة الحالية هم ابو علي مصطفى عن الجبهة الشعبية وياسر عبدربه عن الديمقراطية وسليمان نجاب عن الحزب الشيوعي الفلسطيني الذي يعترف به لاول مرة كفصيل مستقل داخل منظمة التحرير.

الا ان مشكلتي طرفي جبهة تحرير فلسطين لم تحل بعد وهي قد تعيق اعمال تشكيل اللجنة التنفيذية في وقت مبكر، ويعود ذلك الى ان محمد عباس المعروف "بأبو العباس" وطلعت يعقوب لم يتوصلا بعد الى اتفاق فيما بينهما حول ايهما سيتولى منصب الامين العام للجبهة التي يفترض ان تتكون من مجموعتيهما ومن يتولى تمثيل هذه الجبهة داخل اللجنة التنفيذية، الا ان مصادر المؤتمر لا تعلق اهمية كبيرة على هذه المشكلة ولا تستبعد ان تخلو اللجنة التنفيذية القادمة من اي منهما ما لم يتمكنا من التوصل الى اتفاق ثنائي في الوقت المناسب.

● في الكويت صرح السيد ياسر عرفات رئيس منظمة التحرير الفلسطينية امس بان "الخلافات" بين المشتركين في دورة المجلس الوطني الفلسطيني، بشأن العلاقات الفلسطينية المصرية تم "تضخيمها اكثر من اللازم" واكد "الدور التاريخي لمصر" داخل العالم العربي.

وركز عرفات في تصريح ادلى به الى صحيفة "الرأي العام" الكويتية على "ضرورة عودة مصر الى الاسرة العربية" حيث انها مدعوة في رأيه الى "قيادة العمل العربي المشترك في وقت حرج للغاية في تاريخ العرب".

واضاف عرفات قائلا "نحن في منظمة التحرير الفلسطينية نميز بين كامب ديفيد والشعب المصري وتضحياته الكبيرة من اجل فلسطين، واننا نتوجه في هذه اللحظة التاريخية الى مصر لكي نطلب منها زيادة مساندتها للقضية الفلسطينية وبصفة خاصة الى منظمة التحرير الفلسطينية".

واكد عرفات ان "منظمة التحرير الفلسطينية لا تطلب من الدول العربية التي اعربت عن موقف محدد حيال المنظمة الا اقامة علاقات تتفق مع مبادئ الاحترام المتبادل وعدم التدخل في شؤوننا الداخلية".

واضاف ان "هذه التدخلات انعكست سلبيا على كل الموقف العربي وليس فقط على الموقف الفلسطيني".

وفيما يتعلق باحتمال عقد مؤتمر دولي للسلام في الشرق الاوسط اوضح عرفات ان "فكرة مثل هذا المؤتمر بدأت تتبلور شيئا فشيئا" ولكنه لم يستبعد "ان تحاول الولايات المتحدة واسرائيل منع عقد هذا المؤتمر بعد ان اصرت منظمة التحرير الفلسطينية على ان يمثلها في المؤتمر وفد مستقل".

واعرب عرفات عن "ثقته في ان الاتحاد السوفياتي والدول الشرقية واوروبا سيضطلعون بمسؤولياتهم من اجل تحقيق سلام عادل في الشرق الاوسط".

بدء أعمال مجلس ادارة منظمة العمل العربية

دبي - "بترا" - بدأ مجلس ادارة منظمة العمل العربية اعمال دورته الخامسة والعشرين هنا امس لمناقشة عدة موضوعات تتعلق بتنفيذ قرارات الدورة الخامسة عشرة لمؤتمر العمل العربي التي عقدت الشهر الماضي ومقترحات مكتب العمل العربي لتنفيذ تلك القرارات في ضوء انعكاسات تخفيض موازنة منظمة العمل العربي للعام القادم.

ويبحث مجلس الادارة على مدى اربعة ايام سبل الاعداد للاجتماع السنوي للوفود العربية المشاركة في اعمال الدورة الثالثة والسبعين لمؤتمر العمل الدولي المقرر عقده في جنيف في حزيران المقبل، وبرنامج الاجتماعات التي ستعقد في اطار منظمة العمل العربية حتى نهاية العام الحالي، اضافة الى موضوع نشاط مكتب العمل العربي بين دورتي مجلس الادارة الرابعة والعشرين والخامسة والعشرين وتقارير المدير العام للمكتب وللمسائل المالية والادارية.

وزير الدولة الهندي يزور بريطانيا الاثنين

لندن - ق.ن.ا - ذكرت وزارة الخارجية البريطانية امس ان السيد ناتار سنج وزير الدولة الهندي للعلاقات الخارجية سيقوم بزيارة رسمية لبريطانيا يوم الاثنين القادم تستغرق ثلاثة ايام.

واشار بيان صدر عن الوزارة ان سنج سيجري مباحثات اثناء الزيارة مع نظيره البريطاني تيموثي رينتون المسؤول عن شؤون اسيا والشرق الاوسط في وزارة الخارجية البريطانية.

واوضح البيان ان سنج سيلتقي ايضا مع المسؤولين في وزارة الداخلية البريطانية لاجراء مباحثات تتعلق بنشاطات تجمعات السيخ من الهنود الموجودين في بريطانيا والمعارضين لحكومة راجيف غاندي.

تحري رؤية

المواطنين بذلك.

وطلبت دائرة قاضي القضاة من خطباء المساجد حث المواطنين على تحري رؤية هلال شهر رمضان في الوقت المشار اليه.

وقد وجه سماحة قاضي القضاة الدعوة لسماحة وزير الاوقاف وامين عمان الكبرى ووكيل وزارة الاوقاف ووكيل وزارة الداخلية ومحافظ العاصمة ومدير الدفاع المدني ومدير شرطة العاصمة والمفتي العام ومفتي القوات المسلحة وعميد كلية الشريعة بالجامعة الاردنية ورئيس وأعضاء محكمة الاستئناف الشرعية لحضور الاحتفال الذي سيقام في مبنى دائرة قاضي القضاة مساء يوم الاثنين القادم لمراقبة هلال شهر رمضان المبارك.

حشود عسكرية

المبنى المؤقت لمجلس النواب في قصر منصور القديم بالقرب من خطوط التماس للبحث في ازمة لبنان الاقتصادية.

وادى اضراب عام دعا اليه الاتحاد العمالي العام الى اقفال المصارف والمدارس والمؤسسات التجارية في كل لبنان حيث اشترك المسيحيون والمسلمون في احتجاج على ارتفاعات الاسعار التي زادها تدهور حاد في قيمة الليرة اللبنانية.

وبقيت حدة التوتر في منطقة التماس على امتداد "الخط الاخضر" الفاصل بين بيروت الشرقية المسيحية وبيروت الغربية مرتفعة بسبب نيران القنص والقصف، وقالت اذاعة "صوت لبنان" الكتائبية ان امرأة قتلت برصاص القنص في بيروت الشرقية امس، وبذلك يرتفع عدد الاصابات في جانبي الخط الاخضر في الساعات الاربع والعشرين الاخيرة الى ثلاثة قتلى و١١ جريحا.

وقالت مصادر امنية ان الاشتباكات ادت الى اقفال معبر الكفاءات الحيوي وهو احد ثلاثة معابر بين قطاعي العاصمة والمعبر الرئيسي لنقل المواد الغذائية وغيرها من المواد التموينية عبر المدينة.

ولم يحضر السيد وليد جنبلاط وزير الاشغال العامة والنقل لاجتماع الوزراء امس، وكان قد ذكر امس الاول، انه موجود في دمشق بعد زيارة قام بها الى موسكو.

ووصف السيد كميل شمعون وزير المالية (٨٧ سنة) اجتماع امس، بأنه "مشجع"، وقال ان الوزراء بحثوا في جدول اعمال لجلسة اخرى تعقد في الاسبوع القادم.

وقال السيد شمعون ان جدول الاعمال سيتضمن الحركة الجوية المتوقفة في الوقت الحاضر والموانىء غير الشرعية التي تديرها الميليشيات والدعم الذي تقدمه الدولة لبعض السلع الاساسية واحتمال زيادة الحد الادنى للاجور.

وتظاهر داعية السلام اللبناني ادمون خياط خارج قصر منصور وحده وهو يحمل "صليب الانسانية"، وابلغ الصحفيين انه يريد ان يحث الوزراء على "التوصل الى حلول تنقذ الشعب والوطن".

ولم يجتمع مجلس الوزراء بكامل اعضائه برئاسة الرئيس امين الجميل منذ شهر تشرين الاول سنة ١٩٨٥ وقد قاطع الوزراء المسلمون الرئيس الجميل منذ ان عارض اتفاق سلام تدعمه سوريا بين ميليشيات لبنانية مسيحية واسلامية في شهر كانون الثاني سنة ١٩٨٦.

وابلغ السيد حسين الحسيني رئيس مجلس النواب الذي رأس اجتماع امس الصحفيين ان الوزراء اتفقوا على احياء عدد من قرارات مجلس الوزراء السابقة واحياء العمل في عدد من المشاريع لتخفيف الصعوبات التي يعانيها السكان بسبب الحرب الاهلية ولاعادة سلطة الدولة.

وقالت مصادر سياسية ان المشاريع التي تقررت لا تتضمن شيئا جديدا، لكن الاجتماع في حد ذاته كان خطوة نحو حوار اكبر وان النقطة المهمة هي ان الوزراء اتفقوا على الاجتماع مرة اخرى يوم الخميس القادم.

وتتضمن المشاريع التي تم الاتفاق عليها اعادة فتح مطار بيروت الدولي المتوقف عن العمل منذ اول شباط الماضي، وتأمين سلامة وحرية السفر لجميع اللبنانيين وفتح المعابر وازالة الحواجز بين بيروت الشرقية وبيروت الغربية وتسليم المرافىء للدولة، واقفال اللا شرعية منها و"تسليم الجيش المهمات الامنية في منطقة بيروت"، والعمل على تكوين المجلس الوطني لشؤون المهجرين والعمل على تكوين المكتب الوطني للدواء ودرس المطالب العمالية الضرورية.

وتسيطر على بيروت الشرقية المسيحية في الوقت الحاضر وحدات الجيش اللبناني الموالية للرئيس امين الجميل وميليشيا "القوات اللبنانية" اليمينية في حين تسيطر على بيروت الغربية وحدات اسلامية منشقة من الجيش اللبناني ووحدات سورية.

وفي جنوب لبنان اطلقت طائرات هليكوبتر اسرائيلية صواريخ على مخيم عين الحلوة للاجئين الفلسطينيين القريب من مدينة صيدا الساحلية مما ادى الى اصابة اربعة اشخاص بجروح، كما القت طائرات اسرائيلية نفاثة منشورات فوق منطقة واسعة تحذر السكان بعدم التعاون مع الثوار.

واطلقت صفارات الانذار في صيدا، وقال شهود عيان ان زورقين حربيين اسرائيليين شوهدا في البحر قبالة المدينة.

وفي شمال لبنان قالت مصادر فلسطينية ان الفدائيين في مخيم البداوي للاجئين الفلسطينيين القريب من مدينة طرابلس اطلقوا النار على زوارق مجهولة يعتقد انها اسرائيلية.

والقت اربع طائرات اسرائيلية نفاثة تحرسها اربع طائرات اخرى تحلق على ارتفاع كبير منشورات فوق جنوب لبنان تحذر السكان الذين يتألفون في غالبيتهم من المسلمين الشيعة بعدم ايواء من سمتهم "المخربين" او التعاون معهم.

وقالت المنشورات التي تحمل توقيع "قائد القوات الاسرائيلية في الشمال"، ان جنوب لبنان لن يتمتع بالسلام اذا ما استمر اطلاق الصواريخ على شمال اسرائيل. واضافت تقول ان الذين يفشلون في الامتثال لهذا التحذير سيعاملون "بقبضة حديدية" !.

كما شنت طائرات الهليكوبتر العسكرية الاسرائيلية هجوما واسعا على منطقة جبل الحليب بالقرب من مخيم عين الحلوة في منطقة شرق صيدا بجنوب لبنان، بينما تحلق اكثر من عشر طائرات مقاتلة في سماء المنطقة.

واستخدمت الطائرات الاسرائيلية في هجومها الصواريخ الموجهة الكترونيا والصواريخ الحرارية ونيران الرشاشات الثقيلة.

وتصدى رجال المقاومة الفلسطينية ورجال الدفاع الجوي في جيش التحرير الشعبي للطائرات المغيرة.

وفي نفس الوقت تصدى مقاتلو جيش التحرير الشعبي لزورق حربي اسرائيلي حاول الاقتراب من شاطىء مدينة صيدا واطلق نيران رشاشاته الثقيلة باتجاه ساحل المدينة.

ودخلت حوالي "٥٠" دبابة اسرائيلية محمولة على حاملات ضخمة امس الى منطقة القطاع الاوسط داخل الشريط الحدودي المحتل تحت حراسة الشرطة العسكرية الاسرائيلية.

وعلم مراسل وكالة الانباء القطرية في بيروت ان القوات الاسرائيلية استقدمت ليلة امس الاول مزيدا من الدعم والجنود والتجهيزات العسكرية التي توزعت على المناطق المحاذية للشريط الحدودي المحتل ومن بينها قواعد لاطلاق الصواريخ المتوسطة المدى ارض/ارض الاميركية الصنع.

وقد جهزت القوات الاسرائيلية مواقع خاصة لهبوط عدد من اسراب طائرات الهليكوبتر المضادة للدبابات واخرى جنودا لنقل جنود الامداد الجوي والمطاردة.

وقد اعرب مسؤول في قوات الطوارىء الدولية في جنوب لبنان عن قلقه لتزايد هذه الحشود الاسرائيلية والتي تتجاوز حاجة القوات الاسرائيلية المعتادة داخل المنطقة المحتلة في جنوب لبنان والبقاع الغربي.

ولم يستبعد هذا المسؤول في تصريح للمراسل قيام القوات الاسرائيلية بشن عملية عسكرية واسعة شمال الشريط الحدودي المحتل خلال الايام القليلة القادمة وربما خلال ساعات لضرب اهداف قريبة من مدينتي صور وصيدا في جنوب لبنان.

الأسد يبدأ

مجالات عديدة بين البلدين وكذلك دعم المساعي من اجل سلام عادل ودائم في الشرق الاوسط.

واوضح متحدث باسم وزارة الخارجية بوريس بياديشيف ان الرئيس الاسد سيعقد جلسة مباحثات منفردة مع جورباتشوف بعد ظهر اليوم بعد جلسة عمل اولى تعقد في الصباح يحضرها بوجه خاص شيفاردنادزة والمارشال سوكولوف، وصرح بياديشيف قائلا بعد ذلك احدى القرائن على ان المسائل العسكرية لن تحتجب. اذ انها ضرورة تعزى الى الموقف المتوتر جدا والمعقد الذي يسود حاليا الشرق الاوسط.

ومن المقرر ان يعود الاسد الى دمشق يوم غد السبت بعد ان يجتمع وجروميكو.

ووصفت وسائل الاعلام الرسمية السورية زيارة الرئيس الاسد للاتحاد السوفياتي بأنها (بالغة الاهمية بالنسبة للاوضاع الراهنة بمنطقة الشرق الاوسط).

وقالت صحيفة (تشرين) الحكومية ان اهمية هذه الزيارة تنبع من كونها تأتي في ظروف اقليمية ودولية غاية في الدقة والتعقيد (الامر الذي يجعل عملية التنسيق والتعاون بين الاصدقاء ضرورية لاتخاذ المواقف والاجراءات الفعالة التي من شأنها مجابهة المخاطر على الامن والسلام الدوليين).

وذكرت ان الاوضاع الراهنة في الشرق الاوسط ستحتل مكان الصدارة في مباحثات الرئيس الاسد مع القيادة السوفياتية (حيث اصبح واضحا ان هناك اتفاقا تاما بين البلدين على سبل ايجاد حل للصراع في هذه المنطقة وفي اطار المؤتمر الدولي الذي ترعاه منظمة الامم المتحدة وتحضره كافة الاطراف المعنية).

وقالت ان الزيارة (سوف تزيد في تنمية القدرة العسكرية الدفاعية لسوريا).

وقالت صحيفة (البعث) الناطقة باسم الحزب الحاكم في سوريا (ان التشاور المستمر بين قيادتي البلدين حول جملة القضايا المطروحة بالغ الاهمية خاصة وقد تميزت الفترة المنصرمة بمحاولات اميركية - اسرائيلية محمومة لمحاصرة سوريا والنيل من موقفها على اكثر من جبهة).

واضافت تقول ان هذه الزيارة (تكتسب اهمية استثنائية ولا شك ان نتائجها ستكون كبيرة بما يخدم النضال المشترك).

وقالت صحيفة (الثورة) شبه الرسمية ان الزيارة (تشكل خطوة هامة على طريق تعزيز وتعميق العلاقات المتينة القائمة بين سوريا والاتحاد السوفياتي.

وقال راديو دمشق الحكومي في تعليق له (ان مسألة عقد مؤتمر دولي باشراف الامم المتحدة للسلام في الشرق الاوسط تأتي في مقدمة المباحثات التي سيجريها الرئيس الاسد مع القيادة السوفياتية الى جانب توطيد العلاقات الثنائية بين البلدين الصديقين).

البحرية العراقية

قائلا (ستنعم دول الخليج بالامن ما دام امن ايران يحترم) !!

وقال البيان ان تدخل القوتين العظمين في الخليج هو السبب الرئيسي للتوتر والازمة في المنطقة. وذكر ان اي مؤتمر سلام دولي مقترح بشان هذه القضية سيكون عديم جدوى.

وكبدت الطائرات المقاتلة والسمتية العراقية من خلال ٢١٣ مهمة وطلعة قتالية القوات الايرانية خسائر جسيمة بالافراد والمعدات والاسلحة في مسارح العمليات.

واوضح بيان صادر عن القيادة العامة للقوات المسلحة العراقية مساء امس ان المقاتلات العراقية شنت ٨٢ مهمة قتالية فيما نفذت السمتيات ١٣١ طلعة قتالية وعادت الى قواعدها سالمة.

وقال البيان ان القوات العراقية في القاطع الشمالي من ساحة عمليات، الفيلق الاول . تمكنت من خلال الاستمرار في فعالياتها من تدمير ٥٤ موضعا ايرانيا للمشاة وتسع عجلات محملة بالاشخاص والحاق خسائر بليغة بافراد القوات الايرانية واسلحتها وتجهيزاتها.

واضاف ان رجال الفيلق الثالث في قاطع عمليات شرق البصرة واصلوا ضربهم لمواضع وتجمعات القوات الايرانية من خلال التنسيق مع المدفعية وتمكنوا من حرق دبابة وتفجير خمسة اكداس للعتاد وتدمير راجمة انبوبية وثلاث عجلات احداها: محملة بالعتاد وتدمير اربعة . مواضع للمشاة وشفلين وبلدوزر كما تم قتل مجموعة من افراد العدو مكونة من عشرين شخصا حاولت التقرب من مواضع احدى الوحدات العراقية.

واوضح ان الوحدات العراقية في جبهة الفيلق السابع وجهت ضربات مؤثرة الى قطعان العدو امامها وشاغلت جهده الهندسي وحركة الياته ودمرت له احد عشر موضعا للمشاه وقتل من فيها وتدمير عجلة محملة بالعتاد وتفجير سبعة اكداس للعتاد وتدمير مرصد وشفل.

وذكر البيان ان وحدات الفيلق الرابع في قاطع عمليات شرق ميسان دمرت للعدو مدفع هاون وقتل اعداده وتفجير كدس للعتاد.

مواطنو سلفيت

تقدمه الحكومة والذي تضمنه البرنامج لمختلف القطاعات وخاصة القطاع الزراعي يستحق كل تقدير.

كما اشادوا في مذكرتهم بقرار الحكومة القاضي بدعم رواتب العاملين في جهاز التربية والتعليم ممن عينوا بعد عام ١٩٦٧.

ووقع المذكرة اعضاء الجمعية التعاونية للتسويق الزراعي في منطقة سلفيت والمزارعون ومعلمو المدارس والموظفون وعدد كبير من المواطنين في القضاء.

موسكو تنفي

المتحدث ان هذا الوفد (سيتوجه في الوقت المطلوب الى اسرائيل . واشار الى ان الوفد يتعين عليه انجاز مهام فنية فقط.

وفيما يتعلق باللقاء الذي عقد في روما بين شيمون بيريز وزير الخارجية الاسرائيلية وكارين بروتنس مساعد رئيس دائرة الشؤون الدولية التابعة للجنة المركزية للحزب الشيوعي السوفياتي قال المتحدث ان هذا الاجتماع تم (في اطار اتصالاتنا العامة مع ممثلي دول اخرى. ويعتبر الاتحاد السوفياتي متضامنا تماما مع الفلسطينيين ولا يعد هذا الاتصال قط دلالة على وجود تقارب بين الاتحاد السوفياتي واسرائيل). وقال بياديتشيف ان بروتنس اكد لبيريز ان مثل هذا التقارب (لن يكمن تحقيقه الا إذا وضعت اسرائيل حدا لممارساتها الارهابية ضد السكان العرب والفلسطينيين).

الحسين

وحضر اللقاء السادة رئيس الوزراء ورئيس الديوان الملكي الهاشمي ووزير البلاط وسمو كبير الامناء والسفير الاميركي في عمان.

في ذمة الله

من امن بي وان مات فسيحيا
نعي فاضل

عشيرة الحدادين اقرباؤهم وانسباؤهم ينعون بمزيد من الحزن والاسى فقيدهم المرحوم:

باز متري سليمان الحدادين "ابو عاهد"

والد عاهد والمهندس خالد وشقيق كمال وكامل والدكتور سليمان ونبيل والمهندس وديع والمهندس بشير وبشاره وبشار الذي انتقل الى رحمته تعالى مساء امس عن عمر يناهز (٥٧) عاما قضاها في اعمال البر والتقوى وسيشيع جثمانه الطاهر من مستشفى مدينة الحسين الطبية وسيصلى عليه في كنيسة المقبرة الساعة الرابعة بعد ظهر اليوم الجمعة ١٩٨٧/٤/٢٤.

تقبل التعازي في منزل الفقيد الكائن في جبل الحسين خلف وزارة الصحة - مقابل سلطة المياه.

نعي فاضلة

اربد - قم - تنعى عشائر العزام بمزيد الحزن والاسى فقيدتهم الغالية المرحومة:

حمدة سعيد العزام

التي انتقلت الى رحمته تعالى يوم امس عن عمر يناهز ٧٠ عاما وقد شيع جثمانها الطاهر الى مثواه الاخير في بلدة قم. تغمدها الله بواسع رحمته واسكنها فسيح جنانه.

تقبل التعازي في منزل ابن اخيها زكريا محمد العزام الكائن في مثلث قم.

بسم الله الرحمن الرحيم
نعي شيخ جليل

الطفيلة - ال المطيوي ينعون بمزيد الحزن والاسى فقيدهم الغالي المرحوم

الحاج موسى الكريري

الذي انتقل الى رحمته تعالى صباح يوم الخميس ٨٧/٤/٢٣ عن عمر يناهز ٩٠ عاما قضاها في اعمال والتقوى وقد شيع جثمانه الطاهر الى مثواه الاخير بعد صلاة الظهر تغمده الله بواسع رحمته واسكنه فسيح جنانه

تقبل التعازي للرجال في منزل عبدالمهدي المطيوي في حي القصر/الطفيلة وللنساء في منزل ابنته زوجة بدر المطيوي في حي القصر الطفيلة ايضا.

نعي فاضل

شريف عبدالحافظ من شقبه ينعى بمزيد الحزن والاسى وفاة والده المرحوم

عبد الحافظ عيد محمد

الذي انتقل الى رحمته تعالى في شقبه عن عمر يناهز ٧٠ عاما رحمه الله رحمة واسعة واسكنه فسيح جنانه

تقبل التعازي في بيت وشقيق المرحوم في الزرقاء وادي الحجر - قرب روضة نور الحسين - منزل ابو كامل.

نعي حاج فاضل

جرش - مقبلة - عشيرة البردويل في مقبله وبليلا وعموم انحاء المملكة الاردنية الهاشمية تنعى ببالغ الحزن وعميق الاسى المرحوم الحاج

علي عبدالرحيم البردويل

عن عمر يناهز ٩٥ عاما قضاها في اعمال البر والتقوى، وقد شيع جثمانه الطاهر الى مثواه الاخير ظهر امس الخميس. رحم الله الفقيد رحمة واسعة واسكنه فسيح جنانه

تقبل التعازي في منزل اولاده في مقبلة/لواء جرش.

نعي فاضل

تنعى عشيرة ال دعابس في صويلح والخارج المرحومة:

فاطمة سليمان دعابس
زوجة سالم ابراهيم دعابس

تقبل التعازي في منزل زوجها في صويلح - الحي الشرقي قرب مسجد عبدالرحمن بن عوف.

بسم الله الرحمن الرحيم

« يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي »

صدق الله العظيم

نعي فاضل

بقلوب مؤمنة بقضاء الله وقدره تنعى عشيرة الطميزي في الضفتين والخارج فقيدها الغالي المرحوم

ذياب اسماعيل الطميزي
ابو اسماعيل

والذي وافاه الاجل المحتوم صباح امس عن عمر يناهز ٥٥ عام قضاها في اعمال البر والتقوى، تغمده الله بواسع رحمته ورضوانه واسكنه فسيح جنانه

تقبل التعازي في منزل ابن عمه سليمان الطميزي الكائن في منطقة الذراع الشمالي/بعد روضه براعم الغد بـ ٥٠٠ متر باتجاه الشمال.

شكر على تعاز

يتقدم ال المغربي بجزيل الشكر والتقدير لكل من واساهم بفقيدتهم المرحومة

عفيفه حسين المغربي
ام شريف

سواء كان بتشييع الجثمان او الحضور الى بيت العزاء او بارسال البرقيات ويخصون بالذكر معالي رئيس مجلس النواب السيد عاكف الفايز وعطوفة رئيس لجنة بلدية الزرقاء والسادة اعضاء اللجنة راجين اعتبار هذه الكلمة بمثابة شكر خاص لكل منهم، لا اراكم الله مكروها بعزيز.

نعي فاضل

بمزيد من الحزن والاسى تنعى عشيرة ال القاضي في الضفتين فقيدتها الغالية المرحومة

الحاجة امنه محمد البيك
ام السعيد

ارملة المرحوم محمود صالح القاضي التي وافتها المنية يوم امس الخميس عن عمر يناهز ٨٠ عام، قضتها في اعمال البر والتقوى، وقد شيع جثمانها الطاهر الى مثواه الاخير ظهر امس. تغمدها الله بواسع رحمته ورضوانه واسكنها فسيح جنانه

تقبل التعازي للرجال في منزل ولدها سعيد محمود القاضي الكائن بالمدينة الرياضية مقابل بوابة رقم (٤) وللنساء في منزل ابنتها الكائن في وادي الحدادة.

نعي فاضلة

ينعى ال مسعد في سيلة الظهر والاردن والكويت بمزيد من الحزن والاسى المرحومة

نبيهه محمد عبدالغني مسعد
زوجة محمد رشيد الصلاح

التي انتقلت الى رحمته تعالى عن عمر يناهز ٥٠ عاما.

تقبل التعازي للرجال في ديوان سيلة الظهر بالزرقاء وللنساء في منزل زكي عبدالعزيز مسعد الزرقاء - شارع الملك عبدالله.

نعي فاضلة

اربد - نايف عبدالرحمن السعدي واخوانه وعموم ال السعدي في الضفتين ينعون بمزيد الحزن والاسى والدتهم الغالية المرحومة

صبحا محمد الصالح
ام النافع

جدة عبداللطيف راغب السعدي، التي وافتها المنية في بلدة جنين تغمدها الله بواسع رحمته ورضوانه واسكنها فسيح جنانه

تقبل التعازي في منزل ولدها نايف عبدالرحمن السعدي الكائن في شارع قريش قرب مضافة اهالي صفد.

نعي فاضل

انتقل الى رحمته تعالى مساء يوم الاربعاء الموافق ٨٧/٤/٢٢ المرحوم

سلطي محمد عبدالله عطيات
ابو احمد

وقد تم تشييع جثمانه الطاهر الى مثواه الاخير ظهر امس، تغمده الله بواسع رحمته واسكنه فسيح جنانه

تقبل التعازي في منزل ولده محمود (ابو هاشم) الكائن في الياءودة قرب البلدية.

بسم الله الرحمن الرحيم
نعي فاضل

ينعى صالح حسن صالح ادريس وعموم حمولة الحمايل بمزيد الحزن والاسى فقيدهم الغالي المرحوم

فالح حسن صالح ادريس

الذي انتقل الى رحمته تعالى في مسقط رأسه بيتا - نابلس رحمه الله رحمة واسعة واسكنه فسيح جنانه

تقبل التعازي في منزل اخيه صالح حسن الكائن في الزرقاء حي معصوم مقابل مدرسة الشاملة الثانوية للبنين ولمدة ثلاثة ايام.

نعي فاضل

اربد/كفر يوبا - تنعى عشيرة الشرمان في كفر يوبا والمزار الشمالية وداخل المملكة بمزيد الحزن والاسى فقيدهم الغالي المرحوم

الحاج محمد حامد الشرمان

الذي وافته المنية يوم امس عن عمر يناهز ٦٥ عاما قضاها في اعمال البر والتقوى وسيشيع جثمانه الطاهر اليوم بعد صلاة الجمعة من مسجد كفر يوبا الغربي. تغمده الله بواسع رحمته ورضوانه واسكنه فسيح جنانه

تقبل التعازي في منزل اولاده الكائن في كفر يوبا/الحي الشرقي.

نعي فاضلة

اربد - ام قيس - عشيرة الروسان والخلوف بداخل الاردن وخارجه ينعون ببالغ الحزن والاسى فقيدتهم المرحومة:

الحاجة عائشة عبدالله الخلوف

زوجة الحاج كساب محمود الروسان التي وافتها المنية اول امس الاربعاء عن عمر يناهز ٦٥ عاما وقد تم تشييع جثمانها الطاهر في بلدة ام قيس تغمدها الله بواسع رحمته واسكنها فسيح جنانه.

تقبل التعازي في ديوان آل الروسان - ام قيس.

نعي شاب مناضل

الكرك - تنعى عشائر النعيمات الى الشعبين الاردني والفلسطيني الشاب المرحوم

حمدان ارشود الهواري

الذي وافاه الاجل المحتوم في براغ/تشيكوسلوفاكيا يوم امس الاول عن عمر يناهز ٢٩ عاما امضاها مناضلا في سبيل قضايا وطنه وامته ومكافحا من اجل تقدمهما ورفعتهما.

وسوف يصل جثمان الفقيد في الساعة التاسعة من مساء اليوم الجمعة الى مطار الملكة علياء الدولي وسيتم التشييع في الساعة العاشرة من صباح يوم غد السبت من مستشفى الجامعة الاردنية الى مثواه الاخير في بلدة ذات راس/الكرك وسيوارى جثمان الفقيد بعد صلاة ظهر يوم غد السبت.

تقبل التعازي في بلدة ذات راس/الكرك.

نعي فاضل

بسم الله الرحمن الرحيم

« يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي"

صدق الله العظيم

ينعى اهالي دير الذبان عامة وعشيرة الاخرس خاصة بمزيد من اللوعة والاسى وفاة المرحوم

محمد ابراهيم جبريل حسنين

الذي وافاه الاجل المحتوم يوم امس عن عمر يناهز ٥٠ عاما اثر نوبة قلبية حادة وسيشيع جثمانه الطاهر الى مثواه الاخير في مقبرة البقعة بعد صلاة ظهر هذا اليوم من مسجد القدس في مخيم البقعة تغمد الله الفقيد بواسع رحمته ورضوانه واسكنه فسيح جنانه

تقبل التعازي في منزل الفقيد الكائن في مخيم البقعة قرب المقبرة.

نعي فاضلة

ال رحال وابو بكر في عرابة ويعبد والضفتين يتعون بمزيد الحزن والاسى فقيدتهم الغالية المرحومة

عفيفه طاهر سليمان ابو بكر
زوجة يوسف محمود رحال

التي وافتها المنية في مدينة الزرقاء بتاريخ ٨٧/٤/٢٣ وسيشيع جثمانها الطاهر بعد صلاة اليوم الجمعة من مسجد ابو قاعود في الزرقاء

تقبل التعازي للرجال في منزل احمد محمود رحال الكائن في الزرقاء حي الحديقة قرب منتزه البلدية وللنساء في بيت ولدها عمر.

نعي سيدة فاضلة

عيسى جريس حماتي ينعي ببالغ الحزن وعميق الاسى والدته المرحومة

نجمه موسى الهلسه
ارملة المرحوم جريس حماتي

التي انتقلت الى رحمته تعالى يوم امس الخميس عن عمر يناهز ٧٥ عاما وسيشيع جثمان الفقيدة من كنيسة المقبرة في عمان اليوم الجمعة.

تقبل التعازي في منزل ابنها عيسى جريس حماتي الكائن في جبل عمان حي المصاروة قرب صيدلية زينه.

نعي فاضل

ماعين - تنعى عشيرة الحدادين بمزيد الحزن والاسى فقيدهم الغالي المرحوم

سلامة موسى يعقوب الحدادين

والد الدكتور عادل والصيدلي عدنان والسيد عاهد والمهندس موسى الذي وافته المنية صباح امس الخميس عن عمر يناهز ٨٥ عاما وقد شيع جثمانه الطاهر الى مثواه الاخير في بلدة ماعين.

تقبل التعازي في منزل الفقيد الكائن في ماعين يومي الجمعة والسبت وبمنزل ولده الصيدلي عدنان حدادين ايام الاحد والاثنين والثلاثاء في مدينة مادبا.

إنا لله وإنا اليه راجعون

دراسات وابحاث

وراء الاحداث

ديون العالم الثالث... متاعب جديدة للدول الدائنة

بقلم: عودة عودة

يبدو ان امتناع دول العالم الثالث كالبرازيل والارجنتين عن سداد فوائد ديونهما الخارجية... وتحديد دولة البيرو لمدفوعاتها الخاصة بسداد ديونها الخارجية وبنسبة ١٠٪ من عائدات صادراتها وامتناعها عن سداد (٣٠٠) مليون دولار من اقساط ديونها المستحقة لصندوق النقد الدولي ورفضها حتى استقبال بعثة من هذا الصندوق... واعلان، الاكوادور قرارا مماثلا رغم تراجعها عنه... وامتناع بولانده عن سداد فوائد ديونها الخارجية والبالغة ٥ر٣ مليار دولار.... كلها امور تبدو انها في اسلوب (ادارة الظهر) الذي بدأت تمارسه الدول المدينة مؤخرا نحو الدول الغربية الدائنة والذي لم يكن متوقعا او مقبولا قبل ثلاث او اربع سنوات!

وكما يبدو فان اسلوب (ادارة الظهر) هذا بدأ يتزايد يوما بعد يوم وساعة بعد ساعة بعد رفض الدول الدائنة لابتكار حلول جذرية للمشكلة واكتفائها بحلول تخديرية كدفعها الدول الدائنة للاستدانة والاقتراض من جديد لتسديد قروضها وديونها....

وقد قامت الدول الدائنة وعلى راسها الولايات المتحدة بوأد اي تقارب او تلاق بين هذه الدول المدينة لتتدارس فيها مشكلاتها حيث منعها من تكوين اتحادات سلعية لتسويق منتجاتها، كما انها اوصدت كل الابواب والمنافذ لدخولها الاسواق الدولية... بحيث تركتها تعيش في دائرة مفرغة وربما الى الابد!

حقا... ان مبادرات فردية جيدة قد صدرت عن بعض المفكرين والمسؤولين في الدول الغربية الدائنة الا انها في الواقع لم تكن الا حبرا على ورق حيث لم تقم اي جهة رسمية بايجاد ولو حل واحد لهذه الدول المدينة والتي وصلت فوائد الديون في احداها الى نحو ١٧٪...!!

وقد زاد الطين بلة عندما لجأت كثير من الدول الدائنة الى المماطلة والتسويف ووضع العراقيل... وان واحدة من هذه الدول الدائنة (فرنسا) دفعها جشعها الى وقف توريد قطع غيار طائرات ميراج (٢٠٠٠) التي اشترتها مصر منها لانها عجزت عن سداد فوائد الديون المستحقة عليها!

لذا... فان اي اجراءات (دفاعية) ومستقبلية اخرى من الدول المدينة يجب ان لا تفاجىء هذه الدول الدائنة (والتي لا بد ستضيف متاعب اخرى جديدة الى متاعبها الكثيرة) لانها كما يبدو لا تريد الهيمنة والسيطرة على هذه الدول فقط بل تريد فوق ذلك وقف تقدمها والغاء استقلالها ووجودها. وان ذلك بلا شك حق من حقوقها التي تكفلها القوانين والشرائع الدولية والتي تجيز لها (في ظروف معينة) تعديل الاتفاقات والمعاهدات الدولية التي تهدد بقاءها او تقدمها!!

في سبيل اخراج الجمهوريين من البيت الابيض:

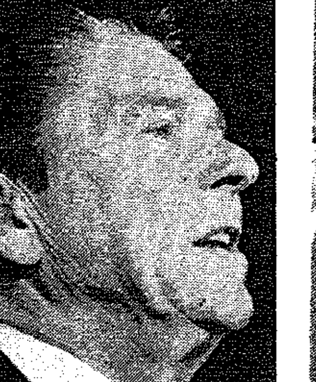
الديمقراطيون اشد تمسكا "بالريجانية" من "ريغان"

بقلم: مشيل كلير

بالرغم من ان الوقت ما يزال مبكرا، فان الديمقراطيين بدأوا حملاتهم الانتخابية لانتزاع كرسي رئاسة الجمهورية من الجمهوريين، واذا كان "ريغان" الجمهوري، قد تميز حكمه بالتصلب في موضوع الامن القومي، فان الديمقراطيين قرروا ان يرفعوا نفس الشعار (الريجاني) ولكن، مع التاكيد على ضرورة رفع مستوى القدرة العسكرية الامريكية الى الحد الذي يدخل اليأس الى قلب الاتحاد السوفياتي، ويجعله ينهار من الداخل.



● جاري هارت



رونالد ريغان

فالديمقراطيون يشكلون الان الغالبية الكبرى والمهيمنة في مجلسي النواب والكونغرس، مما شجعهم على البدء منذ الان بحملات انتخابية لانتزاع رئاسة الجمهورية من الجمهوريين سنة ١٩٨٨، وتركزت الشعارات الانتخابية حول شعار الامن القومي، وخلافا لكل التوقعات فانهم لم يرفضوا الخط "الريجاني" المتصلب تجاه الاتحاد السوفياتي، بل يوصون بزيادة حجم الالة العسكرية الامريكية وتطويرها، لقد عرف عن الديمقراطيين عادة انهم غير متشددين في موضوع التفوق العسكري، والان قرر الديمقراطيون المعتدلون تغيير هذه الصورة، والظهور بمظهر القادة الواقعيين الداعين لامريكا قوية.

فبدلا من الدعوة لاعطاء الاولوية لمراقبة الاسلحة النووية، بل والغاء برامج التسلح ذات الكلفة العالية، فان الديمقراطيين ينادون الان برفع القدرة القتالية في الجيش الامريكي، بالاضافة الى تطويرها وتحديثها.

صحيح انهم ينتقدون بعض البرامج التي يدعو اليها ريغان، مثل برنامج حرب النجوم، ومشروع الصواريخ أم اكس العابرة للقارات، الا ان الديمقراطيين يشددون على ضرورة خلق قوة عسكرية امريكية متفوقة، ويقولون بأن الرئيس "ريغان" رغم جميع المظاهر، لم يعد القوات الامريكية الاعداد المناسب، الذي يجب ان يكون عليه الجيش الامريكي في السنوات القليلة القادمة.

وقد تبلورت هذه السياسة المتشددة خلال تصريحات العديد من المسؤولين في الحزب، في كتابين حديثين هما: كتاب "تستطيع اميركا ان تكسب" الذي الفه (جاري هارت) وهو اقوى المرشحين للفوز بترشيح الحزب الديمقراطي الرسمي لرئاسة الجمهورية في انتخابات الرئاسة في العام القادم.

اما المؤلف الثاني فهو "خيارات جديدة لامريكا متطورة" وهو التقرير النهائي الذي رفعته لجنة الحزب الديمقراطي المسؤولة عن رسم الخط السياسي الناجح للحزب، في الثمانينات والكتابان بغلافيهما الزاهيي الالوان والمرصعين بنجوم العلم الامريكي يطفحان بالشعارات والنداءات التي تستثير الحماس الوطني لدى الامريكيين، ثم يدين الكتابان النهج "الريجاني" الذي تجلى عن عجز كبير في الادارة الجمهورية، كان من نتائجه هذا التفوق الروسي الواضح في الاستعداد العسكري، بالمقارنة بامريكا.

ففي كتابه (امريكا قادرة على الانتصار) يتهم (جاري هارت) ريغان ويقول:

"بالرغم من المبالغ الخيالية التي انفقها الرئيس ريغان، في المجال العسكري، فانه لم يستطع ان يغير شيئا في القطاعات التي يتضح فيها تفوق الاتحاد السوفياتي، ولو انفق (الف مليار) من الدولارات، فانه لن يعيد للولايات المتحدة التفوق، في واحد من المجالات التي تراجعت فيها.

والحقيقة ان العكس هو الذي حدث، فعندما خصصت الولايات المتحدة مبالغ باهظة لانتاج اسلحة وتقنيات متطورة جدا، ولا يمكن شراء كميات كبيرة منها، فان حكومة ريغان ورطت الولايات المتحدة في عملية نزع سلاح من جانبها هي ودون ان تعلم".

اما تقرير اللجنة السياسية، فوجه اتهامات شديدة وقال:

"لقد بذرت الحكومة اموال الشعب بجنون، ودون استراتيجية منطقية، وبدون مخطط عام للدفاع"

وجاء في التقرير:

"لم تنجح حكومة ريغان في تزويد امريكا بنظام ردع نووي قادر على مواجهة الضربة الاولى، كما لم تات بانظمة دفاعية اخرى مناسبة، ان حكومة ريغان قصرت بشكل خطير جدا في معالجتها للعنصر الاولية والاساسية لسياسة تضمن الامن القومي بشكل فعال".

لقد اعترف "هارت" ومعدو تقرير اللجنة السياسية بان الديمقراطيين، لم يولوا في السابق قضايا الدفاع الملحة العناية اللازمة، كما فعل الجمهوريون، ولكنه وجماعته اكدوا انهم الان، اكثر ملاءمة واستعدادا لتحريك الالة العسكرية الامريكية لمواجهة متطلبات السنوات القادمة.

وفي اجتماع عقدته اللجنة السياسية للحزب الديمقراطي في نيسان ١٩٨٦، شرح نائب ولاية (وسكونسن) لس آسبن - بأن الجمهوريين قد تفوقوا على الديمقراطيين انذاك ووصفوهم باناس خياليين وحالمين، وعاجزين عن الاتيان بالحلول الواقعية" واذا لم تكن تلك الاتهامات باطلة، دائما فان الجمهوريين وبعد ثماني سنوات من الحكم فقدوا كل مبرر لوجودهم على رأس الادارة، وهم آخر من يوجهون الاتهامات.

وقال: ان الحزب الديمقراطي هو اليوم الحزب الوحيد المؤهل للقيام بدور حارس السلام وحامي الحرية في العالم".

ان الديمقراطيين - كما يقول روبرت ستراوس - احد كبار المسؤولين في الحزب "اصبحوا على قناعة تامة بأن الشعب الامريكي ينتظر من الحكم أن يبرهن على تصلب وتشدد في موضوع الدفاع والامن القومي"

لذا يلاحظ المراقبون ان الديمقراطيين استعاروا نفس العبارات ورفعوا نفس الشعارات التي رفعها "ريغان" في حملتيه الانتخابيتين سنتي ١٩٨٠ و١٩٨٤.

ويقول تقرير اللجنة السياسية للحزب الديمقراطي على طريقة ريغان:

- الامن القومي يعني القوة العسكرية.
- الامن القومي يعني حذرا متواصلا، وترسانة نووية جبارة، الى جانب حجم كبير من الاسلحة التقليدية ينزل اليأس في نفوس الاعداء ويشل عزيمة السوفيات قبل ان يفكروا بالاعتداء علينا.
- الامن القومي يعني استعدادا كاملا لمواجهة التهديدات الاخرى التي قد يتعرض لها مثل الارهاب الذي اصبح وسيلة لشن الحرب على العالم الحر.

* * *

ولكن، لا يكتفي الديمقراطيون باستعارة الشعارات الجمهورية، في ما يتعلق بموضوع الامن القومي، فهم يعلمون جيدا الصورة المرسومة في اذهان الناس عنهم، ومعلوم ان الديقراطيين رفعوا دوما شعار الرفض كانوا يقولون "لا" للدفاع و"لا" للاسلحة النووية، و"لا" لمساعدة جماعات "الكونترا".

لذا يدركون الان، ان عليهم ان يرفعوا مبادراتهم الامنية والدفاعية الخاصة بهم.

يقول: "أسبن"

لمدة طويلة من الزمن، عرفنا الجمهور من المواطنين، باننا "المستر لا" واننا نرفض جميع البرامج العسكرية الجديدة، اذا اردنا ان نصل الى البيت الابيض، فعلينا ان نتعلم كيف نقول "نعم" لشيء ما، وان نقول "نعم" ليس فقط لبرامج دعا اليها الجمهوريون يجب ان نقول "نعم" لبرامج نابعة من صميم سياسة الحزب الديمقراطي، ثم من المهم جدا، ان يخرجوا على الامريكيين ببرامج جيدة ولكنها برامج يرفضها الجمهوريون.

ترى من هي الشخصيات (الديمقراطية) البارزة، والمرشحة لقيادة الحزب الديمقراطي في مواجهة الجمهوريين؟!

انهم اربعة ويعتبرون القيادة القوية في الحزب وهم:

● عضو الكونغرس (جاري هارت) وهو المرشح القوي المحتمل ان يرشحه حزبه (الديمقراطي) لخوض معركة الرئاسة ولكنه الرجل سيء الحظ الذي رشحه حزبه لمنصب الرئاسة في انتخابات سنة ١٩٨٤ وسقط.

● والنائب "مايكل آسبن" رئيس لجنة الدفاع والمرشح لان يصبح وزير الدفاع في حكومة ديمقراطية قادمة.

● وعضو الكونغرس (سام نون) رئيس لجنة القوات المسلحة في الكونغرس والمرشح المحتمل ايضا، لرئاسة الجمهورية.

● والنائب (ستيفن سولارز) وهو عضو لجنة الشؤون الخارجية في البرلمان، ورئيس لجنة الشؤون الخارجية في الحزب.

وهكذا وبالتشاور مع الاخرين، برز هؤلاء النواب الاربعة وقرروا رسم السياسة العسكرية الجديدة التي يجب على الحزب تنفيذها.

وفي رأي (جاري هارت)، يجب ان تنطلق السياسة العسكرية الامريكية من المبادىء الاساسية الهامة التالية:

● لا هوادة ولا تهاون من جانب الولايات المتحدة، في محاربة الشيوعية السوفياتية.

● على الولايات المتحدة ان ترفع قدراتها النووية الضاربة، للرد على الاتحاد السوفياتي.

● على الولايات المتحدة ان ترفع بشكل كبير جدا، قدرتها العسكرية في مجالات الاسلحة التقليدية.

● يجب ان تبدأ الولايات المتحدة فورا في "اعادة تنظيم"، وفي "اصلاح" قدرات قواتها المسلحة، وجاهزية هذه القوات للقتال.

تلك هي القواعد الاساسية الاربع، التي اعتمدها الحزب الديمقراطي، في سياسته العسكرية.

ولكن.. هنالك ثغرات كبيرة تجب معالجتها، فمثلا، ما هي سياسة الحزب، تجاه قضايا امريكا الوسطى، واضح ان خلافات كبيرة تقسم ما بين قيادات الديمقراطيين، حول هذا الموضوع الحساس جدا، ومثلا: ما هي الموازنة التي يجب تخصيصها لامور الدفاع؟ هل ستنخفض ام هل سترتفع؟!

ولا يستغرب المراقبون، ان يعتمد الديمقراطيون منهج مهاجمة الشيوعية والاتحاد السوفياتي في حملاتهم الانتخابية، ولكن، ما يثير دهشتهم، هي الحدة، وهي الصنف الذي يرافق هذه الهجمات الانتخابية على الشيوعية والاتحاد السوفياتي.

يقول (سولورز):

"يجب ان يدرك الديمقراطيون ان القمع السوفياتي، والطغيان الشيوعي، حقائق ماتزال ماثلة في اذهاننا.. وهي الكابوس الذي يخنق افغانستان، وغابات جنوب شرق آسيا، وسجون المعتقلات في الاتحاد السوفياتي، وفي بولونيا! وأكد تقرير اللجنة السياسية للحزب، على هذا الموضوع، فجاء فيه:

"ان الاتحاد السوفياتي يشكل اكبر تهديد للسلام والحرية، في العالم!.

ويتابع (سولارز) هجومه على الاتحاد السوفياتي فيقول:

ان الديمقراطيين يجب ان لا يكتفوا بادانة الطغيان الشيوعي (على حد قوله)، بل عليهم ان يدعموا المشاريع التي تتطلب زيادة في المصروفات العسكرية المشروعة، تماما كما يدعمون مبدأ القضاء على التبذير في وزارة الدفاع الامريكية، كذلك، عليهم ان يدعموا المشاريع التي ترفع من قدرتنا في الاسلحة النووية الرادعة، ومواصلة البحث لتطوير التقنيات المتعلقة (بحرب النجوم)! كذلك يجب علينا ان نقدم الدعم المالي والعسكري، لوقف حركة انتشار الشيوعية في العالم الثالث، وفي الدول غير الشيوعية، مثل افغانستان وكمبوديا.

ولا يكتفي تقرير اللجنة السياسية للحزب، في الحديث بشكل عام، عن امور الدفاع والتسلح، بل يتصدى لهذه المواضيع بالتفصيل، ويقول:

"نحن نؤيد، وندعم التفوق الامريكي العسكري، ونؤكد على تطوير انظمة صواريخ فعالة، لذا، فنحن مع نظام صاروخ (مرجت مان)، ومع الغواصة (ترايدنت) وصواريخها من طراز (د - ٥)، ومع القاذفة (ستيلث)، ومع تطوير جميع اسلحة الضرب التي تحافظ على التوازن بين القوتين النوويتين العظميين!".

واذ يخشى الديمقراطيون ان تأتي الضربة الاولى المفاجئة من الاتحاد السوفياتي، بحيث تدمر الصواريخ الامريكية في صوامعها.. وتصيب بالشلل التام القوات الامريكية، فتعجز عن الرد.. فانهم يركزون على الصواريخ من نوع (مدجت مان) يظل الامل الوحيد القوي، الذي سيجعل الاتحاد السوفياتي يتردد كثيرا قبل ان يقدم على ضربته الاولى لامريكا، والى جانب صاروخ (مدجت مان) هناك صاروخ (د - ٥) الذي يمكن اطلاقه، بدقة متناهية، من تحت البحار، وبواسطة الغواصة (ترايدنت)، او الطائرة القاذفة ستيلث التي لا يراها الرادار، ويعجز عن كشف تحركاتها.

فالنقطة الهامة، بالنسبة للحزب الديمقراطي، تأمين النظام الضارب، والدفاعي، في آن واحد، والقادر على ردع السوفيات عن التفكير بالقيام بالضربة المفاجئة الاولى.

وفي حملة المزايدة على الحزب الجمهوري، في تهويل الخطر السوفياتي، يركز الديمقراطيون على موضوع الاسلحة التقليدية، ويذهبون في المبالغة، في هذا الميدان، لدرجة أنهم جعلوا من الاسلحة التقليدية المحور الاساسي والكبير لسياستهم الدفاعية، ويتحدث الديمقراطيون كثيرا، عن احتمالات قيام حرب بالاسلحة التقليدية، تبدأ بين دول أوروبا الشرقية واوروبا الغربية، مما سيحرك الالة الحربية لقوات حلف شمال الاطلسي، ويعتقد الديمقراطيون، والعديد من المراقبين، ان الاعتماد السوفياتي، ومعه قوات حلف وارسو، يتفوقون بكثير، في مجال الاسلحة التقليدية، على قوات الغرب.

ويرى الديمقراطيون، أن الطريقة المثلى لردع الاتحاد السوفياتي عن المبادرة بالضربة المفاجئة، هي الاحتفاظ، باستمرار بقوات ذات أسلحة تقليدية ضخمة في اوروبا، وغيرها من المناطق. وانطلاقا من هذا المبدأ فقد أنحى (جاري هارت) و (آسبن) باللائمة، وفي جميع المناسبات، على الجمهوريين، الذين فشلوا في فهم أهمية وفاعلية الاسلحة التقليدية، واعتمدوا على الاسلحة النووية، التي تشكل نقطة ضعف الجمهوريين البارزة، وجاء في تقرير اللجنة السياسية للديمقراطيين:

لقد انفق الجمهوريون (الفا مليار) على التسلح، الا انه لم يزود القوات المسلحة الامريكية بالاسلحة التقليدية الكافية.

ما الحل الذي يطرحه الديمقراطيون اذن؟.

الجواب: آلة دفاعية فعالة ناجعة... أي ترسانة اسلحة رادعة، وفي نفس الوقت، يمكن الوثوق بها، والاطمئنان اليها.. اسلحة صممت خصيصا لحاجات واغراض الجندي الامريكي.

ويتساءل المراقبون عن نوعية هذه الاسلحة، ويجيب (جاري هارت) على التساؤل بالتفصيل، اذ انه خصص، ما لا يقل عن (١٥٠) صفحة من كتابه "تستطيع اميركا ان تكسب"، خصصها لانتقاد الاسلحة المتوفرة حاليا، والحديث عن انواع الاسلحة التي يتصورها هو، فهو يتحدث، مثلا، عن دبابة خفيفة، واقل كلفة من الدبابة الحالية، وعن طائرة مقاتلة سريعة وأقل كلفة، وعن حاملة للطائرات أصغر حجما، وتسير بالطرق التقليدية، ويمكن للطائرات ان تقلع منها عموديا، كما تفعل الطائرة البريطانية (هارير).

وينحى (هارت) باللائمة على الجمهوريين، الذي يبحثون دوما عن سلاح مكلف، معقد، وغير عملي، ويقول: "رجال البنتاجون الحاليون، يبحثون عن التعقيد قبل النجاعة والفعالية في السلاح.

ويشرح (هارت) هدفه من هذه الخطة، فيقول: الهدف، هو عدم التبذير، وفي نفس الوقت، تكديس كميات هائلة من الاسلحة، لرفع القدرة الامريكية على الصمود حتى النهاية.. اي جعل القوات الامريكية قادرة على مواصلة القتال بقوة، حتى بعد أن تبدأ المعارك، وان هذه القدرة، في القوات الامريكية تميزها من غيرها من القوات، لانها ستصمد، وتواصل القتال، وحتى ولو امتدت الحروب سنوات طويلة. ويشرح تقرير اللجنة السياسية للحزب الديمقراطي، هذه النقطة فيقول:

ماذا يحدث الان، في حالة اندلاع حرب تقليدية، وغزو سوفياتي؟ ان مجموع ما لدى قوات حلف الاطلسي من الاسلحة والذخيرة والمعدات، يكفيها لحرب تقليدية، تمتد (اسبوعين فقط) بعدها تجد قوات الحلف نفسها امام احد امرين: فاما الاستسلام، واما اللجوء الى الاسلحة النووية. ان ضعف قدرة قوات حلف الاطلسي على الخيارات الاخرى، غير مقبول، وخطير جدا، حتى لا يجد اي من الطرفين نفسه مضطرا لاستعمال الاسلحة النووية المدمرة، لذا يجب التسلح بكميات كبيرة جدا من الاسلحة التقليدية.

باختصار، يقول (هارت) بأنه معجب بالروح والاساليب العسكرية الصارمة والنظامية القاسية، التي سادت مرحلة ما قبل الحرب العالمية الثانية، في المانيا الهتلرية، وانه يريد ان يحول الجيش الامريكي الى ما يشبه الجيش الالماني، قبل الحرب العالمية الثانية.

ومع ذلك.. يخشى المراقبون ان يساء فهم هذا الحماس الديمقراطي لتضخيم الالة العسكرية الامريكية.. وان ينعكس عليهم في الانتخابات، لان سيطرة القوة العسكرية لا تكون، دائما، الى جانب الحرية الفردية والعدالة والديمقراطية.

لوموند دبلوماتيك

الازمة الايطالية تحرك الامال الشيوعية

الحزب الشيوعي الايطالي، المستبعد عن السلطة منذ الحرب، اخذ يدخل الى الساحة كمؤشر على خيبة الامل والحنق اللذين ولدتهما الازمة السياسية التي زادت على ستة اسابيع، والتي خلفت ايطاليا دون حكومة.

السكرتير العام للحزب الشيوعي، اليساندرو ناتا، عقد محادثات مع زعيم الحزب الاشتراكي، بيتينو كراكسي، ليرى فيما اذا كان بامكانهما عقد ائتلاف.

ان الائتلاف قد يستبعد الديمقراطيين المسيحيين، وهم أكبر حزب في البلاد، ويحتل الشيوعيون المكانة الثانية، لكن الائتلاف قد يكون "حكومة ضمانة" تبقي البلاد في وضع عامل الى ان تعقد استفتاءات هامة حول الطاقة الذرية والاصلاح القضائي. فالاستفتاءات هي الاشياء الوحيدة التي يمكن ان يتفق عليها الشيوعيون والاشتراكيون لذلك، وحتى اذا عقد ائتلاف مستقبلي فانه لن يعيش طويلا.

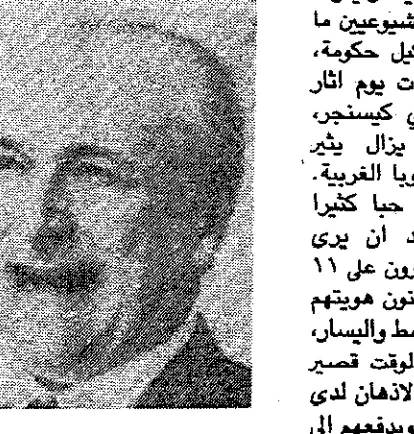
ان الاحزاب الاخرى الصغرى قد اعلنت انها غير راغبة في اخذ دور في ائتلاف يجمع الوسط واليسار يقوده الشيوعيون. لذلك فان الشيوعيين ما يزالون بعيدين عن تشكيل حكومة، وهو احتمال قيل انه ذات يوم اثار الكوابيس للدكتور هنري كيسنجر، ومن المؤكد انه ما يزال يثير القشعريرة في معظم اوروبا الغربية.

ان كراكسي لا يكن حبا كثيرا للشيوعيين وهو لا يريد ان يرى اشتراكييه (الذين يسيطرون على ١١ بالمئة من الاصوات) يدفنون هويتهم في تحالف يجمع بين الوسط واليسار، ومع هذا فان انسجاما لوقت قصير مع الشيوعيين قد يركز الاذهان لدى الديمقراطيين المسيحيين ويدفعهم الى تقديم التنازلات لكراكسي.

ان وزير الداخلية السابق الديمقراطي المسيحي المحترم، اوسكار لوغي سكالفارو، ما يزال يبحث عن طرق للخروج بائتلاف بين اليمين والوسط مع كراكسي.

غير ان ادخال ناتا، مع انه من المؤكد انه لن ينهي الازمة الحالية، عبارة عن مؤشر على تغير الازمان، فقد نأى الحزب الشيوعي بنفسه عن كثير من اهداف السياسة الخارجية السوفياتية وهو متمسك بالدستور وعلى مستوى اقليمي اظهر الشيوعيون كفاءتهم واظهروا انهم اداريون غير ايديولوجيين.

بالاستبعاد لمدة طويلة من الحكم فانهم لم يتلطخوا بالفضائح، ومع ان ناتا ينظر اليه على انه شخصية تفتقد البريق، فان نيلدي ايوني، رئيسة البرلمان الشيوعية قد اكتسبت بعض التعاطف الشعبي عندما حاولت الوصول الى مخرج من الطريق المسدود الحالي.



اليساندرو ناتا

يقال في بعض الاحيان ان الفرق بين السياسات السوفياتية وبين السياسات الايطالية يتمثل في ان لا شيء في موسكو معروف، لكن كل شيء مفهوم، بينما العكس هو الصحيح في روما.

وحتى السياسيون الايطاليون الكبار الذين يزدهرون في الازمات يعترفون الان بالحيرة، فمن الواضح ان كراكسي هو الفائز على المدى القريب، وفي الوقت الذي يتودد اليه فيه الديمقراطيون المسيحيون والشيوعيون فقد أصبح شخصية محورية في السياسات الايطالية.

وعلى المدى البعيد قد يكون الفائز هو الحزب الشيوعي، فلو ان الانتخابات قد دعي اليها حالما اعلن كراكسي عن استقالته الاولى كرئيس للوزراء في الثالث من اذار، فربما رأى الحزب الشيوعي بعض التأييد الذي يحظى به والبالغ ٣٠ بالمئة، يتهاوى.

التايمز

السوق المشتركة تتصدى للواردات اليابانية

في الصراع الدائر حاليا بين الشركاء التجاريين الثلاثة الرئيسيين في العالم الغربي: الولايات المتحدة الامريكية واليابان والسوق الاوروبية المشتركة يبدو ان الطرف الثالث في هذه المعادلة اخذ يتحرك الان بعد الولايات المتحدة ويبدي مقاومة شديدة للمنافسة الحادة التي تتمتع بها اليابان وتضييق الخناق عليه وعلى امريكا تجاريا داخل الاسواق الذاتية واسواق الدول الاخرى خارج المجموعة الاقتصادية الاوروبية وامريكا.

لجنة السياسة التجارية التابعة للمجموعة الاوروبية وضعت في نهاية الاسبوع الماضي، واستنادا للمادة ١١٣ من معاهدة السوق الاوروبية المشتركة، قائمة بالسلع الانتاجية والخدمات التي تريد هذه المجموعة تحصين نفسها من خلالها امام المنافسة اليابانية، طالما ان الولايات المتحدة قامت من جانبها بتنفيذ العقوبات التجارية الحادة ضد اليابان اعتبارا من اواسط هذا الشهر واصبحت تهديدات الرئيس ريغان سارية المفعول بالنسبة لامريكا.

والشيء الذي دفع دول السوق المشتركة للاسراع في اتخاذ اجراء تجاري ما ضد اليابان، يتمثل في ان حكومة طوكيو لم تتجاوب بأي شكل مع الخطوة البريطانية التي طالبتها بفتح اسواق اليابان امام السلع الاوروبية والخدمات اسوة بما تقوم به البلدان الاوروبية حيال اليابانيين، اي ان عدم اكتراث طوكيو بطلب بريطانيا زاد من تأزيم الاوضاع، ومن هنا فقد قرر وزراء خارجية مجموعة السوق الاوروبية، ادراج موضوع اليابان هذا على جدول اعمال مؤتمر اعضاء مجلس السوق المشتركة الذي سينعقد يومي ٢٢/٢٣ حزيران القادم في لوكسمبورغ.

وكما يستشف من المباحثات التي جرت على صعيد الخبراء الكبار في الدول الاعضاء وفي مجلس السوق الاوروبية المشتركة، فان التطورات الاخيرة في مجال تبادل السلع وفي الموقف الياباني الذي لم يطرأ عليه اي تغيير، كل هذه الامور اضعفت موقف المترددين الاوروبيين والمعارضين في اتخاذ اجراءات تجارية مباشرة ضد اليابان.

وتتجه المبادرات الاوروبية الممكنة في هذا المجال تتجه حسب المعطيات القائمة في اربعة اتجاهات:

● التمهيد لاتخاذ اجراء حسب المادة ١٣ من "الاتفاقية العامة للتجارة والجمارك" (غات) والمتعلقة بقضية التوزيع غير المتكافىء للافضليات بين البلدان الاعضاء، والعودة لتطبيق النصوص المتفق عليها في هذا المجال. وفي الوقت الذي يحبذ فيه العديد من الدول الاعضاء في المجموعة الاوروبية اللجوء الى هذه الطريقة، فان مجلس السوق المشتركة نفسه لا يتوقع نتائج سريعة وكافية من ذلك.

● مطالبة اليابان باتخاذ اجراءات مرحلية مقابل المكاسب التي تحققها على اساس المادة ١٦ فقرة ٦ من اتفاقية منظمة (غات) والتي زادت على ما يبدو وبشكل كبير في اعقاب توسع مجموعة السوق المشتركة جغرافيا نحو الجنوب، في مطلع العام الماضي وانضمام اسبانيا والبرتغال اليها.

التأثيرات المحتملة والمترتبة على العقوبات التي تفرضها امريكا على وراداتها من اليابان اذا كانت هذه الواردات تصل امريكا من خلال دول اوروبا الغربية، ومجلس السوق المشتركة يرى مثل هذه المخاطر كامنة في انواع معينة من الالات الحاسبة وفي ادوات القياس وفي الاجهزة التلفزيونية واشرطة الفيديو والتسجيل واجهزة الاسطوانات الموسيقية وكذلك الادوات والالات الانتاجية والمكيفات الهوائية. وهذا الفرع التجاري يشمل السلع شبه المصنعة والقطع الاساسية لبناء تلك الالات والمعدات.

● خلق نظام مضاد لنظام اغراق الاسواق بالسلع وذلك عن طريق فرض ضرائب جمركية على السلع التي يتم تركيبها في اوروبا من القطع الاساسية المستوردة من الخارج. ومثل هذه الخطوة ستكون تنظيما عاما ساري المفعول، لكنها ستكون ذات غاية واضحة تماما وترمي الى التصدي للشركات اليابانية بشكل اساسي.

بعض هذه العمليات يمكن التمهيد لها من خلال اجراءات سريعة، وحسبما تسمح الظروف، حتى قبل انعقاد مؤتمر المجلس الوزاري لدول السوق في حزيران القادم.

والهدف من هذه العمليات التي تنوي مجموعة السوق المشتركة تنفيذها ضد اليابان كان وما زال تحقيق توازن افضل في تبادل السلع والخدمات بين الجانبين ولجنة السوق المشتركة كانت قد الحت الى تردي الاوضاع بشكل مقلق فيما يتعلق بتبادل السلع بين المجموعة الاوروبية واليابان، وقد حذرت لجنة شؤون السياسة التجارية من هذه التطورات فقد تبين خلال الشهرين الاولين من هذا العام ان العجز التجاري الاوروبي مع اليابان بلغ ٣ر٥ مليار دولار، في حين ان العجز التجاري الاوروبي بلغ ٢ر٤ مليار دولار خلال نفس الفترة من العام الماضي.

"زود دويتشي"

لا تندفع نحو اي شيء ..

الناتو

■ عن الاوبزرفر ■

قبائل فلبينية.. ما تزال تعيش في ظل العبودية

بقلم: لويس وليامز

في قرية جبلية نائية شمال شرق مانيلا، لم يستطع الرجل العجوز الذي كان يتوكأ على عكازة قرب النهر، ان يتذكر عمره، غير انه لم ينس قيمته!

قال بانه كان له ابنان شابان في ايام الاحتلال الياباني، عندما قام هو واسرته ببيعهما كعمال مقابل ٦٠٠ بيزو (حوالي ١٩ جنيها استرلينيا)، وقال مارينيتو راموز انه وابناءه يستطيعون ان يحصلوا على حوالي ١٦٠٠ بيزو (٥٠ جنيها) في السوق المحلي.

وقال الرجل العجوز انه في جبال سيرا مادري، فان الاسر التي كانت تجمع نبات السروطان (وهو نبات تصنع منه السلال والعصي)، لصناعة الاثاث المحلي كانت تباع وتشترى من قبل المتعهدين القرويين ـ هكذا كانت الامور تجري.

وقال ان سيده كان نزيها، لكنه كان يريد قطع السروطان بسرعة وقال انه اخذ يكبر في السن، ويتضاءل انتاجه، وقد تضايق جدا عندما قال له احد الاسياد ان عبيده كسالى.

وقال: ان الوقت الوحيد الذي لا نشتغل فيه هو عندما نكون مرضى او نائمين.

في السنة الماضية فقط عثر كاهن كاثوليكي محلي، صدفة، على اخر جيب متبق في نظام قديم للعبودية في الفلبين، في هذا المجتمع الجبلي الفقير، على بعد اقل من ٩٥ ميلا من العاصمة.

كان الاب ابولو دي غوزمان في احتفال بعيد الميلاد في الابرشية عندما رأى المسؤولين المحليين وهم يدفعون للجمهور من قطاعي السروطان والذين جاءوا من قريتهم الجبلية لحضور الاحتفال، وقد اكتشف الاب ابولو فيما بعد ان عملاء السروطان يسارعون في الشكوى من ضآلة ارباحهم.

لم يكونوا فقط يقدمون للعمال الارز والملح بل كانوا يوظفون الحراس للتأكد من ان كل واحد قدم حصته. ويدفع اجرة سيارات الجيب التي تنقل الحزم الكبيرة من عصي السروطان وتنزلها الى السوق.

بالنسبة لاسرة من اربعة اشخاص يشتغلون مقابل الف بيزو (حوالي ٣٠ جنيها) في هذه الايام، فان صانعي اثاث السروطان وليس موردو السروطان هم الذين كانوا يجنون الاموال الطائلة، في السهول الحارة الترابية على بعد حوالي ساعتين بالسيارة.

لقد اصيب الاب ابولو بالدهشة عندما ايقن انه لا يوجد في البلدة احد، فقد بدا ان اصحاب الارض الذين يقدمون المواد الخام لصناعة اثاث السروطان المحلية قد تاجرت بمجتمعات كاملة من رجال قبيلة دوماغات، من سيرا مادري، للفترة التي يمكن للسيد والعبد ان يتذكراها.

وعندما قام الاب ابولو ومجموعة من عمال الكنيسة بالرحلة الصعبة الى الجبال للقيام بعمار اكتشفوا، ان السيد السيد والعبد راغبان في الحديث.

ان حوالي ٧٠ عضوا من القبيلة قد خسروا حصة يومهم من الارز والملح لمقابلة الاب ابولو والاب ادوين بيلي ـ وقد جاءت النسوة وهن يضعن المساحيق، مع الاطفال الذين كانوا يحملون هدايا البساتين الجبلية.

ان استيبان دومنيقو، وهو زعيم قبلي ـ قد نقل مع تسع اسر اخرى الغابة الاكثر كثافة، عند نهر كبير، على مسيرة يوم اخر من النقطة التي تقع عندها طريق قطع السروطان القديمة.

لقد تكهن انه يبلغ حوالي ٦٠ سنة من العمر، وقال انه الان يستطيع ان يحمل الف عصا فقط او حوالي ٤٠ كيلو غراما، من السروطان.

ان استيبان لم يقبض لا هو ولا اي واحد من اسرته مقابل العمل الذي قاموا بها طوال حياتهم، فمقابل الالف عصا التي يستطيعون ان يقطعوها في يومين عند النهر الكبير، يتقاضون فقط حصصا من الارز والملح، يعطيهم اياها حارسهم بعد تسليم السروطان.

وبالنسبة لجميع الحصص الاخرى فان عليهم ان يعتمدوا على حسنات الكنيسة او ان يقترضوا المال من سيدهم، ويتم تسجيل ديونهم المتراكمة في دفتر سميك يعرض مثل وثيقة رسمية امام العمال الاميين اذا ما حاولوا الشكوى.

ان سعر السوق لجامعي السروطان يتقرر حسب ديونهم، وكما تنتقل اسر العبيد من سيد الى ابنه فان ابن العبد يرث ديون والده.

عندما يشترون اسرة جديدة من العمال فان رجال الاعمال المحليين، المعروفين بالتابونغز، ينبغي عليهم ان يدفعوا للسيد السابق كامل الديون قبل ان يملكوا الحق في السيطرة.

شاب اسمه جيمي غونزاليز، كان يراقب فريق الاب ابولو، وينظر الى الاطفال وهم يرتدون قمصانا قطنية قديمة.

انه حفيد بريميتيفو غونزاليز، وهو رجل اشتهر في الجبال "بالملك تابونغ". وكان بريميتيفو يملك ذات يوم ٢٠ اسرة لكنه الان عجوز ومريض، وعندما ورث جيمي امبراطوريته لم يكن هنالك سوى تسع اسر.

وحين بلغ الخامسة عشرة، ترك جيمي القرية في السهول، للعيش في الجبال، ويحرس ثروة الاسرة التي يملكها الان وقد فسر جيمي البالغ من العمر ٢٨ سنة نظام التابلونغ واضاف ان هدفه في الحياة [illegible] الفقراء.

وقال ان كل اسرة كان متوقعا منها ان توفر ما لا يقل عن ثلاث حزم من ١٠٠٠ عصا من السروطان في الاسبوع، حيث يدفع جيمي عن كل حزمة ثلث كيس من الارز والتي يبلغ قيمتها حوالي ١١٠ بيزو (٥ر٣ جنيه)، ويكسب جيمي من وراء كل حزمة حوالي ٢٠٠ بيزو (٦ جنيهات) في السوق.

ان فكرة جيمي تتمثل في ارسال عبيده الى مناطق بعيدة في الغابات، الى مناطق اكثر غنى بالسروطان حتى تستطيع الاسر ان تجمع عصيا اكثر وتكسب غذاء اكثر. لكن اسره قد اكلت من الارز ما لم تسدده حتى الان من العصي.

"اذا لم تراقبهم فانهم ياكلون وينامون طوال اليوم. ففي الاسبوع الماضي عرض علي اسرة اخرى مقابل الف بيزو (٣٠ جنيها) لكنني رفضتها لانني لا اريد ان اتحمل المزيد من الديون.

انني اعطي الاسر الملح مجانا، فهو كل ما يحبون ان يتناولوه مع الارز، منهم لا يحبون اطعمة مثل السردين المعلب.

اوبزيرفر

ابناء العبيد

غونزالين

صورة سويدية نموذجية.. جعلتها الفضائح باهتة

بقلم: الان ديبوف

فقد السويديون — معنوياتهم... فخلال فترة تزيد عن العام بقليل تعرضوا لسلسلة من القضايا التي اعتقدوا انها لا يمكن ان تحدث في هذه المملكة الشمالية المحايدة الثابتة كالغرانيت، بلاد لم تشهد الحرب منذ عام ١٨٠٩ ويتمتع فيها الزعماء السياسيون وكبار الموظفين ورؤساء المؤسسات بشكل تقليدي برصيد قوي من الثقة وترى الغالبية العظمى الساحقة من الشعب ان هؤلاء الاشخاص هم فوق الشبهات وانه ليس بالامكان ان يغشوا او يكذبوا.

لائحة هذه القضايا التي تثير الضجة وتمس بالصورة النموذجية وتجعل الاسكندنافيين يطرحون الاسئلة على انفسهم هي لائحة طويلة مثل اغتيال اولوف بالمي الذي ما زال غامضا واستقالة مفوض الشرطة المكلف بالتحقيق وبيع الاسلحة السويدية بصورة غير قانونية لعدد من دول الشرق الاوسط والانتحار المزعوم في المترو في ستوكهولم للعميد البحري الجرنون المفتش العام للاسلحة ووجود مجموعة يمينية متطرفة في قلب شرطة العاصمة تهوى الاناشيد النازية. وقصة الشبان السويديين الذين منعوا من الاقامة في مراكز الرياضة الشتوية في جبال الالب في النمسا حيث سئم اصحاب الفنادق



اولوف بالمي

من سكرهم في الليل والافاق المالية الكنيية التي ستكلف نصف مليار كورون تدفعها بلدية ستوكهولم... هذا عدا عن العظمة والتدهور السريع لرفعت السيد رئيس شركة فرمنتا الذي اطلق عليه لقب رجل العام عام ١٩٨٥ واصبحت الديون تثقل كاهله الان.

يثق السويديون اكثر من جيرانهم النرويجيين والفلنديين والدانماركيين بممثليهم او برؤسائهم وليس من عادتهم معارضة القرارات او الشك باستمرار بوجود مؤامرات، وتفسير ذلك ايضا هو ان النواب من جهتهم يتصرفون عادة بشكل ملائم ولا يسعون الى استغلال مناصبهم في سبيل زيادة الحساب في البنك، ولكن خلال الاشهر الاخيرة تكشفت بعض الامور نتيجة قيام جمعيات صغيرة سلمية وبيئية بالتطفل المستمر وعدم اكتفائها بالرواية الرسمية للاحداث وادى ذلك الى ايقاظ وصدم وزعزعة عدد من السويديين...

والان عندما يصغي المشاهد الى النشرة الاخبارية اصبح يتساءل عن عدد نصف الحقائق او الاكاذيب التي سوف يتسلمها هذا المساء مثلا حول مسألة بيع الاسلحة لدى شركة بوفور... انه يسمع بان الحكومة طبقا لعادات البلاد تشكل لجنة تحقيق جديدة لمحاولة حل كل هذه المسائل ولكن السويدي الذي كثيرا ما كانت لديه الثقة، اصبح يتساءل الان عما اذا كان تشكيل هذه اللجان السياسية والقضائية والمالية التي ستبحث في قضية بالمي وتحقق حول تهريب الصواريخ والفضائح المالية ليس سوى طريقة لاطالة الامور ولاغراق السمكة.

لقد استقر نوع من الاستياء واصبحت هناك معارضة للسلطة كما اصبح الوزراء الاشتراكيون الديموقراطيون والوزراء السابقون البورجوازيون وكبار الموظفين ومفوضو الشرطة وقضاة التحقيق يقفون بصورة شبه يومية امام اللجنة الدستورية التابعة للبرلمان الراغبة في الحصول على توضيحات حول عدد من القضايا الحساسة. انهم لم يعتادوا على الحضور بهذه الطريقة للشهادة ومن الواضح تماما ان ذلك لا يعجبهم...

تهتم السويد بصورتها في الخارج اكثر من اي بلد اوروبي اخر مشابه لها، انه نوع من النرجسية القومية، فاذا حصلت على علامات جيدة تختال واذا كانت الصورة سيئة تغرق في اليأس وتزيد متعمدة من حجم اخطائها كما لو انها ارادت تعذيب نفسها، فمثلا الى اي حد تؤثر مبيعاتها غير القانونية من الاسلحة لايران على هذه الصورة؟ لقد اصبحت وسائل الاعلام تناقش هذا الموضوع بصورة شبه يومية.

يرى ستين اندرسون وزير العلاقات الخارجية ان الاخطاء التي ارتكبتها ادارة شركة بوفور قد الحقت الاضرار الجسيمة بسمعة السويد ولقد قال مؤخرا: "في اسوأ الحالات باستطاعة هذه القضية ان تحد من امكانياتنا للعمل في سبيل السلام ونزع السلاح على الساحة الدولية".

ويبدو ان الغاية الاولى من هذه العبارات طمأنة الفكر التحرري واليساري المتعلق بالحقيقة والاخلاق في السياسة.

ويعتقد الفيلسوف السكندنافي هارالد اولفستاد ان كل هذه القضايا تسببت في زعزعة المعنويات الرسمية ولقد قال: لقد كان هناك في السويد دائما الواجهة والحقيقة حيث يريد السويديون تقديم صورة نموذجية عن بلادهم ولكن الحقيقة هي اقسى من ذلك بكثير فقد ظهرت اليوم ظاهرة جديدة اكتشف السويديون فجأة" حقيقة قاسية لم تعد متطابقة مع المثل الاعلى لقد اغتيل رئيس الوزراء في الشارع وكان ذلك امرا لا يعقل بالنسبة لهم، واكتشفوا بعد ذلك ان تجارة الاسلحة والاخلاق هما امران مختلفان.

واذا تابعنا الجدل القائم في هذا البلد المحايد الذي نجا من حربين عالميتين تشعر احيانا ان عددا من السويديين يعتقدون بان مدافعهم وصواريخهم الشهيرة التي تصنعها شركة بوفور والتي يعتقد الخبراء بانها انجاز جيد هي اكثر "لطفا" واقل قتلا من الاسلحة الامريكية او السوفياتية او الفرنسية المنافسة لها. وان هذه المدافع والصواريخ موجودة بالطبع ولكنها "دفاعية" ولا تستخدم ابدا للقتل.

ويعتقد محرر صحيفة "افتونبلاديت" صحيفة النقابات ان هذه الازمة النفسية والمعنوية تشغل بشكل خاص المتخصصين بالجدل. ولقد كتب في ٦ نيسان قائلا: الغالبية العظمى من الاشخاص خارج هذه الدائرة لم تتأثر بكل هذه الامور. انهم يتساءلون بالطبع ولكن لا يشعرون بانهم منهارون وبالمقابل يفكرون بامور مثل العمل والمدرسة والصحة العامة وحضانات الاطفال والعناية بالاشخاص المسنين واعادة توزيع العائدات.

لوموند



اضواء

التظاهرة الاستثمارية في الكويت اختبار للجدية لدى الجانبين

كتب المحلل الاقتصادي :

ـ التظاهرة الاستثمارية الاردنية في الكويت التي تبدأ يوم السبت هي اختبار لجدية راس المال الكويتي في الاستثمار العربي من جهة، ولجدية التاكيدات الاردنية بتوافر فرص الاستثمار المجدي من جهة اخرى.

وتأتي التظاهرة بدعوة من الجانب الكويتي، وهي دعوة ترجمتها اننا (في الكويت) على استعداد للاستثمار داخل الوطن العربي الى المدى الذي يثبت لنا ان هناك فرصا اردنية او عربية للاستثمار المجدي. وهو تحد له معناه اذا لاحظنا ان الدول العربية المصدرة للنفط كانت تتعرض دوما للنقد بسبب استثمار معظم اموالها في الخارج، بدلا من ان تستثمر جانبا مهما منها عربيا.

وقبول الجانب الاردني للدعوة على هذا المستوى ترجمته ان لدينا (في الاردن) فرصا استثمارية مجدية، اذا كانت هناك جدية في الاستثمار العربي. وهو ايضا تحد له معناه اذا ادركنا ان الدول العربية المستقبلة للاستثمارات العربية كانت تتعرض دوما للنقد من حيث انها لا توفر المناخ الملائم للاستثمار والشروط التي يتوقعها المستثمر العربي.

من هنا فإن التظاهرة الاستثمارية الاردنية في الكويت تمثل اكثر من سفر مجموعة من الشخصيات النشيطة من القطاعين العام والخاص الى بلد عربي شقيق للعرض والتوضيح، وهي بالتاكيد اكثر من مجرد استقبال اخوي حار، تتخلله الدعوات الرسمية والخاصة والكلمات المناسبة.

التظاهرة هي اختبار حاسم لمدى جدية راس المال الكويتي الرسمي اولا والخاص ثانيا في الاقبال على الاستثمار الاقتصادي في الاردن، كما انها في الوقت ذاته اختبار لاثبات مصداقية الجانب الاردني في تقديم الفرص الاستثمارية وتأمين المناخ الملائم الذي يطلبه ويتوقعه المستثمر العربي.

واذا نجحت التظاهرة كما نتمنى فستكون بداية عهد جديد لمشاركة اقتصادية عربية ـ عربية، يقوم فيها كل من الطرفين بالاستفادة والافادة، اما اذا لم تنجح، فسيكون لها اثر سالب على مستقبل الاستثمارات العربية العربية، وتصبح تاكيدا جديدا لمقولة ان البنوك الاجنبية والاسواق الاوروبية والاميركية احق واجدر بالمال العربي.

لا ندري ماذا هيأ الجانب الاردني لهذا الاختبار الكبير ولكن يفهم من المؤتمر الصحفي لوزير الصناعة والتجارة الاردني، ان هناك ٢٥ مشروعا محددا سيتم طرحها على رجال الاعمال والمسؤولين والمهتمين في الكويت.

وفي هذا المجال لا بد من القول بأن المشاريع التي ستطرح قد درست (اوليا) فقط من الجانب الاردني، اي انها مرشحة لدراسة جدوى اقتصادية كاملة فليس هناك مستثمر على استعداد لتوظيف رأسماله دون ان يقوم هو بدراسة الجدوى ويقتنع بها، وليس هناك بلد يبيع فرص الاستثمار فيه بعد ان تثبت له (نهائيا) جدواها المالية والاقتصادية والفنية.

على هذا الاساس فنحن لا نتوقع ان يصدر الحكم على نجاح او فشل التظاهرة بمجرد عودة المتظاهرين من الكويت، فالهدف هو القاء البذرة الصالحة، التي قد تنمو وتعطي الثمرات ما دامت قد وقعت في ارض طيبة وتهيأت لها ظروف النماء والعطاء.

ليس مطلوبا من الاخوة الكويتيين ان يكتتبوا بمشروعاتنا غدا، بحيث يعود الوفد الاردني ومعه الشكات والحوالات، ولكن المطلوب ان يستمعوا جيدا، وان يسألوا كل الاسئلة الذكية التي يسألها المستثمر الجاد، وان يقوموا بالمتابعة والدراسة للمشروعات التي تبدو لهم مقنعة، لتحويل (القناعات المبدئية) الى (قرارات نهائية) بعد استكمال الدراسة والتقييم.

ويبقى ان الاستثمار العربي في الاردن ليس مجديا اقتصاديا وحسب، بل قوميا ايضا، فمن مصلحة العرب العليا ان يكون الاردن قويا اقتصاديا كما هو قوي سياسيا، والذين يستهدفون الاردن ـ خيرا ام شرا ـ انما يتلمسون المنافذ الاقتصادية.

توقف "الرأي" التونسية عن الصدور

تونس ـ "ا. ف. ب" ـ اعلنت مجلة "الراي" التونسية المستقلة امس الاول انها ستتوقف عن الصدور « لاجل غير مسمى» بسبب مصادرة ثلاثة من اعدادها خلال الاسابيع القليلة الماضية.

واشار رئيس تحرير المجلة في بيان الى انه تمت في تونس مصادرة ثلاثة من اعداد المجلة فيما بين ٢٥ اذار الماضي و١٥ نيسان الحالي.

وتقول رئاسة التحرير ان عمليات المصادرة ترجع الى نشر مقالات تتعلق بموجة اعتقالات الاسلاميين في تونس منذ بداية اذار الماضي. كما تضمنت الاعداد المصادرة بيان الرابطة التونسية لحقوق الانسان الصادر في السابع من الشهر الجاري والذي حذر من مخاطر «عدم التمييز» في اعتقالات الاسلاميين وتضمنت ايضا البيان الذي اصدرته يوم ١٤ الجاري احزاب وحركات المعارضة الخمس ضد «اللجوء الى الممارسات القمعية» في تونس.

حمادي يشيد بالموقف الاردني من حرب الخليج

مباحثات الفايز في العراق تناولت دعم الاتحاد البرلماني العربي



بغداد ـ بترا ـ عقد السيد عاكف الفايز رئيس مجلس النواب رئيس الاتحاد البرلماني العربي في بغداد صباح امس جلسة مباحثات مع الدكتور سعدون حمادي رئيس المجلس الوطني العراقي.

وتم خلال الجلسة استعراض العلاقات الثنائية بين البلدين الشقيقين ومجمل الموضوعات التي تتعلق بالاتحاد البرلماني العربي، وسبل دعمه ليتسنى له القيام بمسؤولياته البرلمانية العربية والدولية.

واكد السيد الفايز ان الاردن بقيادة جلالة الملك الحسين يدعم العراق الشقيق، بكل ما يملك في تصديه للعدوان الايراني على البوابة الشرقية للوطن العربي.

واستعرض رئيس مجلس النواب جهود جلالة الحسين وسعيه الحثيث لتوحيد الصف العربي وتحقيق العمل العربي المشترك.

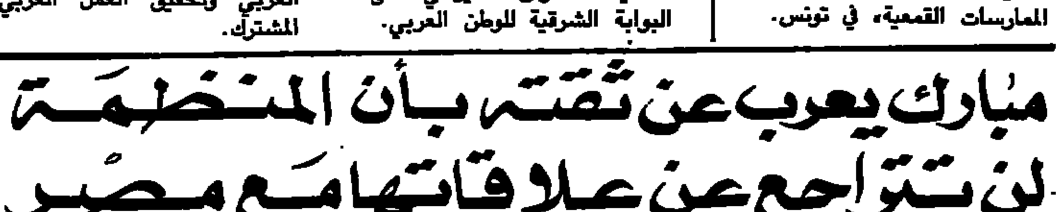
واكد ان العراق قوي وسينتصر قريبا بعون الله حتى يتمكن من تحقيق الاهداف القومية التي يتطلع اليها الشعب العربي.

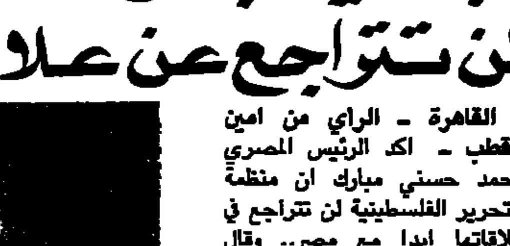
من جانبه حيا الدكتور سعدون حمادي الموقف القومي الاردني المشرف الذي يقفه مع العراق مؤكدا ان هذا الموقف العربي الاصيل سيبقى دوما في قلوب وضمائر ابناء العراق.

واعرب عن اسفه لتردي الاوضاع العربية داعيا الى مزيد من التضامن ومقاومة هذا الاختلال حتى تعود الامة العربية الى وضعها السليم.

ونوه باهمية دعم المؤسسات القومية وتوظيف الامكانات اللازمة لتقويتها.

وكان السيد عاكف الفايز قد زار صباح امس ضريح الجندي المجهول في بغداد ووضع اكليلا من الزهور وقرأ الفاتحة.





مبارك يعرب عن ثقته بأن المنظمة لن تتراجع عن علاقاتها مع مصر

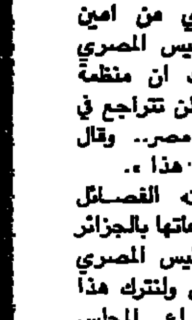
القاهرة ـ الراي من امين القطب ـ اكد الرئيس المصري محمد حسني مبارك ان منظمة التحرير الفلسطينية لن تتراجع في علاقاتها ابدا مع مصر.. وقال « انني على ثقة من هذا ».

وحول ما اتخذته الفصائل الفلسطينية في اجتماعاتها بالجزائر من قرارات قال الرئيس المصري انه لا تعليق لي الان ولنترك هذا حتى ينتهي اجتماع المجلس الوطني الفلسطيني.

جاء ذلك لدى لقاء الرئيس مبارك مع الصحفيين عقب خروجه من مجلس الشعب المصري حيث اكد الرئيس مبارك في خطاب سياسي من جديد على ان عروبة مصر فوق كل شيء وهي ليست محل شك.

وردا على سؤال حول احتمال ان سيقوم بزيارة قريبة للولايات المتحدة، قال انه يوجد حاليا بعض القضايا الداخلية، مثل المشكلة الاقتصادية التي سيوليها اهتمامه خلال الفترة القادمة مشيرا الى ان الاتصالات مع الولايات المتحدة الاميركية قائمة ولن تنقطع..

وتساءل الرئيس المصري امام الصحفيين قائلاً هل عدم قيامي بزيارة الى اميركا حاليا يستدعي ان يفسره البعض باشياء غير



واقعية.

وردا على سؤال اخر حول تأخير الاتفاق مع صندوق النقد الدولي قال الرئيس مبارك ان مباحثات مصر مع الصندوق تسير في خطها الطبيعي ولن تتخذ مصر اي قرار من جانبها الا اذا كان يتفق مع مصالحها.

واعلن الرئيس مبارك انه سيزور السودان في اي وقت عندما تسمح الظروف.

وحول ما ذكرته بعض الصحف الحزبية بأن مصالح الشعب المصري ترتبط باحدى القوتين العظميين قال الرئيس مبارك انني منتخب من الشعب المصري، وارعى مصالح هذا الشعب وانني على دراية كاملة بمصالحه التي اعمل ليلا نهارا من اجلها.

وكان الرئيس مبارك قد القى خطابا في الاجتماع المشترك لمجلس الشعب والشورى تناول فيه السياسة الخارجية التي وصفها بأنها ترتكز على المبادىء ولا تقوم على الانتهازية او ممارسات رخيصة واكد ان مصر لن تتراجع وانها لن تتحول ولن تدير ظهرها الى الدول الصديقة. وانها لن تقيم علاقات مع دولة على حساب دولة اخرى. بل ان المبدأ الذي تسير عليه مصر في سياستها الخارجية هو اقامة علاقات الصداقة والتعاون مع جميع الامم والشعوب.

وكرس الرئيس مبارك معظم خطابه للشؤون الداخلية وترك موضوع علاقة مصر الخارجية الى خطاب آخر سوف يلقيه بمناسبة عيد العمال في اول ايار الذي يصادف الاسبوع القادم.

وقد اكد في خطابه ان الاستقرار هو العماد الاول لكل انجاز.

١٠٦ قتلى حصيلة انفجار الثلاثاء

حزب التاميل يدعو الى "وقف حقيقي لإطلاق النار في سريلانكا"

كولومبو ـ "وكالات" ـ قال امس فينسنت بيريرا وزير شؤون البرلمان ان القنبلة التي انفجرت في كولومبو يوم الثلاثاء الماضي، والتي القت الحكومة اللوم فيها على ثوار تاميل ادت الى مقتل (١٠٦) اشخاص.

وكانت الشرطة قد ذكرت في وقت سابق ان ما يصل الى (١٥٠) شخصا ربما يكونون قد لقوا مصرعهم وان ما بين (٣٠٠) و(٤٠٠) شخص جرحوا.

وقد واصلت قوات الأمن امس هجماتها على ثوار التاميل الانفصاليين بعد ان قتلت امس الاول ثائرا في هجمات جوية.

وقال متحدث حكومي ان قوات الامن ستواصل مهاجمة قواعد جبهة تحرير نمور تاميل ايلام وحليفها منظمة طلاب تاميل الثورية في شبه جزيرة جافنا الواقعة بشمال البلاد.

ومن جهة اخرى دعا حزب تاميل الرئيسي في سريلانكا جبهة تحرير تاميل (المعتدلة) امس الى «وقف حقيقي لاطلاق النار».

وصرح ابابيلاي اميرتالينجام المسؤول عن الحزب في مدراس عن طريق التلفون بأن «المذبحة نالت من الجانبين. ولا احد يمكنه الاستمتاع بما يحدث».

واتهم كولومبو بأنها المسؤولة عن تصعيد العنف واضاف ان سلطات سريلانكا قد كثفت عملياتها العسكرية ضد التاميل.

واوضح مصدر رسمي في كولومبو ان طائرات الهجوم على اهداف برية قد شنت الغارات الجوية وقصفت واطلقت نيران المدافع الرشاشة على تلك القواعد.

وعلم من مصدر مستقل ان الاف المدنيين بدأوا في الفرار من المناطق التي يسيطر عليها رجال حرب العصابات على اثر موجتي القصف ضد خمسة اهداف في حين ذكر مصدر رسمي، ان المدنيين لا يمكنهم منع العسكريين من توجيه ضربات عنيفة ضد قواعد التاميل المتفرقة في الجزيرة.

ويأتي هذا الهجوم على اثر المذبحة التي راح ضحيتها ثلاثمائة شخص معظمهم من المدنيين التي ارتكبها الانفصاليون خلال عدة عمليات في غضون اقل من اسبوع.

فحص الاجانب المقيمين في الصين في اطار مكافحة "الايدز"

بكين ـ "ا. ف. ب" ـ تقرر ان يملأ جميع الزائرين الاجانب الذين يصلون الى بكين استمارة عن حالتهم الصحية اعتبارا من الشهر القادم كما تقرر اخضاع الاجانب المقيمين في العاصمة الصينية للفحوص في اطار مكافحة الايدز.. ذكرت ذلك اليوم الصحف الصينية.

واوضحت صحيفة "الشعب" اليومية ان الفحوص تشمل جميع الاجانب المقيمين في الصين منذ اكثر من علم وكذلك كل الصينيين العائدين من اقامة لمدة طويلة في الخارج. ويسري هذا القانون للوقاية من الامراض المعدية اعتبارا من اول الشهر القادم.

الصراع بين الحب ومشاكل الحياة

انت تبتغي ان تتحدث عن الامور الذوقية في السلوك وفي اختيار الالفاظ والتعابير اللينة التي تكسبك محبة الناس وتقديرهم حين يكون الاختلاف في وجهة النظر او عند المشادة وتوتر الاعصاب فان اي تعبير زائد على الحاجة اذ ذاك قد يؤدي الى الصدام والتماسك بالايدي الذي لا يعتبر حضاريا، رغم أن الحروب الكبيرة والصغيرة لا تصنعها الان الا الدول المتحضرة!!!

تلك مواضيع كثيرة، ولكن نأخذ منها الاخير اي عند حدوث الازمة بين اثنين. وهنا ينبغي انتقاء اخف تعبير في الرد على كلام شديد الاثارة من اجل تلافي المحظور الذي لا تريده في الظاهر وترغب في الباطن لو صفعت المماري وركلته وادميته وتلمظت بعد ذلك لذة وتشفيا!!

هذا وان تلافي المواجهة يؤدي بك ان تضغط على اعصابك وتكبح نوازعك التي تشفي الغليل لو خرجت للوجود ولكنك تلجأ الى الاحتفاظ بالرزانة والرصانة بل والى الابتسام، وكبت تفضيل عليه ان تصيح باعلى صياح تستطيعه.

هذا الكبت والكبح والضغط من شأنه ان يعبث في الصدر ويكون عبئا على القلب عند فريق من الناس يوصفون بانهم عاطفيون. ولا ريب ان طول المعاناة والتصبر والصبر من شأنه ان يهدم بناء الجسم وينتهي ذلك بانقضاء الاجل بسرعة اكثر. غير ان فريقا من ذوي التكوين العاطفي يعيشون عمرا محترما كما يقول التعبير الانجليزي، فميشيل أنجلو عاش نحو اربعة وثمانين عاما وجوته عاش نحو ذلك وقالوا انه ظل طول حياته محبا فلما انقطع الحب تصرمت ايامه!!

ومن هذا النمط البحتري، وعندنا اديب مصري عرف بنكران الجميل والانحراف، انه نمط خاص من اهل الادب والفن وكلما فكرت في مناجاة الاديب وتبتله امام التهاويل اتعجب كيف يتأتى لمن يعيش في محراب الجمال ان يكون قلبه قلب امرأة آثرت الضلال على الهدى فكانت مومسا. وكان قلمه طريقا الى الخيانة وطروسه فراشا للتعهر

ولعلك تقول وانت حين يلتوي امر من الامور وتقع في الشدة كيف يكون من امرك؟ ذات يوم في الشباب قدمت احسانا الى زميلي فاساء الفهم واساء الرد ولم اجد من صديق تدخلا ليشرح ما عنيت ولم اتول انا الشرح فلذت بالصمت لاني لم اجد نصيرا بل لم يكونوا حياديين، فعدت في عرام الالم والغم.. فتعلمت ان افرغ سمي في ابيات او قصيدة، وازعم اني احب الجمال واسعى في خدمته واقاوم القبح شرا او ظلما او نحو ذلك. انني اغتني للحب والجمال واجد في ذلك مسرة، واجد في القبح ما يؤذيني فأدمدم..

والقبح وفيه كبت الحرية لا يؤذيني فقط بل هو يؤذي الاخرين والوطن فانا اقف لمقاومته ما استطعت، ومن ذلك قولي

انا عبد ما دام في الارض قيد
واحد لم يفك من عنق عاني

(العاني هو الاسير، والقيد مادي ومعنوي).
ولا يمنعني تألمي من انسان غدر ان اقول فيه

تقلب افعى في خساسة عقرب وحطة ذئب منكر القريات
وكالدود فيه نتنة وصغارة يعيش على اشلائه النتنات

وقلت في من آذاني مرة

مناسم تلك ام اخلاق ذي صلف
عيت على الخرق من مقداح نجار

نكران الجميل والرذائل تثير حفيظتي والحب والاريحية واخواتها ومنها الكلمة الحلوة تبعث في نشوة: قلت في الحب والتعرب
لم يغن الحب ذو وله مثلما غنى فتى العرب
جعلوه من مفاخرهم فهو مثل السيف والكتب

قال شوقي امير الشعراء في الحب

الحياة الحب والحب الحياة
هو من سرحتها سر النواه
وعلى صحرائها مرت يداه
فجرت ماء وظلا وجنى

حسني فريز

واشنطن وموسكو تستأنفان مباحثاتهما حول إزالة الصواريخ المتوسطة المدى من اوروبا

جنيف ـ رويتر ـ استأنفت الولايات المتحدة الامريكية والاتحاد السوفيتي امس مفاوضاتهما الرامية الى ازالة الصواريخ النووية المتوسطة المدى من اوروبا.

وقال المفاوض السوفيتي اليكسي ابو بوخوف للصحفيين انني متفائل ونحن نتوقع الوصول الى معاهدة بشأن الاسلحة المتوسطة المدى هذا العام.

وقال السيد اوبوخوف ان الاتحاد السوفيتي سيعرض مشروع معاهدة اثناء الجولة الجديدة من المفاوضات وان هذا المشروع يدعو الى ازالة جميع الصواريخ السوفيتية من طراز اس اس ـ ٢٠ والصواريخ الامريكية من طرازي بيرشينج ـ ٢ وكروز في اوروبا واضاف قوله انه سيشرح الخطة اليوم لكنه لن يسلم مشروع المعاهدة.

وقال السيد مينارد جليتمان رئيس فريق المفاوضين الامريكيين في مباحثات الاسلحة المتوسطة المدى سنكون واقعيين ومتفائلين ايضا ونحن مستعدون لعمل بناء.

واشار السيد جليتمان الى ان الامريكيين قدموا مشروع معاهدة في اوائل اذار مارس الماضي اثناء الجولة السابقة للمفاوضات وقال ان بروتوكولات اخرى تتضمن اجراءات للتحقق من عدم الغش ستقدم ايضا خلال هذه المباحثات.

واستقبل السيد اوبوخوف السيد جليتمان في المجمع الدبلوماسي السوفييتي في جنيف، وقال متحدث سوفيتي ان الاجتماع عقد على الغداء.

وقد تسارعت خطى المفاوضات في الصواريخ النووية المتوسطة المدى في اعقاب تصريح لزعيم الحزب الشيوعي السوفيتي ميخائيل جورباتشيف في اواخر شباط فبراير الماضي ان الكرملين مستعد لابرام معاهدة منفصلة في مثل هذه الاسلحة.

الحكومة الهولندية تحاكم شركة صدرت منتجاتها الى ايران

امستردام ـ "رويتر" ـ وجهت الحكومة الهولندية امس اتهاما لشركة "مودن كيمي" للمتفجرات بانتهاك قوانين الصادرات والواردات بعد ان قال مسؤولون انهم وجدوا ان صادرات بارود الى يوغوسلافيا انتهت الى ايران.

وقال السيد ليو دي فيت المتحدث باسم مكتب المدعي العام انه على الشركة ـ التي يعود تاريخ انشائها الى (٢٨٤) عاما مضت ويقع مقرها قرب امستردام ـ ان تعيد ارباح الصفقة اذا ادينت بعد نظر القضية يوم (١٢) من شهر حزيران القادم.

وتحظر الحكومة الهولندية التي تملك (٢٥) بالمئة من اسهم الشركة بشكل غير مباشر بيع اسلحة لدول في حالة حرب.

وقد اغار مسؤولون على مقر الشركة بعد معلومات وصلت اليهم من السويد في شهر تشرين الثاني الماضي وعثروا على وثائق تظهر ان اربع او خمس شحنات يتراوح وزنها بين (٢٠٠) و(٤٠٠) طن من البارود وتبلغ قيمتها ملايين الدولارات نقلت الى يوغوسلافيا بتصاريح تصدير هولندية سارية في عامي ١٩٨٤ و١٩٨٥ ولكنها ارسلت بعد ذلك الى ايران.

ويستخدم هذا البارود في صنع طلقات ذات عيار كبير.

وقال السيد جوست دي جراف المدير العام للشركة لرويتر ليس لدينا اي سبب يجعلنا نفترض ان بضائعنا ستذهب الى وجهة نهائية اخرى غير المكان المحدد في تصاريح التصدير. واضاف قوله انه على مكتب المدعي العام ان يثبت بشكل حاسم ان الشحنات توجهت الى ايران.

وقال السيد دي فيت ان مكتب المدعي العام لا يزال يحاول اثبات الى اي مدى يصل علم الشركة الهولندية بشأن الشحنات وانه قد يعقب ذلك توجيه اتهامات الى اشخاص بعينهم في الشركة.

وتجري السويد تحقيقا حول ما زعم عن شحنات اسلحة الى ايران من جانب شركة "بوفرز" السويدية.

برقية الى التلهوني من .ف. تريشكوفا

عمان ـ الراي ـ تلقى دولة العين بهجت التلهوني رئيس جمعية الصداقه الاردنية ـ السوفييتية برقية شكر من تريشكوفا. ف رئيسة هيئة اتحاد الجمعيات السوفياتية للصداقة والعلاقات الثقافية مع البلدان الاجنبية جاء فيها :

ابعث لكم بخالص الشكر على التهنئة بمناسبة انتخابي الى منصب رئيسة هيئة الرئاسة لاتحاد الجمعيات السوفييتية للصداقة والعلاقات الثقافية مع البلدان الاجنبية.

فقد اصبحت الحركة في سبيل الصداقة بين الشعوب الجزء الاساسي في نضال القوى المحبة للسلام من اجل درء خطر الحرب النووية ولجم سباق التسلح على الارض وعدم نشره في الفضاء الكوني، ان خلق مناخ الثقه المتبادلة بين البلدان والشعوب على مستوى الدول وكذلك من جانب القوى الاجتماعية، ليساعد على تعاون جمعيات الصداقة لمختلف البلدان بما فيها جمعية الصداقة الاردنية ـ السوفييتية واتحاد الجمعيات السوفييتية للصداقة والعلاقات الثقافية مع البلدان الاجنبية.

وانه ليسعدنا ان نشير الى ان جمعية الصداقة الاردنية ـ السوفييتية قد وسعت مستوى نشاطها كثيرا، واصبحت منظمة اجتماعية ذات هيبة في الاردن.

شامير يتعهد بحماية المستوطنات !

شرطة العدو تبطل مفعول قنبلة وضعت في باص في عسقلان

عواصم ـ وكالات ـ قالت الشرطة ان خبير مفرقعات ابطل مفعول قنبلة عثر عليها امس في حافلة اسرائيلية في مدينة عسقلان.

وقد عثر على القنبلة في المحطة الرئيسية للحافلات في عسقلان التي تقع على بعد ٣٠ كيلومترا جنوبي تل ابيب. ويقوم سائقو الحافلات الاسرائيلية بتفتيش حافلاتهم بشكل روتيني بحثا عن اي طرود مشبوهة في بداية ونهاية خطوط مساراتهم.

وقال متحدث باسم الشرطة ان عامل نظافة عثر على تلك القنبلة بعد ان نزل الركاب في نهاية رحلة من تل ابيب الى عسقلان.

ومن جهة اخرى قدمت الاحزاب السياسية الرئيسية في هولندا احتجاجا على سجن الاسرائيليين لمئتين من الفلسطينيين.

وكان هذا الاحتجاج في صورة خطاب موجه الى السفارة الاسرائيلية في لاهاي من قبل حزب الديمقراطيين المسيحيين الحاكم وكل من حزب العمل وحزب ديمقراطي ٦٦ واقترح هذا الخطاب ان يقدم فان دين بروك وزير الخارجية احتجاجا رسميا على اسرائيل.

وكان اولئك الفلسطينيون قد سجنوا بتهمة القيام بغارة ارهابية مزعومة.

ومن ناحية ثانية قام اسحاق شامير رئيس الوزراء الاسرائيلي صباح امس بزيارة لمستوطنة الفي ميناشي بالضفة الغربية حيث وقع انفجار قتلت فيه مستوطنة اسرائيلية واصيب زوجها واطفالها الثلاثة بجراح خطيرة في الاسبوع الماضي.

وتذكر المراسلون ان شامير تعهد في كلمة القاها خلال هذه الجولة (بتدعيم الامن في الضفة الغربية وتوفير افضل حماية لسكان المستوطنات).

ومن جهة اخرى اشار شامير الى (الخلافات القائمة بين كتلة ليكود وحزب العمل فيما يتعلق بمستقبل هذه الاراضي) واوضح انه اذا لم يتسن تسوية هذه الخلافات فانه لن يكون هناك حل اخر سوى اللجوء الى اجراء انتخابات جديدة لتمكين الامة من البت في الامر).

ثم توجه شامير الى [illegible] والتي تكبدت رد فعل هذا الحادث حيث قام مئات من المستوطنين اليهود بارتكاب اعمال تخريب فيها واشعلوا النيران في السيارات وحطموا زجاج النوافذ بالحجارة.

بورقيبة يتلقى رسالة من الرئيس الكوري

تونس ـ "بترا" ـ تسلم الرئيس التونسي الحبيب بورقيبة رسالة خطية من رئيس كوريا الجنوبية شون دو هوان.

وقام بتسليم الرسالة المبعوث الخاص للرئيس الكوري وزير التوحيد الوطني لجمهورية كوريا الجنوبية خلال استقبال الرئيس التونسي له هنا امس.

وذكرت مصادر تونسية انه تم خلال المقابلة استعراض مجالات التعاون الثنائي بين تونس وجمهورية كوريا في الميدان التجاري والصناعي ولم تذكر شيئا عن مضمون الرسالة.

الرأي — يومية عربية سياسية
رئيس التحرير المسؤول: محمود الكايد
المدير العام: محمد العمد
العنوان : شارع الرأي طريق الجامعة الاردنية ص. ب ٦٧١٠ عمان
هاتف : ٦٦٧١٧١ / ٦ خطوط ، ٦٧ - ١٤١ / ٤ خطوط
تلكس ٢١٤٩٧ فاكسميلي ٦٦١٢٤٢
الاعلانات يراجع بشأنها وكالات الاعلانات المعتمدة او مكتب اعلان الرأي شارع الملك حسين هاتف ٦٢٦٨٠٤
الاشتراكات : ٣٠ دينارا سنويا او ما يعادلها يضاف اليها اجرة البريد للمشتركين بالخارج